

सुप्रीम कोर्ट 28 जुलाई 2025 को याचिका पर सुनवाई कर सुनाएगा अपना फैसला, क्या बीएस-6 अनुपालक ट्रकों पर दिल्ली में ईसीसी शुल्क लगाना चाहिए या नहीं ?

Item No.	Case No.	Coram/Category as per ICMS	Name of AOR/ Counsel
COURT-1			
1.801	I.A. No. 73625/24 in Cr. apl. No. 1598/2022 @ D.No. 13590/2022 (UJISA Veera Naga Gangadhar Vs The State of Andhra Pradesh)-Grant of Bail	CJI-1511LI - Cril Law	D. Bharathi Reddy
1.802	I.A. No. 122098/2025 in W.P. (C) 13029/1985 @ D.No. 83098/1985 (M.C. Mehta Vs. UOI)- for Intervention/Inclusion/Amendment	CJI-20P. Environmental Law	Dr Pratap Singh Neral
1.803	Contempt Petition (C) Diary No. 8340/25 in WP (C) No. 310/1996 (Babul Marandi Vs. Alka Tiwari) & Contempt Petition (C) Diary No. 7736/25 (Akhi Bhavaya Adinjayati Bikas Sambeet Jharkhand Vs. Alka Tiwari) Main WP (C) No. 310/1996	CJI-43P-Service Law	Mr. Kumar Mishr
1.804	SLP (Cr) No. 6434/2025 @ D.No. 17805/2025 (Mohd. Wasim Vs State Of NCT Delhi)	CJI-1511RB-Cri Law	Mr Jaydip Pati
1.805	SLP (C) No. 035308/16 @ D.No. 39194/16 (Trishia Jain Vs State of Haryana)	CJI-3001-Land Acquisition And Requisition	Mr Arun K. Sinha
1.806	Contempt Petition (C) No. 470-71/25 @ Diary No. 267/20/2025 in TP (C) No. 42/25 @ 43/25 (Vishwanath Vs Ravinath Ramani)	CJI-1401-Contempt of Court	Mr Mandoo Kalra
1.807	SLP (Cr) No. 4552/2025 @ D.No. 9307/25 (Santhosh Kumar Vs Alvares And Thomas)	CJI-1508-TWO Cr. Law	Mr Akshay Anantansu
COURT-2			
2.801	T.P. (Cr) No. 125/2025 @ D.No. 5860/25 (Sasha Garg Vs Ritu Mittal)	HMJ SUK-4704-T.P.	Mr Anurag
2.802	SLP (C) No. 10943/24 @ D.No. 20963/24 (Kandhara Finance Vs TV Krishnamoorthy) - Main SLP (C) No. 10453/24	HMJ SUK- 602-Banking	Mr. Ashutosh Naga
COURT-3			
Page 1			
cdnbsr.s3waas.gov.in			

पिकी कुंडू, सह- संपादक परिवहन विशेष

नई दिल्ली। दिल्ली में आने वाले सभी BS-6 डीजल के मालवाहक वाहनों से ग्रीन टैक्स (ECC) खत्म कराने की दिल्ली एनसीआर ट्रांसपोर्ट एकता मंच की अपील को माननीय सुप्रीम कोर्ट द्वारा 24 जुलाई 2025 को मंजूर कर लिया गया और इस पर सुनवाई सोमवार 28 जुलाई 2025 को सुनिश्चित कर दी।

बीएस-6 अनुपालक ट्रकों पर ईसीसी शुल्क लगाया जाना चाहिए या नहीं इस पर सुप्रीम कोर्ट याचिका पर सुनवाई कर देगा अपना निर्देश/ फैसला

न्यायालय ने ट्रांसपोर्टों के संगठन दिल्ली एनसीआर ट्रांसपोर्ट एकता मंच की उस याचिका पर सोमवार को सुनवाई करने पर सहमति व्यक्त की, जिसमें बीएस-6 प्रदूषण मानक वाले भारी वाहनों पर पर्यावरण क्षतिपूर्ति शुल्क (ईसीसी) लगाने को चुनौती दी गई है। यह शुल्क पहले बीएस-3 और बीएस-4 मानक वाले ट्रकों के दिल्ली में प्रवेश पर लागू था।

अधिवक्ता प्रताप एस नर्वाल ने प्रदूषण पर अंकुश लगाने से संबंधित एमसी मेहता मामले में एएसोसिएशन द्वारा दायर आवेदन पर तत्काल सुनवाई की मांग की, जिसमें सुप्रीम कोर्ट 1985 से लगातार आदेश का प्रयोग कर रहा है। सीजेआई बीआर गवई की अध्यक्षता वाली पीठ ने सोमवार को आवेदन पर



सुनवाई करने पर सहमति व्यक्त की।

ट्रक एएसोसिएशन ने कहा कि 9 अक्टूबर, 2015 के सुप्रीम कोर्ट के आदेश के आधार पर 1 नवंबर, 2015 से बीएस-III और बीएस-IV अनुपालक भारी वाहनों पर ईसीसी लगाया गया था पर बीएस-VI अनुपालक ट्रकों से भी ईसीसी वसूला जा रहा है जो असंवैधानिक और गलत है और उन्होंने इसके औचित्य पर सवाल उठाया।

2015 के आदेश पारित करते समय, प्रदूषण पर अंकुश लगाने का इरादा था क्योंकि केवल बीएस-III

और IV मानकों वाले ट्रक ही बनाए जाते थे। "परिवहन क्षेत्र में तकनीकी प्रगति के साथ, भारी वाहन अब बीएस-VI मानकों के अनुरूप हैं। इस आदेश के लागू होने के समय भी, डीजल से चलने वाली बसों पर ECC नहीं लगाया गया था।"

बीएस-VI मानकों वाले ट्रकों को छूट देते हुए, यानी बाद वाली श्रेणी के भारी वाहन प्रदूषणकारी नहीं थे, फिर भी ईसीसी अभी भी तर्कहीन रूप से वसूला जा रहा है। इसमें कहा गया है, "खाद्य और पेट्रोलियम पदार्थ ले जाने वाले वाहनों, एम्बुलेंस या सरकारी



वाहनों को छोड़कर, सभी व्यावसायिक वाहनों से ईसीसी वसूला जाता है।"

श्याम सुन्दर, महासचिव दिल्ली एनसीआर ट्रांसपोर्ट एकता



ट्रांसपोर्ट ऑपरेटर्स एंड लेबर वेलफेयर एसोसिएशन

की महासचिव पिकी कुंडू ने भी एन. सी आर ट्रांसपोर्ट एकता मंच द्वारा सुप्रीम कोर्ट में लगाई गई याचिका की सुनवाई पर पुर्जोर बधाई दी है और इसे मालवाहक वाहनों के मालिकों की एकता की जीत बताया है। महासचिव का कहना है कि देश के सभी इंडस्ट्रियल साधियों के हक की लड़ाई में ट्रांसपोर्ट ऑपरेटर्स एंड लेबर वेलफेयर एसोसिएशन सदा सबके साथ है।



परिवहन उद्योग की आवाज - राष्ट्रीय संयुक्त मोर्चा (उपतत्सा)



सभी छोटी-मोटी अधिकांशतः को एकजुट करने के लक्ष्य के समीप "राष्ट्रीय संयुक्त मोर्चा उपतत्सा" के सँग समस्त संस्थाओं को इसी तरह मिलजुल कर कार्य करना चाहिए यह एक उपलब्धि के रूप में देखा जा रहा है। "राष्ट्रीय संयुक्त मोर्चा उपतत्सा" रने सदैव इस बात की पुर्जोर आपत्ति दर्ज की है कि केंद्र सरकार व राज्य सरकार की कई ऐसी दमनकारी नीतियां हैं, जो अंग्रेज शासन से भी अधिक क्रूरता का आभास कराती हैं। तथाकथित बड़ी संस्थाओं के दिन अब गुजर गए देश की सभी छोटी-बड़ी / पंजीकृत गैर पंजीकृत संस्थाएं जाग चुकी हैं। इन सभी संस्थाओं को एकजुट करने में "राष्ट्रीय संयुक्त मोर्चा - उपतत्सा" अपने आप में सफलता के हर नए आयाम को अंजाम तक पहुंचाने में बहुत हद तक सफल हुआ है। "संग्राम जारी है जीत हमारी है" "दम्भ तोड़ेंगे तुम्हारी जिद ये हमारी है"। देश में परिवहन व्यवसाय के प्रत्येक धड़े को दुरावस्था से हटाकर सुलभ, सक्षम, प्रगतिशील एवं खुशहाल बनाना ही "राष्ट्रीय संयुक्त मोर्चा" का एकमात्र लक्ष्य है - "डॉ राजकुमार यादव"

राष्ट्रीय ट्रक ऑपरेटर वेलफेयर एसोसिएशन (रजिस्टर्ड)

ने अपने एडवोकेट श्री सुनील सिंह के द्वारा PIL दाखिल किया था BS VI गाड़ियों से ग्रीन टैक्स ना लिया जाय एवम 10 साल से कम पुरानी गाड़ियों को दिल्ली के अंदर आने से ना रोका जाय एडवोकेट सुनील सिंह ने बताया और भी PIL पहले से डाला हुआ था सभी एक साथ मर्ज कर दिया गया जिसकी सुनवाई सोमवार को किया जाएगा मोहन सिंह राष्ट्रीय अध्यक्ष मन्नु अरोड़ा राष्ट्रीय महासचिव समस्त पदाधिकारी राष्ट्रीय ट्रक ऑपरेटर वेलफेयर एसोसिएशन RTOWA



TRUCK CANTER PICKUP CAR TWO WHEELER

INSURANCE SERVICES

BY **MANNU ARORA** GENERAL SECRETARY RTOWA

Direct Code Hassel Free And Cash Less Services

Very Fast Claim Process Any Time Any Where
Maximum Discount

Office: CW 254 Sanjay Gandhi Transport Nagar Delhi-110042
Contact 9910436369, 9211563378

BHARAT MAHA EV RALLY

GREEN MOBILITY AMBASSADOR

Print Media - Delhi

India's (Bharat) Longest Ev Rally

500+ Universities
2500+ Institutions
23 IIT

200% Growth in EV Industries
10,000+ Participants
10 L Physical Meeting
1000+ Volunteers
100+ NGOs
100+ MOU
1000+ Media

28 States
9 Union Territories
30+ Ministries

Sanjay Batla 21000+KM 100 Days Travel

1 Cr. Tree Plantation

Organized by: **IFEVA** International Federation of Electric Vehicle Associations

9 SEP 2025
08:00 AM INDIA GATE, DELHI (INDIA)

+91-9811011439, +91-9650933334
www.fevaev.com info@fevaev.com

मेट्रो का सपना टूटा: राज्य सरकार ने भुवनेश्वर मेट्रो रेल परियोजना का ठेका रद्द किया!

मनोरंजन सासमल, बरिष्ठ पत्रकार

भुवनेश्वर: राज्य सरकार ने राजधानी भुवनेश्वर मेट्रो रेल परियोजना का पुराना ठेका रद्द कर दिया है। पिछली सरकार ने यह ठेका सीईआईजीआईएल ईंडिया लिमिटेड और दिल्ली मेट्रो रेल कॉर्पोरेशन लिमिटेड को दिया था। लेकिन राज्य सरकार के अनुरोध के बावजूद, इन दोनों कंपनियों ने नियमों के अनुसार उचित मुआवजा नहीं दिया है। बताया जा रहा है कि दो कंपनियों पर मेट्रो रेल परियोजना को बर्बाद करने का आरोप लगने के बाद ओडिशा सरकार ने यह कठोर कदम उठाया है।

गौरतलब है कि उपमुख्यमंत्री कंकर वर्धन सिंहदेव की अध्यक्षता में गठित उप-समिति की पहली बैठक लोक सेवा भवन में हुई। प्राप्त

जानकारी के अनुसार, इस बैठक में मेट्रो रेल परियोजना को लौटा देना निर्णय नहीं लिया जा सका। यहाँ तक कि मेट्रो रेल एलिवेटर कॉरिडोर में होगी या भूमिगत, या किन क्षेत्रों तक मेट्रो चलेगी, इस पर भी चर्चा नहीं हुई।

इस बैठक में मेट्रो रेल परियोजना पर चर्चा से ज्यादा भुवनेश्वर की भीड़भाड़ कम करने, सुचारू यातायात प्रबंधन के लिए एकीकृत परिवहन योजना, रेल-सड़क इंटरचेंज, लोक निर्माण विभाग द्वारा भुवनेश्वर में बनने वाली और निर्माणाधीन विभिन्न सड़क और फ्लाईओवर परियोजनाओं पर चर्चा हुई। अगले 20 वर्षों का ध्यान में रखते हुए परिवहन अवसंरचना का निर्माण कैसे किया जाए, इस पर भी चर्चा हुई।



दिल्ली में हर रोज 12 गाड़ियां हो रहीं गायब, वाहन चोरी में 52 फीसदी उछाल; पुलिस ने लोगों से की अपील

दिल्ली में इस साल वाहन चोरी के मामलों में 52% से ज्यादा की बढ़ोतरी हुई है। 24 जुलाई तक 2529 कारें चोरी हुईं जबकि पिछले साल यह आंकड़ा 1662 था। हर दिन औसतन 12 गाड़ियां चोरी हो रही हैं। चोरी होने वाले वाहनों में कारों जीपें ट्रक एंबुलेंस और बसें शामिल हैं। पुलिस निगरानी बढ़ा रही है और लोगों से सतर्क रहने की अपील कर रही है।



एंबुलेंस भी एक साउथ दिल्ली के कोटला म्दारकपुर से और दूसरी जनकपुरी मेट्रो स्टेशन से चोरी हुई थीं।

इसके अलावा, तिमारपुर और सीमापुरी इलाकों से दो बसें भी चोरी हुईं और शहर के अलग-अलग हिस्सों से सात साइकिलें गायब होने की रिपोर्ट दर्ज की गई।

वाहन चोरी की ये घटनाएं न सिर्फ रिहायशी इलाकों में हुईं, बल्कि पेट्रोल पंप, स्कूल, बाजार और पार्क जैसे सार्वजनिक स्थलों पर भी दर्ज की गईं।

रोहिणी के सेक्टर 3, 7 और 24, पश्चिम विहार और अशोक विहार (उत्तरी-पश्चिमी

दिल्ली), डिफेंस कालोनी, ग्रेटर कैलाश (दक्षिणी दिल्ली), प्रीत विहार, मालवीय नगर और जनकपुरी जैसे इलाकों से भी कई मामले सामने आए हैं।

दिल्ली के विभिन्न पुलिस थानों और इंपाउंड याइड्स में इस समय 40,270 से अधिक वाहन जब्त या बिना दावे के पड़े हुए हैं, जिनकी कानूनी प्रक्रिया अभी पूरी नहीं हुई है। एक घटना में, एक बैंक कर्मचारी ने सुबह नौ बजे गाड़ी पार्क की और शाम छह बजे लौटा, लेकिन तब तक वाहन गायब हो चुका था।

उन्होंने बताया कि चोरों का ध्यान एसयूवी जैसे वाहनों पर ज्यादा रहता है क्योंकि उनका रीसेल वैल्यू अधिक होती है। पुलिस अब ऐसे पैटर्न की निगरानी कर रही है और जिपनेट की मदद से चोरी गए वाहनों का पता लगाने में जुटी है।

उन्होंने कहा कि चोर अक्सर वाहन

दिल्ली के विभिन्न पुलिस थानों और इंपाउंड याइड्स में इस समय 40,270 से अधिक वाहन जब्त या बिना दावे के पड़े हुए हैं, जिनकी कानूनी प्रक्रिया अभी पूरी नहीं हुई है। एक घटना में, एक बैंक कर्मचारी ने सुबह नौ बजे गाड़ी पार्क की और शाम छह बजे लौटा, लेकिन तब तक वाहन गायब हो चुका था।

उन्होंने बताया कि चोरों का ध्यान एसयूवी जैसे वाहनों पर ज्यादा रहता है क्योंकि उनका रीसेल वैल्यू अधिक होती है। पुलिस अब ऐसे पैटर्न की निगरानी कर रही है और जिपनेट की मदद से चोरी गए वाहनों का पता लगाने में जुटी है।

!!महादेव की अष्टमूर्तियों के रहस्य!!

शिवजी की अष्टमूर्तियों के नाम क्या हैं ?
मनुष्य के शरीर में अष्टमूर्तियाँ कहाँ कहाँ हैं ?

अष्ट मूर्तियों के तीर्थ कहाँ- कहाँ हैं ?

(1) अष्टमूर्तियों के नाम :

भगवान शिव के विश्वात्मक रूप ने ही चराचर जगत को धारण किया है। यही अष्टमूर्तियाँ क्रमशः पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, जीवात्मा सूर्य और चन्द्रमा को अधिष्ठित किये हुए हैं। किसी एक मूर्ति की पूजा- अर्चना से सभी मूर्तियों की पूजा का फल मिल जाता है।

1. शर्व

शक्तिमूर्ति (शर्व) शिव की शर्वी मूर्ति का अर्थ है कि पूरे जगत को धारण करने वाली पृथ्वीमयी प्रतिमा के स्वामी शर्व हैं। शर्व का अर्थ भक्तों के समस्त कष्टों को हरने वाला।

2. भव

जलमूर्ति (भव) शिव की जल से युक्त भवो मूर्ति पूरे जगत को प्राणशक्ति और जीवन देने वाली कही गई है। जल ही जीवन है। भव का अर्थ संपूर्ण संसार के रूप में ही प्रकट होने वाला देवता।

3. रुद्र

अग्निमूर्ति (रुद्र) संपूर्ण जगत के अंदर-बाहर फैली समस्त ऊर्जा व गतिविधियों में स्थित इस मूर्ति को अत्यंत ओजस्वी मूर्ति कहा गया है जिसके स्वामी रुद्र हैं। यह रौद्री नाम से भी जानी जाती है। रुद्र का अर्थ भयानक भी होता है जिसके जरिये शिव तामसी व दुष्ट प्रवृत्तियों पर नियंत्रण रखते हैं।

4. उग्र

वायुमूर्ति (उग्र) वायु संपूर्ण संसार की गति और आयु है। वायु के बगैर जीवन संभव नहीं। वायुरूप में शिव जगत को गति देते हैं और पालन-पोषण भी करते हैं। इस मूर्ति के स्वामी उग्र हैं, इसलिए इसे अग्नि कहा जाता है। शिव के तांडव नृत्य में यह उग्र शक्ति स्वरूप उजागर होता है।

5. भीम



आकाशमूर्ति (भीम) तामसी गुणों का नाश कर जगत को राहत देने वाली शिव की आकाशरूपी प्रतिमा को भीम कहते हैं। आकाशमूर्ति के स्वामी भीम हैं इसलिए यह भीमो नाम से प्रसिद्ध है। भीम का अर्थ विशालकाय और भयंकर रूप वाला होता है। शिव की भस्म लिपटी देह, जटाजूटधारी, नागों के हार पहनने से लेकर बाघ की खाल धारण करने या आसन पर बैठने सहित कई तरह उनका भयंकर रूप उजागर होता है।

6. पशुपति

यजमानमूर्ति (पशुपति) यह पशुवत वृत्तियों का नाश और उनसे मुक्त करने वाली होती यजमानमूर्ति है। इसलिए इसे पशुपति भी कहा जाता है। पशुपति का अर्थ पशुओं के स्वामी, जो जगत के जीवों की रक्षा व पालन करते हैं। यह सभी आंखों में बसी होकर सभी आत्माओं की नियंत्रक भी मानी गई है।

7. महादेव

चन्द्रमूर्ति (महादेव) चंद्र रूप में शिव की यह मूर्ति महादेव के रूप में प्रसिद्ध है। महादेव का अर्थ देवों के देव होता है। यानी सारे देवताओं में सबसे विलक्षण स्वरूप व शक्तियों के स्वामी शिव ही हैं। चंद्र रूप में शिव की यह साक्षात् मूर्ति मानी गई है।

8. ईशान

सूर्यमूर्ति (ईशान) शिव का एक नाम ईशान भी है। यह सूर्य जगत की आत्मा है जो जगत को प्रकाशित करता है। शिव की यह मूर्ति भी दिव्य और प्रकाशित करने वाली मानी गई है। शिव की यह मूर्ति ईशान कहलाती है। ईशान रूप में शिव को ज्ञान व विवेक देने वाला बताया गया है।

(2) मनुष्यों के शरीर में अष्ट मूर्तियों का निवास

आकाशलिंग तमिलनाडु के चिदम्बरम में स्थित है।

1 आंखों में रूद्रह नामक मूर्ति प्रकाशरूप है जिससे प्राणी देखता है

2 'भव' नामक मूर्ति अन्न पान करके शरीर की वृद्धि करती है यह स्वधा कहलाती है।

3 'शर्व' नामक मूर्ति अस्थिरूप से आधारभूता है यह आधार शक्ति ही गणेश कहलाती है।

4 'ईशान' शक्ति प्राणापन - वृत्ति को प्राणियों में जीवन शक्ति है।

5 'पशुपति' मूर्ति उदर में रहकर अशित- पीत को पचाती है जिसे जठरगनि कहा जाता है।

6 'भीमा' मूर्ति देह में छिद्रों का कारण है।

7 'उग्र' नामक मूर्ति जीवात्मा के ऐश्वर्य रूप में रहती है।

8 'महादेव' नामक मूर्ति संकल्प रूप से प्राणियों के मन में रहती है।

इस संकल्प रूप चन्द्रमा के लिए

'नवो नवो भवति जायमानः' कहा गया है,

अर्थात् संकल्पों के नये नये रूप बदलते हैं।।

(3) अष्टमूर्तियों के तीर्थ स्थल

1 सूर्यमूर्ति सूर्य ही दृश्यमान प्रत्यक्ष देवता हैं।

सूर्य और शिव में कोई अन्तर नहीं है, सभी सूर्य मन्दिर वस्तुतः शिव मन्दिर ही हैं फिर भी काशीस्थ र गभस्तीश्वर र लिंग सूर्य का शिव स्वरूप है।

2 चन्द्र सोमनाथ का मन्दिर है।

3 यजमान नेपाल का पशुपतिनाथ मन्दिर है।

4 शक्ति लिंग तमिलनाडु के शिव कांची में स्थित आम्रकेश्वर है।

5 जल लिंग तमिलनाडु के त्रिचिरापल्ली में जम्बुकेश्वर मन्दिर है।

6 तेजो लिंग अरुणांचल पर्वत पर है।

7 वायु लिंग आन्ध्रप्रदेश के अरकाट जिले में कालहस्तीश्वर वायु लिंग है।

8 आकाश लिंग तमिलनाडु के चिदम्बरम में स्थित है।

शिवलिंग के 7 स्थान कौन से हैं जहां चंदन लगाने से भोलेनाथ होते हैं प्रसन्न! जानिए

शिवलिंग की पूजा :- कहा जाता है भगवान शिव भोले हैं, उन्हें मानना बहुत आसान है. खासतौर से सावन के महीने में. क्योंकि मान्यता है श्रावण मास में भोलेनाथ धरती पर निवास करते हैं. इसलिए शिव भक्त उनकी मन भाव से पूजा अर्चना करते हैं. ताकि भगवान महादेव प्रसन्न होकर उनपर अपना कृपा बरसाएं. इस माह में शिवलिंग की पूजा का विशेष महत्व होता है. सावन के सोमवार के दिन विधि-विधान से पूजा करना और उनको धतूरा,बेलपत्र, दूध, शहद, दही आदि चीजें चढ़ाने और शिवलिंग पर 7 जगह चंदन लगाने से भगवान शिव प्रसन्न होकर भक्तों की सारी मनोकामनाएं पूर्ण करते हैं. ऐसे में आइए जानते हैं ज्योतिषाचार्य अरविंद मिश्र से शिवलिंग के वो सात स्थान जहां लगाया जाता है शिव जी को चंदन।

शिवलिंग पर कहाँ-कहाँ

चंदन लगाएँ ?

अरविंद मिश्र बताते हैं कि शिवलिंग पर सात स्थानों पर चंदन लगाने की प्रथा है, जो भगवान शिव के परिवार के विभिन्न सदस्यों को समर्पित है. ये स्थान हैं: शिवलिंग, जलाधारी, गणेश जी का स्थान, कार्तिकेय जी का स्थान, अशोक सुंदरी का स्थान, और नंदी के दोनों सींग।

ऐसे में आइए जानते हैं ज्योतिषाचार्य अरविंद मिश्र से शिवलिंग के वो सात स्थान जहां लगाया जाता है शिव जी को चंदन। यहाँ उन सात स्थानों का विस्तृत विवरण दिया गया है:-

1. शिवलिंग: यह भगवान शिव का मुख्य स्थान है और चंदन का लेप शिवलिंग के ऊपर लगाया जाता है.
2. जलाधारी: यह वह स्थान है जहाँ से जल बहता है और यह स्थान माता पार्वती को समर्पित है.
3. गणेश जी का स्थान: शिवलिंग



के दाईं ओर, जलाधारी के ऊपर का स्थान गणेश जी का माना जाता है.

4. कार्तिकेय जी का स्थान: शिवलिंग के बाईं ओर, जलाधारी के ऊपर का स्थान कार्तिकेय जी का माना जाता है.
5. अशोक सुंदरी का स्थान: जलाधारी से बहने वाले जल के रास्ते पर अशोक सुंदरी का स्थान माना

जाता है.
6. नंदी के दोनों सींग: नंदी, जो भगवान शिव के वाहन हैं, उनके दोनों सींगों पर भी चंदन लगाया जाता है.
7. शिवलिंग के पीछे: शिवलिंग के पीछे का स्थान भी चंदन लगाने के लिए महत्वपूर्ण माना जाता है। धार्मिक मान्यताओं और प्रथाओं पर है आधारित:

यह ध्यान रखना महत्वपूर्ण है कि ये सात स्थान धार्मिक मान्यताओं और प्रथाओं पर आधारित हैं, और विभिन्न परंपराओं में थोड़े भिन्न हो सकते हैं. भगवान शिव जी का पूजन करते समय उपरोक्त सात स्थानों पर चंदन अवश्य लगाना चाहिए. इससे भगवान शिव के साथ उनका पूरा

शिव परिवार प्रसन्न हो कर अपने भक्तों पर कृपा करते हैं.भगवान शिव का परिवार हमें अपने परिवार के साथ सम्मिलित और संगठित होकर रहने की सीख देता है. हर मुसीबत और दुख-सुख में हमारा परिवार ही काम आता है. और जो परिवार साथ रहता है उस पर मुसीबतें भी कम आती हैं और सुरक्षित रहता है।

देवाधिदेव भगवान शिव जहाँ हृदय में विराजमान हों तो वहाँ जीवन स्वयं तप बन जाता है, इसमें कोई संदेह नहीं।

भगवान शिव को समर्पित यह मास सभी के जीवन में सुख, समृद्धि, आरोग्य और आध्यात्मिक उन्नति का सृजन करे।

जयति जयति जय पुण्य सनातन संस्कृति, जयति जयति जय पुण्य भारतभूमि, महान कामनाओं के साथ, हर हर महादेव,

प्रकृति मौन है, लेकिन उसकी यह मौन अभिव्यक्ति ही सबसे गहरी भाषा है।

फूल जब खिलता है, वह उपदेश नहीं देता लेकिन उसकी सुगंध हमारे अंतरमन को छू जाती है। प्रकृति के साथ एक हो जाना ही ध्यान है, साधना है। ध्यान कोई प्रयास नहीं है, न ही कोई तनाव है। यह तो बस जो है वैसा है उसके साथ, उसके समक्ष समर्पित भाव से खड़े हो जाना मात्र है। वास्तव में जो प्रकृति हमारे भीतर है और बाहर भी वही है। जब हम भीतर से शांत होते हैं, तब बाहर की हरियाली भीतर लगती है। होश रहे कि प्रकृति से दूर होकर हम स्वयं से भी दूर हो गये हैं। पेड़/नदियाँ/पर्वत/पशु/पक्षी, यह सभी परमात्म की ही जीवित/जीवंत अभिव्यक्तियाँ हैं। लेकिन हम तो कंक्रीट की दीवारों/जाल में कैद हो गये हैं। और यही ठोसता हमारे भीतर भी हमें कठोर/बंद/कैद किए दे रही है। जब हम किसी वृक्ष के नीचे शांत होकर बैठते हैं, भले वृक्ष हमें कुछ कहता नहीं है लेकिन बहुत कुछ भीतर पिघल जाता, कुछ जगा देता है। जाने-अनजाने भीतर कुछ नई कोमल कोपलों फूटने लगती हैं। उसी क्षण हम परमात्म/अभिव्यक्ति के सबसे नजदीक होते हैं। ध्यान रहे कि प्रकृति और परमात्म एक ही हैं। या कहे कि यह एक ही सिक्के के दो पहलू हैं।



“संविधान की किताब जेब में लेकर घूमने वालों का सिर्फ हंगामा खड़ा करना ही एक मात्र मकसद है”

सफ़ेद झूठ बोलके, गरीब, मजदूर, एवं दलितों को भड़काके, बेबुनियाद आरोप लगाके, अब ईनको दुबारा सत्ता चाहिए लोगों के बोल -- सत्ता के लिए ये देश के न्यायालय, कानून, संविधान, सैना और सब की बुराई करेंगे और ऊपर से धमकी भी देंगे वयुकी इन्हें तो -- कैसे भी सत्ता चाहिए ये इस देश के जन्मजात ठेकेदार हैं, इन्होंने 60 साल देश पर मनमर्जी से राज किया है -- इसलिए ये किसी दूसरे को कैसे करने देंगे, इनके लिए गद्दी खाली कर दीजिए वयुकी इन्हें दुबारा जबरई से सत्ता चाहिए तो चाहिए अब तो देशबासी ही नहीं बल्कि विदेशों में रह रहे भारतीय भी सोशल मीडिया पर इनकी देशद्रोही पोस्टों की एक एक हरकतों--फ़तिरतों और बोली-भाषा को बहुत ही ध्यान से देख रहें हैं और तीखी आपत्ति दर्ज कर रहे हैं।----- इनकी सोशल मीडिया में अबतक डाली गयी पोस्ट भी स्वयं चीख चीख कर पूरी दुनियां को यही बता रही हैं कि ये अब सिर्फ वैचारिक राजनीति नहीं, बल्कि अपने भारत देश में रहकर अपने ही देश के खिलाफ़ लड़ाई के नगाड़े बजाकर जंग का आगाज कर रहे हैं।-----

सह को पता ये मानेगे नहीं -- इसलिए इस पुरे मामले को स्टेप बाई स्टेप बहुत ही ध्यान से देखते रहिए वयुकी इसे ही कहते हैं -- रफ़क तो चोरी और उपर से सीना जोरीर -- और जब भी ये संसद से सड़क तक खामखा का हंगामा या



झूठा झगड़ा खड़ा करे तो -- संविधान और कानून के दायरे में रहकर सिर्फ़ प्रेम से बोलिए भारत देश में पल रहें लालची नेताओं, उनकी पार्टियों और विरोधी ईको सिस्टम 19 की जय

यूपी, संजय सागर सिंह। भारत में रह रहे जिस जिस नेता ने यह बात कही कि - रभारत में वोटों की चोरी हो रही है इ उन सभी नेताओं की इस बात को रेखांकित करते हुए लोगों के अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त बताया कि बात तो सही है, भारत में दुनियां की अबतक की सबसे बड़ी वोटों की चोरी बहुत ही चालाकी से हो रही है। यह बात तो एकदम 100% सही है। देश में चोरी छुपके आएँ अबैध घुसपैठिये एवं अबैध शरणागि, लालची नेता, उनकी पार्टीया और देश विरोधी रईकों सिस्टम 19र के सहयोग से देश में चोरी से फ़रजी वोटर कार्ड और आधार बनाकर वोटों की महाचोरी की जा रही है। इसीक्रम में बिहार में 64 लाख से अधिक वोट चोरी करने की तैयारी थी, और लाखों फ़र्जीयों के तो अभी तक अते-पते टिकाने भी नहीं मिले हैं, SIR में जिनके नाम कटे ना वो शिकायत कर रहे हैं, ना वो

दिखाई दे रहे हैं। चोरी ना पकड़ी जाय इस डर से मिस्टर इंडिया हो गए हैं और जिन लालची नेताओं की फ़र्जी वोटबैंक की दुकान बंद हो रही है, और संविधान की किताब जेब में लेकर घूमने वाले अब हंगामा खड़ा कर रहे और ऊपर से धमकी भी दें रहें हैं। सिर्फ़ बिहार में ही इस वोट चोरी में 64 लाख से ज्यादा वोट चोरी होने की पूरी पूरी सम्भावना है। यह बात जल्द ही सार्वजनिक भी हो जाएगी। उसके बाद बंगाल में देश विरोधी रईकों सिस्टम 19र की मदद से करोड़ों वोटों की खुले में महातैयारी है।

साथ ही लोगों यह भी बताया कि उन्होंने बिलकुल सही कहा है, ये दुनियां की अबतक की सबसे बड़ी वोट चोरी है, जिसमें पुरे भारत देश से खुलेआम धमकी और जबरई से 6 करोड़ से ज्यादा वोटों चुराएँ जायेंगे। इस सबसे बड़ी चोरी की लालची रईर वोट चोरर और देश में चोरी छुपे पल रहे देश विरोधी रईको सिस्टम 19र से मिलकर जोरों से सबसे बड़ी तैयारी की जा रही है। अगर विरोधी अबतक की सबसे बड़ी वोट चोरी में देश के न्यायालय, कानून, संविधान, और सैना इनको रोकेगी तो, -- आने वाले समय में आप देख लेना। संविधान की किताब जेब



॥ शनिदेव की आठ पत्नियां और उनके नाम जाप का महत्व ॥

ज्योतिष में शनिदेव को न्याय करने वाला देवता माना गया है। मनुष्य अपने जीवन में जो भी अच्छे या बुरे काम करता है, उसका फल उसे शनिदेव ही देते हैं। जब किसी व्यक्ति पर शनि की साड़ेसाती व ढय्या का प्रभाव होता है तो उस समय वह शनि से सबसे ज्यादा प्रभावित होता है। ज्योतिष शास्त्र में शनि के अशुभ प्रभाव से बचने के लिए शनि देव की पत्नियों के नाम के जप की सलाह दी जाती है।

शनिदेव के आठ पत्नियां हैं। जिनके नाम का जप शनिवार को इस प्रकार करना चाहिए-

ध्वजिनी धामिनी चैव कंकाली कलहप्रिया।

कंटकी कलही चाऽथ तुरंगी महिषी अजा।।

शनेर्नामानि पत्नीनामेतानि संजयन् पुमान्-

दुःखानि नाशयेन्त्यं सौभाग्यमेधते सुखम्।।

शनिदेव की पत्नियों के नाम-

१- ध्वजिनी,

२- धामिनी,

३- कंकाली,

४- कलहप्रिया,

५- कंटकी,

६- तुरंगी,

७- महिषी,

८- अजा।

इस तरह शनिदेव की पत्नियों का नाम लेने से दुखों का नाश होता है और सौभाग्य बढ़ता है।

घरेलू जानकारी

- मैथी, पुदीना, धनिया जैसी हरी सब्जियों को वर्षभर तक सुरक्षित रखने के लिए 1 किलो मैथी को टन टैबल पर फैलाएँ। 5 मिनट तक माइक्रो करें। ओवन को खोलकर चलाएँ, पुनः इसी प्रकार 5-5 मिनट समय देकर चलाते हुए पानी के बिलकुल सूखने तक 12 से 15 मिनट माइक्रो करें।

- कोई भी दाल पकाने से पहले उसमें 1/2 टी स्पून हल्दी और एक टेबलस्पून घी डाल दें। दाल का स्वाद बढ़ जाएगा।

- यदि दही पुराना हो गया हो तो उससे बाल धोएँ। यह कंडीशनर का काम करेगा।

- लकड़ी के फर्नीचर में लगने वाले रंग को ज्यादा गहरा बनाने के लिए उस पर पहले बीयर का एक कोट लगाएँ, उसके सूखने के बाद रंग लगाएँ। रंग गहरा और अच्छा लगता है।

पुदीना बढ़ाएँ स्वाद

- पुदीने की पत्तियाँ सुखा लें, सूखने पर हाथों से मसलकर चलनी से छानकर रखें। इसे चिप्स के ऊपर बुरके या आलू की सुखी सब्जी में मिलाएँ स्वाद बढ़ जाएगा।

- मैथी की भाजी को सुखाकर प्रिजर्व कर साल भर इसका उपयोग आलू-मैथी की सब्जी बनाने में किया जा सकता है।

- अंकुरित दाल को फ्रिज में रखने से पहले उसमें एक छोटा चम्मच नींबू का रस मिलाएँ। दाल की खुशबू फ्रिज में नहीं फैलेगी।

- टमाटर के सूप में एक चम्मच नींबू का रस मिलाने से सूप का स्वाद बढ़ जाएगा।

हरियाली तीज आज

हरियाली तीज श्रावण मास के शुक्ल पक्ष की तृतीया को मनाई जाती है। विवाहित महिलाएँ और अविवाहित लड़कियाँ दोनों ही इस व्रत को रखती हैं। हरियाली तीज का धार्मिक महत्व बहुत खास होता है। हरियाली तीज पर माता पार्वती और भगवान शिव की पूजा अर्चना करने का विशेष महत्व है। हरियाली तीज को श्रावणी तीज भी कहा जाता है। इस दिन सुहागिन महिलाएँ पति की दीर्घायु के लिए व्रत करती हैं तो वहीं कुंवारी कन्याएँ शिवजी जैसा सुयोग्य वर पाने के लिए व्रत रखकर शिव-पार्वती की पूजा करती हैं।

हरियाली तीज का व्रत कब रखना जाएगा ?

हरियाली तीज 2025 में 27 जुलाई, रविवार को मनाई जाएगी। हिंदू पंचांग के अनुसार, सावन शुक्ल तृतीया तिथि 26 जुलाई को रात 10 बजकर 41 मिनट पर शुरू होगी और यह तिथि 27 जुलाई को रात 10 बजकर 41 मिनट तक रहेगी। उदया तिथि के अनुसार, हरियाली तीज 27 जुलाई को मनाई जाएगी। इस दिन रवि योग का शुभ संयोग भी बन रहा है, जो शाम 4 बजकर 23 मिनट से शुरू होकर 28 जुलाई को सुबह 5 बजकर 40 मिनट तक रहेगा। रवि योग में पूजापाठ करना और व्रत रखना बहुत ही शुभ फल देने वाला माना जाता है।

हरियाली तीज का महत्व

हरियाली तीज एक महत्वपूर्ण हिंदू त्योहार है। यह भगवान शिव और माता पार्वती के पुनर्मिलन का प्रतीक है। मान्यता के अनुसार माता पार्वती ने भगवान शिव को अपने पति के रूप में पाने के लिए बहुत कठिन तपस्या की थी। उन्होंने 108 जन्मों तक तपस्या की और उसके बाद भगवान शिव को पति के रूप में प्राप्त किया। इस दिन पूजा करने से विवाहित महिलाओं को अखंड सौभाग्य का आशीर्वाद मिलता है। जो महिलाएँ इस दिन सच्चे मन से पूजा करती हैं, उनका वैवाहिक जीवन हमेशा खुशहाल रहता है।

मां पार्वती को अर्पित करें सुहाग की सामग्री

हरियाली तीज एक महत्वपूर्ण त्योहार है। इस दिन महिलाएँ माता पार्वती की पूजा करती हैं, ये उनसे अपने सुखी वैवाहिक जीवन के लिए प्रार्थना करती हैं। मान्यता है कि इस दिन माता पार्वती को सोलह श्रृंगार की वस्तुएँ अर्पित करने से उनकी विशेष कृपा प्राप्त होती है। पूजा में सबसे पहले भगवान शिव का गंगाजल या पवित्र जल से अभिषेक करें। फिर माता पार्वती को चूड़ी, बिंदी, सिंदूर, मेहंदी और चुनरी जैसी चीजें अर्पित करें। इन चीजों से माता अत्यंत प्रसन्न होती हैं और उनकी कृपा से दंपत्य जीवन में प्रेम, समृद्धि और सुख-शांति बनी रहती है। पति-पत्नी के बीच प्रेम बढ़ता है, घर में सुख-शांति बनी रहती है और समृद्धि आती है।



गोवा फोटोग्राफी वर्कशॉप में मध्यप्रदेश के युवा फोटोग्राफर संजय कुमार प्रजापत को उत्कृष्ट प्रदर्शन पर मिला सम्मान



धर्मेन्द्र शर्मा और सुष्टि ईजी द्वारा किया गया सम्मानित

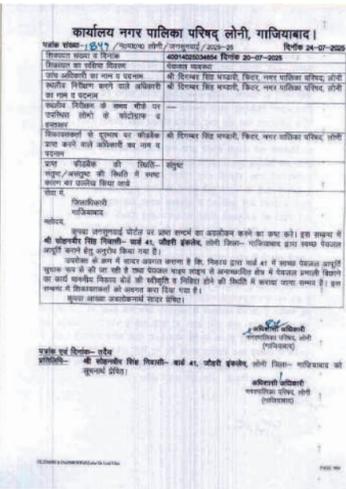
मध्यप्रदेश के युवा फोटोग्राफर संजय कुमार प्रजापत ने अपनी फोटोग्राफी प्रतिभा से राष्ट्रीय मंच पर शानदार छाप छोड़ी है। हाल ही में गोवा में आयोजित राष्ट्रीय फोटोग्राफी वर्कशॉप में उनके उत्कृष्ट प्रदर्शन के लिए उन्हें प्रसिद्ध फोटोग्राफर धर्मेन्द्र शर्मा और सुष्टि ईजी और क्रिएटिव टीम द्वारा सम्मानित किया गया। यह वर्कशॉप 18 से 21 जुलाई तक गोवा में आयोजित हुई, जिसमें देशभर से 105 से अधिक प्रतिभागियों ने हिस्सा लिया। संजय कुमार का चयन

मध्यप्रदेश से हुआ था। कार्यक्रम में भारत के अग्रणी फोटोग्राफी मेंटर्स — साजन मदान, नीरज विवरकर्मा और रमेश छावड़िया द्वारा ड्रोन फोटोग्राफी, सिनेमैटोग्राफी और एआई एडिटींग जैसे आधुनिक विषयों पर विशेष प्रशिक्षण दिया गया। कार्यशाला के दौरान संजय ने अपनी रचनात्मकता और तकनीकी कौशल से सबको प्रभावित किया। उनके बेहतरीन योगदान पर उन्हें शौलड और प्रमाण पत्र प्रदान कर सम्मानित किया गया। संजय कुमार इससे पहले थाईलैंड, नेपाल, नैनीताल, मनाली और रायपुर जैसे राष्ट्रीय-

अंतरराष्ट्रीय मंचों पर भी अपनी कला का प्रदर्शन कर चुके हैं और कई बार सम्मानित हो चुके हैं। अपने अनुभव साझा करते हुए संजय ने बताया, रंगोवा में आयोजित इस वर्कशॉप ने न सिर्फ मुझे फोटोग्राफी के नए आयाम सिखाए, बल्कि देशभर के फोटोग्राफरों के साथ संवाद का अनमोल अवसर भी प्रदान किया। यह अनुभव मेरे करियर के लिए बेहद प्रेरणादायक रहा।

संजय की इस उपलब्धि पर उनके परिवार, मित्रों और फोटोग्राफी जगत से जुड़े लोगों ने उन्हें शुभकामनाएं दी हैं।

नगर पलिका परिषद लोनी के अधिकारीगण का भ्रष्टाचार ही भ्रष्टाचार



परिवहन विशेष न्यूज

गाजियाबाद। भ्रष्टाचार ही भ्रष्टाचार नगर पलिका परिषद लोनी के अधिकारीगण उतर प्रदेश सरकार को बदनाम कर रहे हैं कार्य कर नहीं है झूटे निस्तारण दिखाकर शिकायत बन्द कर रहे हैं शिकायत कर्ता से सम्पर्क करते नहीं हैं शिकायत का फीडबैक भी अपने आप ही कर लेते हैं और फीडबैक में शिकायत कर्ता

सन्तुष्ट है दिखाकर निस्तारण कर रहे हैं शिकायत और निस्तारण देखो हम क्या मांग कर रहे हैं और निस्तारण क्या दिखाया है हमसे संपर्क किया नहीं और हम निस्तारण से सन्तुष्ट है दिखा दिया यह हाल उतर प्रदेश में चल रहा है अधिकारीगण माननीय मुख्य मंत्री जी की सरकार की छवि खराब करने में लगे हैं सभी जनसुनवाई पोर्टल पर दर्ज शिकायत का निस्तारण बिलकुल

गलत और झूठ दिखाया जा रहा है लोनी नगर पलिका परिषद के अधिकारीगण माननीय जिलाधिकारी जी गाजियाबाद के आदेश का खुलकर उल्लंघन कर रहे हैं जमीनी हकीकत कुछ और है लेकिन अधिकारीगण भ्रष्टाचार के कारण पेपर्स कार्रवाई में सभी कार्य कर रहे हैं जनता-जनार्दन को सरकार के खिलाफ करने में कोई कसर नहीं छोड़ रहे हैं।

(त्यौहार विशेष): हरियाली तीज: परंपरा की जड़ें और आधुनिकता की डालियाँ

हरियाली तीज केवल श्रृंगार, झूला और व्रत का पर्व नहीं, बल्कि भारतीय स्त्री के आत्मबल, प्रेम और प्रकृति से जुड़ाव का प्रतीक है। आधुनिकता की दौड़ में यह त्यौहार भले ही प्रदर्शन का माध्यम बनता जा रहा हो, पर इसकी आत्मा अब भी स्त्री के मन, पर्यावरण और लोकसंस्कृति में जीवित है। यह पर्व रिश्तों में स्थायित्व, समाज में समरसता और जीवन में हरियाली लाने का संदेश देता है। आवश्यकता है इसे सादगी, सामूहिकता और संवेदना के साथ फिर से जीने की, ताकि परंपरा आधुनिकता के संग आगे बढ़े।

प्रियंका सौरभ

हरियाली तीज का नाम लेते ही आँखों के सामने एक चित्र उभरता है—हरा चूनर ओढ़े खेत, बारिश की बूंदों से भीगी धरती, झुलती बालाएँ, मेहदी रचे हाथ और लोकगीतों की सुमधुर गूँज। पर यह चित्र अब केवल स्मृति में रह गया है, क्योंकि आधुनिकता की तेज रफ्तार ने परंपराओं के रंगों को हल्का कर दिया है। फिर भी हरियाली तीज आज भी भारतीय स्त्रियों के मन में गहरे तक रची-बसी है। यह पर्व आज केवल धार्मिक या पारंपरिक नहीं, बल्कि सामाजिक, मानसिक और सांस्कृतिक संदर्भों में भी विशेष महत्व रखता है।

हरियाली तीज वर्षा ऋतु में मनाया जाने वाला एक प्रमुख पर्व है, जो शिव-पार्वती के पुनर्मिलन को स्मृति में विवाहित महिलाओं द्वारा मनाया जाता है। यह श्रावण मास की शुक्ल पक्ष की तृतीया को आता है, जब आसमान बादलों से भर जाता है और धरती पर हरियाली बिछ जाती है। हरियाली तीज का मूल भाव प्रेम, समर्पण, सौंदर्य और प्रकृति के साथ तादात्म्य का है। पहले जहाँ इस पर्व को गाँवों और कस्बों में सामूहिक रूप से खुले वातावरण में मनाया जाता था, वहीं आज शहरी अपार्टमेंटों, वतानुकूलित हॉलों और सोशल मीडिया की चमक में इसकी आत्मा कहीं खोती जा रही है।

प्रश्न यह नहीं है कि पर्व मनाया जा रहा है या

नहीं, प्रश्न यह है कि हम किस भाव से उसे निभा रहे हैं। पहले यह त्यौहार स्त्रियों को सालभर की व्यस्तता और परिश्रम से थोड़ी राहत देने वाला, उनके भावनात्मक संसार को सहेजने वाला एक सहज अवसर होता था। स्त्रियाँ बिना किसी दिखावे के, प्राकृतिक परिवेश में एक-दूसरे से मिलती थीं, अपने सुख-दुख साझा करती थीं, लोकगीतों में अपने अनुभवों को पिरोती थीं। लेकिन अब यह पर्व कहीं-कहीं 'सर्वश्रेष्ठ श्रृंगार प्रतियोगिता', 'तीज क्वीन' और 'सेल्फी विद सिवंग' जैसे आयोजनों में तब्दील हो गया है, जहाँ संवेदना की जगह प्रतियोगिता ने ले ली है।

हरियाली तीज स्त्री मन के उस पक्ष को उजागर करता है जो प्रेम, प्रतीक्षा और पारिवारिक समर्पण से जुड़ा होता है। आज के दौर में जब रिश्ते त्वरित संवाद और क्षणिक भावनाओं में बदलते जा रहे हैं, तब यह पर्व स्थायित्व, आस्था और धैर्य का संदेश देता है। यह पर्व यह भी सिखाता है कि संबंधों को केवल अधिकार से नहीं, कर्तव्य और भावना से निभाया जाता है। पति की दीर्घायु के लिए व्रत रचना हो या शिव-पार्वती जैसे दंपत्य संबंधों की कल्पना, इन सबमें एक ऐसा भाव छिपा है जो स्त्री को त्याग का नहीं, बल्कि आत्मबल का प्रतीक बनाता है।

आधुनिक संदर्भ में देखें तो यह पर्व कई नए अर्थों को जन्म देता है। जहाँ पहले तीज केवल विवाहित स्त्रियों तक सीमित थी, अब कई स्थानों पर इसे अविवाहित लड़कियों भी प्रांतिमक अनुभूति और सामूहिक संस्कृति के रूप में मनाते लगी हैं। कार्यरत महिलाओं के लिए यह पर्व अपने अस्तित्व और सांस्कृतिक पहचान से जुड़ने का एक माध्यम बनता जा रहा है। यही महिलाएँ, जो दैनिक कार्यालयों में कंप्यूटर की स्क्रीन के सामने बैठी रहती हैं, तीज के अवसर पर झूला झुलते हुए कुछ पल के लिए प्रकृति के साथ जुड़ जाती हैं। यह जुड़ाव आज की मानसिक थकान और तनाव के दौर में एक भावनात्मक उपचार जैसा है।

परंतु आधुनिकता की यह यात्रा केवल सकारात्मक बदलाव नहीं लाती। तीज अब एक 'सोशल मीडिया इवेंट' बन गया है, जहाँ हर महिला को यह सौचकर श्रृंगार करना पड़ता है कि उसकी

फोटो सबसे सुंदर दिखे। फेसबुक और इंस्टाग्राम पर #TeejLook, #GreenDressChallenge और #TeejVibes जैसे ट्रेंड त्यौहार को ग्लैमर से तो भरते हैं, पर उसकी आत्मा को खोखला भी करते हैं। त्यौहार अब मन की खुशी से ज्यादा दिखावे की होड़ में शामिल हो गया है। यही कारण है कि त्यौहार बीतने के बाद भी मन संतुष्ट नहीं होता, क्योंकि वह जुड़ाव, यह सामूहिकता, वह आत्मीयता अब केवल तस्वीरों में सीमित रह जाती है।

हरियाली तीज की सबसे सुंदर बात यह थी कि यह पर्व हमें प्रकृति के करीब ले जाता था। खेतों में लगे झूले, पेड़ों पर टंगे कागज के फूल, मिट्टी से बने शिव-पार्वती के स्वरूप — ये सब हमें याद दिलाते थे कि हम प्रकृति के ही अंश हैं। आज जब हम जलवायु परिवर्तन, ग्लोबल वॉर्मिंग, पेड़ों की कटाई और प्रदूषण जैसे संकटों से जूझ रहे हैं, तब तीज जैसे पर्व हमें पर्यावरण संरक्षण की चेतना दे सकते हैं। अगर हर तीज पर एक पेड़ लगाने की परंपरा शुरू की जाए, अगर बच्चों को झूला झुलाने के साथ-साथ पेड़ से प्रेम करना सिखाया जाए, तो यह पर्व केवल धार्मिक नहीं, पर्यावरणीय आंदोलन बन सकता है।

तीज में महिलाएँ लोकगीत गाती थीं, जिनमें नारी की पीड़ा, उसकी उम्मीदें, उसकी हंसी, और उसका समाज से संवाद छुपा होता था। आज वह लोकगीत मोबाइल की रिंगटोन बन चुके हैं या यूट्यूब के व्यूज तक सिमट गए हैं। हमें इन गीतों को फिर से जीवने में लाना होगा। नारी की आवाज को उसकी भाषा, उसकी धुन, और उसके लोकसंगीत में फिर से पिरोना होगा। यदि हम सच में सांस्कृतिक संरक्षित करने की बात करते हैं तो इन सांस्कृतिक मंचों को पुनर्जीवित करना जरूरी है, क्योंकि यही स्त्रियों को आत्म-अभिव्यक्ति की सबसे स्वाभाविक जमीन देते हैं।

आज जब महिलाएँ शिक्षा, सेवा, राजनीति और विज्ञान के हर क्षेत्र में भागीदारी निभा रही हैं, तब वह आवश्यक है कि त्यौहारों को भी उनके नए रूपों में स्वीकार किया जाए। तीज को केवल पारंपरिक श्रृंगार और व्रत तक सीमित न कर, उसे आधुनिकता, सांस्कृतिक संवाद और सामाजिक चेतना से जोड़ना होगा। तीज केवल घर की

चारदीवारी में मनाया जाने वाला त्यौहार नहीं होना चाहिए, बल्कि यह महिला जागरूकता, पर्यावरण संरक्षण, लोकसंस्कृति संरक्षण और सामाजिक संवाद का अवसर बन सकता है। अगर एक महिला तीज के दिन वृक्षारोपण करे, कुपोषित बच्चों के लिए भोजन बांटे, धरतू हिसा के खिलाफ एक संवाद करे, तो वह इस पर्व को नई चेतना दे सकती है।

शहरीकरण और उपभोक्तावाद ने हमारे त्यौहारों को उपहारा, महंगे लहंगे और इंस्टाग्राम योग्य सजावटों में बदल दिया है। तीज अब रेडीमेड परिधानों, ब्यूटी पार्लरों और फैशन शो विद झूला थीम' का केंद्र बन गई है। हम भूलते जा रहे हैं कि इस पर्व का सौंदर्य उसकी सादगी में था—माँ के हाथों से बुना गया हरा दुपट्टा, बहन द्वारा सजाया गया झूला, पड़ोसी की दी हुई मेहदी। यही सादगी त्यौहार को उजसव बनाती थी, यही आत्मीयता इसे जीवंत बनाती थी और आधुनिकता को अपनाते हुए हम सादगी और आत्मीयता को न छोड़ें तो यह पर्व और अधिक समृद्ध बन सकता है।

हरियाली तीज स्त्री मन की वो कविता है, जिसे वह हर वर्ष प्रकृति के पन्नों पर लिखती है। यह पर्व बताता है कि स्त्री केवल त्याग की प्रतिमूर्ति नहीं, बल्कि सृजन की शक्ति है। जब वह झूला झुलती है, तो वह केवल आनंद नहीं लेती, वह समय से संवाद करती है—बीते हुए पलों से, आने वाले कल से। जब वह शिव-पार्वती की पूजा करती है, तो वह केवल धार्मिक कर्म नहीं करती, वह अपने भीतर की ऊर्जा, समर्पण और शक्ति को पहचानती है। और जब वह हरे वस्त्र पहनती है, तो वह केवल श्रृंगार नहीं करती, वह जीवन की हरियाली को अपनाती है।

इसलिए जरूरत है कि हम हरियाली तीज को फिर से उसकी आत्मा के साथ जोड़ें। परंपरा और आधुनिकता को विरोधी ध्रुव नहीं, सहयात्री बनाएं। परंपराओं को संजोते हुए नई पीढ़ी को यह समझाएं कि त्यौहार केवल कपड़े नहीं और फोटो खिंचवाने का अवसर नहीं, बल्कि जीवन के मूल मूल्यों को जीने का नाम है। अगर हम तीज के इस भाव को समझें, तो यह पर्व हमारे समाज को और भी सुंदर, समावेशी और संवेदनशील बना सकता है।

कानपुर में अगर सुबह 8:00 सड़क पर हुई गंदगी तो फिर कौन करेगा सफाई : नवीन पंडित

– भाजपा पार्षद दल के नेता नवीन पंडित ने की सफाई के लिए सुबह 5:00 से 7 बजे के समय वाले आदेश को वापस लेने की नगर निगम से मांग

सुनील बाजपेई

कानपुर। यहाँ नगर निगम द्वारा हाल में ही सफाई कर्मचारियों को लेकर एक ऐसा फरमान जारी किया है, जो ना केवल गंदगी कायम रहे संकल्प को पूरा करने वाला है, बल्कि सफाई कर्मियों को उनकी जान लेने की हद तक प्रताड़ित करने वाला भी है। यहाँ तक कि इसकी शुरुआत भी संविदा पर नियुक्त एक सफाई पर्यवेक्षक लगभग 45 साल के संदीप कुमार का असमय मौत से हो चुकी है, क्योंकि जारी किए गए इसी फरमान के आधार पर सुबह 5:00 बजे सफाई करने वाले समय को लेकर नगर निगम के एक वरिष्ठ अधिकारी ने उसे नौकरी से हटा देने की धमकी भी दी थी। जिसकी वजह से बहुत तनाव में तनाव में था। इसी के बाद

अचानक उसकी हालत बिगड़ गई। जानकारी होने पर पार्षद दल के नेता नवीन पंडित ने उसे तत्काल ही हालत अस्पताल में भर्ती कराया, जहाँ इलाज के दौरान उसकी मृत्यु हो गई। जिसकी वजह हार्ट अटैक बताई गई है।

जहाँ तक सफाई पर्यवेक्षक संदीप कुमार की असमय मौत का कथित रूप से कारण बनने वाले आदेश का सवाल है। इस फरमान के मुताबिक जो भी सफाई कर्मी सुबह 5:00 बजे संबंधित वार्ड में सफाई करने नहीं जाएगा। उसे वापस कर दिया जाएगा।

अब यहाँ पर सवाल उठता है कि अगर अधिकांश सफाई कर्मचारी सुबह पांच बजे नहीं पहुँचने पर वापस कर दिए गए तो इसका परिणाम क्या होगा? इसका उत्तर है— संबंधित वार्डों में सफाई भी कदापि नहीं की जा सकेगी। जिसकी वजह से आम जनता के गुस्से का शिकार ना केवल संबंधित वार्डों के सभासदों को होना पड़ेगा बल्कि इससे भाजपा का वोट बैंक भी बुरी तरह से प्रभावित होगा। यही वजह



है कि पार्षद दल के नेता नवीन पंडित ने इस फरमान को तत्काल वापस दिए जाने की मांग भी की है। पार्षद दल के नेता नवीन पंडित पंडित यह भी सवाल उठाते हैं कि जारी आदेश निर्देश के मुताबिक प्रातः 5:00 बजे से 7:00 बजे तक

मुख्य मार्गों की साफ-सफाई, कूड़ा उठाना का कार्य पूरा किए जाने के बाद भी अगर सुबह 7:30 या 8:00 बजे आवाग कृत्तों और गाँवों आदि ने जगह-जगह फिर गंदगी कर दी तो फिर उसे साफ करने कौन आएगा ?

समस्याओं के खिलाफ अपने राजनीतिक जीवन की शुरुआत से ही सफल जुझारू तैवरों वाले पार्षद दल के नेता नवीन पंडित ने कहा कि यही वजह है कि जारी किया गया फरमान किसी भी दृष्टिकोण से आम जनता के हित में नहीं है। साथ ही यह फरमान सफाई कर्मियों की कार्य क्षमता को भी प्रभावित करते हुए उनके मनोबल को भी गिरने वाला है।

पीछतों की तत्काल सहायता के लिए भी चर्चित वरिष्ठ भाजपा नेता नवीन पंडित ने बताया कि इस फरमान को तत्काल वापस लिया जाना चाहिए ताकि सफाई कर्मचारी तनाव मुक्त होकर पूरे उत्साह के साथ शहर को स्वच्छ बनाने के सरकारी संकल्प को पूरा कर सकें।

लोकतंत्र या “लोकतंतर” - एक त्रुटि मात्र या गंभीर असावधानी ?

संसद परिसर में आयोजित लोकतंत्र बचाओ आंदोलन के बैनर पर स्पेलिंग मिस्टेक ने राजनीतिक सामाजिक भाषाई क्षेत्रों में नई बहस छिड़ी जब कोई शब्द संविधान राजनीति आध्यात्मिकता या जनता की चेतना से जुड़ा हो तब उसमें एक मामूली सी त्रुटि भी व्यापक बहस का विषय बन जाती है—एडवोकेट किशन सनमुखदास भावना की गोंदिया महाराष्ट्र

वैश्विक स्तर पर पूरी दुनियाँ में भारत ही एक ऐसा अकेला देश है, जहाँ हजारों की संख्या में भाषाएँ, बोलियाँ हैं जो भारत की बेहद खूबसूरत पहचान हैं, फिर भी उसमें से 22 भाषाओं को संवैधानिक दर्जा प्राप्त है, याने सूची में दर्ज है। मैं एडवोकेट किशन सनमुखदास भावना की गोंदिया महाराष्ट्र यह मानता हूँ कि फिर भी हर भाषा बोली का सम्मान भारत में है, याने अगर किसी भी बोली भाषा में उसका सम्मान, आध्यात्मिकता जातिवाचक या उस समाज की चेतना से जुड़ा कोई शब्द हो व उसे त्रुटि पूर्ण रूप से लिखा या बोला जाए तो, द्वेष बढ़ने की संभावना होगी, जिसमें दंगा दुश्मनी विवाद तक हो सकता है इसलिए सार्वजनिक आंदोलन स्थान बैनरों प्रचार माध्यमों में शब्दों का चयन सोच समझ कर करना चाहिए। मुझे इसका प्रेरितकल अनुभव है, मैं एक धार्मिक वसीमहोत्सव में बैठा था, वहाँ देखा कि गायनकर्ता व आयोजनकर्ता अलग-अलग भाषी थे, वहाँ गायनकर्ता ने एक ऐसा शब्द बोला और उसपर प्रेरण कर देकर बोल रहा था, जो आयोजनकर्ता समाज की भाषा में गाली थी सब हक्क- बक्के रह गए तो किसी ने गायककर्ता के कान में जाकर इस शब्द का अर्थ बताया तो कान में जाकर इस शब्द का अर्थ बताया तो गायनकर्ता ने अपनी गलती सुधार ली। आज हम शब्दों की सतर्कता की बात इसलिए कर रहे हैं क्योंकि 24 जुलाई 2025 को मैंने टीवी चैनल पर देखा कि संसदभवन परिसर में कांग्रेस सहित

अनेकों पार्टियों के बड़े-बड़े फ्रंटलाइन लीडर नेता लोकतंत्र बचाओ आंदोलन कर रहे थे, तो मेरा ध्यान उनके बैनर पर गया जहाँ लिखा था एसआईआर एलोकतंतर पर वार मैं हका- बका रह गया, फिर सोशल मीडिया खोला तो वहाँ इस घटना पर धूम मची हुई थी, इसीलिए मैंने इस विषय को आर्टिकल के लिए चुना। हालाँकि 25 जुलाई 2025 को फिर संसद भवन में आंदोलन देखा तो यह त्रुटि ठीक कर बैनर पर एलोकतंतर लिखा था, इसलिए आज हम मीडिया में उपलब्ध जानकारी के सहयोग से इस आर्टिकल के माध्यम से चर्चा करेंगे, लोकतंत्र या “लोकतंतर” एक त्रुटि मात्र या गंभीर असावधानी ?

साथियों बात अगर हम संसद भवन परिसर में हुए लोकतंत्र बचाओ आंदोलन में लोकतंत्र की जगह लिखने का प्रभाव और उसके परिणाम की करें तो भारतीय लोकतंत्र की आत्मा ही उसकी जनता में निहित है। जब भी इसकी गरिमा पर आंच आती है, तो देश के जनप्रतिनिधि, सामाजिक कार्यकर्ता और नागरिक आवाज उठाते हैं। लेकिन जब इसी लोकतंत्र को बचाने के नाम पर आयोजित आंदोलन में उसके नाम की ही वर्तनी गलत हो जाए—“लोकतंत्र” के स्थान पर “लोकतंतर” लिखा जाए—तो सवाल केवल भाषा या व्याकरण का नहीं रह जाता, बल्कि यह चूक प्रतीक बन जाती है गंभीर असावधानी और खोखले नारों की हाल ही में संसद परिसर में “संसद परिवार” द्वारा आयोजित लोकतंत्र बचाओ आंदोलन के बैनर पर हुई ऐसी ही गलती ने राजनीतिक, सामाजिक और भाषाई हलकों में नई बहस छेड़ दी। राजनीतिक संदेश और उसकी धार कुदराजनीतिक आंदोलनों में प्रतीक और भाषा ही सबसे बड़े हथियार होते हैं। एलोकतंत्र बचाओर का नारा सत्ता के विरुद्ध एक गंभीर प्रश्नचिह्न होता है। लेकिन अगर यही नारा टाटपों की वजह से एलोकतंतर बचाओर बन जाए, तो विरोध की धार कमजोर हो जाती है। राजनीतिक विरोध का प्रभाव इस बात पर भी निर्भर करता है कि वह कितना व्यवस्थित, संजीदा



और संगठित दिखता है। बैनर पर ऐसी गलती इस गंभीर आंदोलन को हास्यास्पद बना देती है। साथियों बात अगर हम लोकतंत्र बनाम लोकतंत्र या “लोकतंतर” यह भूल या लापरवाही की करें तो, लोकतंतर बनाम “लोकतंत्र”—एक भाषाई विश्लेषणहिंदी में “तंत्र” शब्द का अर्थ होता है—व्यवस्था या प्रणाली। “लोक” और “तंत्र” मिलकर बना “लोकतंत्र” अर्थात् जनता की शासन व्यवस्था लेकिन “तंतर” शब्द का कोई स्वतंत्र या प्रचलित अर्थ नहीं है। ऐसे में “लोकतंतर” न केवल गलत है, बल्कि भाषा की दृष्टि से गलत भी होता है। यह भूल किसी आम कार्यक्रम में होती, तो शायद चर्चा तक नहीं होती। पर यह आंदोलन लोकतंत्र की रक्षा के नाम पर आयोजित किया गया था। और इसी का नाम ही विकृत हो जाए, तो

यह विडंबना नहीं तो और क्या है? भूल या बेपरवाही? जब देश की सबसे बड़ी संवैधानिक संस्था—संसद के सामने कोई राजनीतिक प्रदर्शन होता है, तो उससे जुड़े हर प्रतीक, हर शब्द और हर भाव का विशेष महत्व होता है। ऐसे में “लोकतंत्र” जैसा भारी-भरकम शब्द अगर “लोकतंतर” बन जाए, तो यह सामान्य टाइपो मिनकल बना “लोकतंत्र” अर्थात् जनता की शासन व्यवस्था लेकिन “तंतर” शब्द का कोई स्वतंत्र या प्रचलित अर्थ नहीं है। ऐसे में “लोकतंतर” न केवल गलत है, बल्कि भाषा की दृष्टि से गलत भी होता है। यह भूल किसी आम कार्यक्रम में होती, तो शायद चर्चा तक नहीं होती। पर यह आंदोलन लोकतंत्र की रक्षा के नाम पर आयोजित किया गया था। और इसी का नाम ही विकृत हो जाए, तो

मोमस बनाए, वीडियो बनाए और व्यंग्यात्मक टिप्पणियों से इस आंदोलन की गंभीरता पर सवाल उठाए। विपक्षियों को भी बैठे-बिठाए एक मुद्दा मिल गया, “जो लोग लोकतंत्र की रक्षा की बात कर रहे हैं, उन्हें उसकी सही स्पेलिंग तक नहीं आती।” इस गलती ने सीधे-सीधे कांग्रेस पार्टी और उससे जुड़े संसद परिवार की छवि पर चोट पहुँचाई है। आंदोलन जितना महत्वपूर्ण था, उतनी ही जरूरी थी उसकी पेशकश की परिपक्वता। देश के जागरूक वर्ग ने यह सवाल ही उठाया कि क्या आज के राजनेताओं की भाषा, ज्ञान और प्रवृत्तिकाज पर इतना कम ध्यान रह गया है कि वे देश के मूल विचारों के साथ भी ऐसी असावधानी बरतते हैं ? साथियों बात अगर हम क्या यह अज्ञानता की

निशानी है ? और भविष्य के लिए सबक सीखने की करें तो, यह सवाल अहम है, क्या यह गलती मात्र एक टाइपिंग एरर थी या फिर यह दर्शाता है कि आज का राजनीतिक नेतृत्व भाषा, विचार और संवैधानिक शब्दावली के प्रति कितना सजग या लापरवाह हो गया है ? जब नेताओं से भाषण, बैनर और संवाद की अपेक्षा की जाती है, तब यह जरूरी है कि वे न्यूनतम भाषाई योग्यता और सजगता प्रदर्शित करें। इस गलती से यह संदेश गया कि आज के जनप्रतिनिधि न तो आत्मनिरीक्षण कर रहे हैं और न ही तैयारी। भविष्य के लिए सबक, यह घटना सभी राजनीतिक दलों के लिए एक चेतावनी है कि वे केवल नारेबाजी से नहीं, बल्कि पूरी तैयारी, ज्ञान और जागरूकता के साथ सामने आएँ। (1) प्रस्तुति की गुणवत्ता पर ध्यान देना चाहिए। (2) भाषाई शुद्धता को प्राथमिकता दी जाए। (3) प्रत्येक आंदोलन या विरोध की विश्वसनीयता उसमें दिखने वाली निष्ठा से तय होती है। लोकतंत्र की रक्षा केवल भाषणों, विरोध और आंदोलनों से नहीं होती, बल्कि उस सोच, भाषा और व्यवहार से होती है जिसमें वह व्यक्त होता है। “लोकतंतर” जैसा गलत शब्द केवल एक टाइपिंग मिस्टेक नहीं, बल्कि लोकतांत्रिक सोच में आई चूक का प्रतीक बन गया है। इसे केवल व्यकरण की भूल समझकर टालना नहीं चाहिए, बल्कि इसे आत्ममंथन का अवसर बनाना चाहिए। लोकतंत्र या “लोकतंतर” एक त्रुटि मात्र या गंभीर असावधानी ? संसद परिसर में आयोजित लोकतंत्र बचाओ आंदोलन के बैनर पर स्पेलिंग मिस्टेक ने राजनीतिक सामाजिक भाषाई क्षेत्रों में नई बहस छिड़ी, जब कोई शब्द संविधान राजनीति आध्यात्मिकता या जनता की चेतना से जुड़ा हो तब उसमें एक मामूली सी त्रुटि भी व्यापक बहस का विषय बन जाती है।

नए रंगरूप में पेश हुई 2026 कावासाकी Versys 650, अपग्रेडेड फीचर्स समेत पावरफुल इंजन से है लैस

परिवहन विशेष न्यूज

कावासाकी ने यूरोपीय बाजार में 2026 Kawasaki Versys 650 पेश की है जो लंबी दूरी के सफर के लिए आरामदायक है। इस बाइक के मैकेनिक्स में कोई बदलाव नहीं किया गया है लेकिन कलर ऑप्शंस और टेक्नोलॉजी को नया रूप दिया गया है। इसमें 649cc का इंजन है जो 66bhp की पावर देता है। 4.3 इंच की TFT डिस्प्ले ब्लूटूथ कनेक्टिविटी और KTRC जैसे फीचर्स भी हैं।

नई दिल्ली। कावासाकी ने अपनी मिडलवेट स्पोर्ट-टूर बाइक 2026 Kawasaki Versys 650 को यूरॉपियन बाजार में पेश किया है। यह बाइक उन राइडर्स के लिए खास है जो लंबी दूरी के सफर में आराम तो चाहते हैं, लेकिन परफॉर्मेंस और एगिलिटी से समझौता नहीं करना चाहते। इस बार कंपनी ने बाइक के मैकेनिक्स को हाथ नहीं लगाया है, लेकिन कलर ऑप्शंस और टेक्नोलॉजी में जरूर ताजगी लाने की कोशिश की गई है।

नया लुक और रिफ्रेशड डिजाइन
2026 Kawasaki Versys 650 अब तीन नए और फ्रेश कलर ऑप्शन ब्लू, रेड और ब्रांड का सिग्नेचर ग्रीन में मिलेगी। बाइक का ओवरऑल डिजाइन वही शाप स्टाइलिंग लिए हुए है जो Versys 1100 से इंस्पायर्ड है। इसमें टिवन LED हेडलाइट्स, एग्रेसिव फ्रंट बीक, मस्क्युलर फ्यूल टैंक और कॉम्पैक्ट रियर सेक्शन जैसी सुविधाएं दी

गई है। चेंसिस में स्टील फ्रेम के साथ फ्रंट में USD फोक और रियर में मोनोशॉक सस्पेंशन दिया गया है, जिससे राइड क्वालिटी बेहतर और कंट्रोल रहती है।

इंजन और परफॉर्मेंस

2026 Kawasaki Versys 650 में वही 649cc, लिक्विड-कूल्ड, टिवन-सिलेंडर इंजन का इस्तेमाल किया गया है, जो 66bhp की पावर और 61Nm का टॉर्क जनरेट करता है। यह इंजन Euro-5 एमिशन नॉर्म्स के अनुरूप है और 6-स्पीड गियरबॉक्स से लैस है। इसका मिड-रेंज परफॉर्मेंस शानदार है, जो हाईवे क्रूजिंग और सिटी राइडिंग दोनों में बैलेंस्ड अनुभव देता है।

फीचर्स और राइडर एड्स

2026 Kawasaki Versys 650 में 4.3-इंच की फुल-कलर TFT डिस्प्ले दिया गया है, जो राइडर को क्लियर विजिबिलिटी देती है। इसमें Rideology ऐप से ब्लूटूथ कनेक्टिविटी भी सपोर्ट करती है और वॉयस कमांड फीचर भी इसमें दिया गया है। इसके अलावा, ऑल-LED लाइटिंग और Kawasaki Traction Control (KTRC) जैसे सेफ्टी फीचर्स अब स्टैंडर्ड मिलते हैं।

टूरिंग के लिए शानदार बाइक

2026 Kawasaki Versys 650 को खासतौर पर टूरिंग के लिए डिजाइन किया गया है। इसमें अपराइट राइडिंग पोजिशन, आरामदायक सीट और एडजस्टेबल विंडस्क्रीन दी गई है जो लॉन्ग राइड के दौरान हवा का असर कम करती है और थकान से राहत देती है। कंपनी इसके साथ कई फेक्ट्री-फिटेड एक्सेसरीज भी देती है जैसे पैनियर, टॉप बॉक्स और वन-की सिस्टम। बाइक को तीन ट्रिम्स में भी पेश किया जाएगा—Tourer, Tourer Plus और Grand Tourer—जिनमें एडिशनल इक्विपमेंट्स होंगे।



ग्रीव्स ने लॉन्च किया इलेक्ट्रिक ऑटो रिक्शा, 170km रेंज समेत कई बेहतरीन फीचर्स से है लैस



ग्रीव्स इलेक्ट्रिक ने भारत में अपनी नई इलेक्ट्रिक थ्री-व्हीलर ऑटो रिक्शा Eltra City XTRA को लॉन्च किया है। यह लंबी दूरी की ड्राइविंग रेंज के साथ आता है और एक चार्ज में 170km तक चल सकता है। इसमें 10.75 kWh की बैटरी है और यह 9.5 kW की पावर जनरेट करता है। सुरक्षा के लिए इसमें रेइन्फोर्सड साइड पैनल और रियर विजुअल बैरियर जैसे फीचर्स हैं।

नई दिल्ली। Greaves इलेक्ट्रिक ने भारत में अपनी नई इलेक्ट्रिक थ्री-व्हीलर ऑटो रिक्शा Eltra City XTRA को लॉन्च किया है। इसे कई बेहतरीन फीचर्स के साथ भारत में लॉन्च किया गया है। इसमें लंबी दूरी की ड्राइविंग रेंज के साथ लेकर आया गया है। हाल ही में इसने एक चार्ज में बंगलुरु से रणपेट तक 324km की दूरी तय करके India Book of Records में भी अपना नाम दर्ज करवाया है।

डिजाइन और सुखा

Greaves Eltra City XTRA को पुराने तीन पहिए वाले ऑटो की पारंपरिक डिजाइन के साथ लेकर आया गया है, लेकिन इसमें कई एडवांस और सेफ्टी से जुड़े फीचर्स दिए गए हैं। इसमें टुर्बोना की स्थिति में ज्यादा सेफ्टी के लिए रेइन्फोर्सड साइड पैनल, सवारी को ग्राइवैसी और सेफ्टी के लिए रियर विजुअल बैरियर, बेहतर स्टेबिलिटी, बड़ी ग्राउंड क्लियरेंस और लेटेस्ट लुक के लिए 12-इंच रेडियल ट्यूबलेस टायर के साथ ही 180mm बड़े ब्रेक ड्रम दिए गए

हैं।

फीचर्स और तकनीक

Greaves Eltra City XTRA में 6.2-इंच PMVA डिजिटल क्लस्टर दिया गया है, जो Distance-to-Empty (DTE), नैविगेशन असिस्ट जैसे रियल-टाइम डेटा जैसी जानकारी देता है। इसमें सवारी व ड्राइवर के लिए स्मार्ट ऑप्शन और सेफ्टी के लिए स्मार्ट कनेक्टेड फीचर्स के साथ ही ड्राइवर फ्रेंडली डैशबोर्ड डिजाइन दिया गया है।

बैटरी पैक और ड्राइविंग रेंज

Greaves Eltra City XTRA में 10.75 kWh IP67-रेटेड LFP बैटरी दी गई है। यह बैटरी फुल चार्ज होने के बाद 170km (ड्राइवर + 3 सवारी) की दूरी तक का सफर किया जा सकता है। इसमें लगा हुआ इलेक्ट्रिक मोटर 9.5 kW की पावर जनरेट करता है। इसे फुल चार्ज होने में 4-5 घंटे का समय लगता है। इसकी टॉप स्पीड 60km/h है।

कितनी है कीमत ?

Greaves Eltra City XTRA को 3.57 लाख रुपये की एक्स-शोरूम कीमत में लॉन्च किया गया है। कंपनी इसे खरीदने वाले ग्राहकों को बैटरी पर 5 साल/1.2 लाख किमी की वारंटी और 3 साल/80,000 किमी की व्हीकल वारंटी ऑफर किया जा रहा है। यह व्हीकल खासतौर पर प्लैटि और कमर्शियल ऑपरेटर्स को ध्यान में रखते हुए डिजाइन किया गया है।

येजदी रोडस्टर को मिलेगा नया डिजाइन और इंजन ट्वीक, 12 अगस्त को होगी लॉन्च

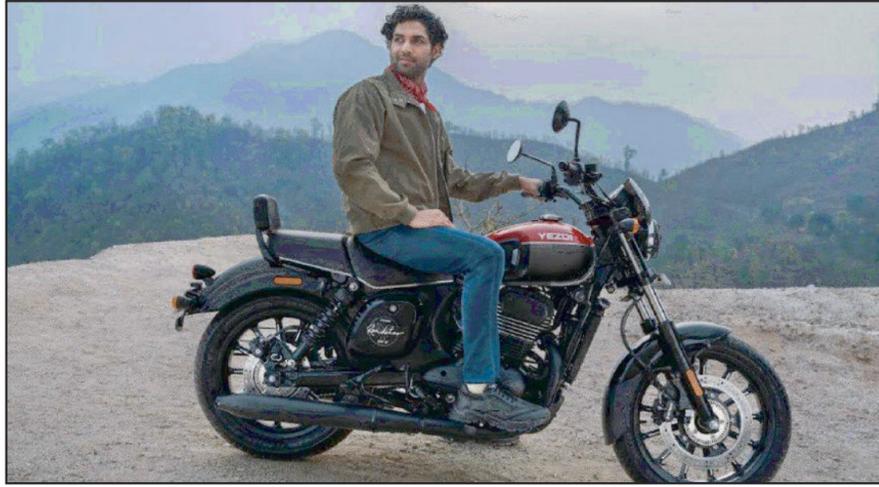
परिवहन विशेष न्यूज

Yezdi मोटरसाइकिल्स 12 अगस्त को भारत में अपनी लोकप्रिय क्रूजर बाइक Yezdi Roadster का अपडेटेड वर्जन लॉन्च करने जा रही है। बाइक के लुक और परफॉर्मेंस दोनों में सुधार किए गए हैं। डिजाइन में बदलाव और नए फीचर्स शामिल किए जा सकते हैं। इंजन को रीट्यून किया जा सकता है जिससे परफॉर्मेंस बेहतर होगी। उम्मीद है कि अपडेटेड Yezdi Roadster की कीमत मौजूदा मॉडल से थोड़ी ज्यादा हो सकती है।

नई दिल्ली। Yezdi Motorcycles भारत में 12 अगस्त को अपनी पॉपुलर क्रूजर बाइक Yezdi Roadster का अपडेटेड वर्जन को लॉन्च करने जा रही है। इस बार कंपनी ने बाइक के लुक और परफॉर्मेंस दोनों में कई सुधार किए हैं। जैसा हाल ही ही में लॉन्च हुई Yezdi Adventure के अपडेटेड मॉडल में देखने के लिए मिला था। कुछ वैसा ही अपडेटेड Roadster में भी देखने के लिए मिल सकता है।

डिजाइन और स्टाइलिंग में होगा बदलाव

लॉन्च से पहले ही नई Yezdi



Roadster के टेस्टिंग मॉडल को कई बार भारत की सड़कों पर देखा जा चुका है, जिसमें इसका डिजाइन बदला हुआ दिखाई दिया है। बाइक में रिफ्रेशड टर्न इंडिकेटर्स और नया टेल सेक्शन में भी बदला हुआ देखने के लिए मिल सकता है। इसके पिछले हिस्से में शॉर्ट फेंडर्स देखने के लिए मिल सकता है, जिससे यह बाइक अब पहले से ज्यादा क्रूजर जैसी दिखाई देगी।

इसके साथ ही नया पिलियन सीट पहले की तुलना में छोटा देखने के लिए मिल सकता है, जो इसकी क्रूजर अपील और भी ज्यादा बेहतर कर देगा। बाइक की डुअल एजॉस्ट

सेटअप को बरकरार रखा जा सकता है, जो इसकी क्लासिक पहचान को बनाए रख सकता है। इसके साथ ही इसे नए कलर ऑप्शन भी दिए जा सकते हैं।

इंजन और परफॉर्मेंस

फिलहाल Yezdi Roadster में 334cc का सिंगल-सिलेंडर, लिक्विड-कूल्ड इंजन दिया गया है, जो 29 hp की पावर और 29.4 Nm का टॉर्क जनरेट करता है। इस इंजन के साथ 6-स्पीड गियरबॉक्स मिलता है। नई अपडेटेड बाइक में इंजन को रीट्यून किया जा सकता है, जिससे इसकी परफॉर्मेंस और स्मूथ हो सकती है।

सस्पेंशन और ब्रेकिंग

सस्पेंशन सेटअप की बात करें तो इसमें सामने टेलीस्कोपिक फोर्क्स और पीछे टिवन शॉक एब्जॉर्बर्स मिलते हैं। ब्रेकिंग के लिए फ्रंट में 320mm और रियर में 240mm का डिस्क ब्रेक दिया गया है, जो फ्लॉटिंग कैलिपर के साथ आता है।

कितनी होगी कीमत ?

नए अपडेटेड को देखते हुए उम्मीद है कि Yezdi Roadster की कीमत पहले के मुकाबले ज्यादा हो सकती है। फिलहाल इसकी शुरुआती एक्स-शोरूम कीमत 2.10 लाख रुपये है।

टाटा हैरिआर ईवी की बढ़ी बहुत ज्यादा डिमांड, करना होगा 6 महीने से ज्यादा का इंतजार

टाटा मोटर्स ने नई इलेक्ट्रिक Tata Harrier EV को लॉन्च किया जिसे 24 घंटे में 10000 बुकिंग मिली। इस इलेक्ट्रिक SUV का वेंटिंग पीरियड 30 हफ्तों तक पहुंच गया है। यह दो बैटरी ऑप्शन के साथ आती है जो 627 किमी तक की रेंज देती है। इसकी कीमत 21.49 लाख रुपये से शुरू होती है। यह BYD Atto 3 और Mahindra XEV 9e को टक्कर देगी।

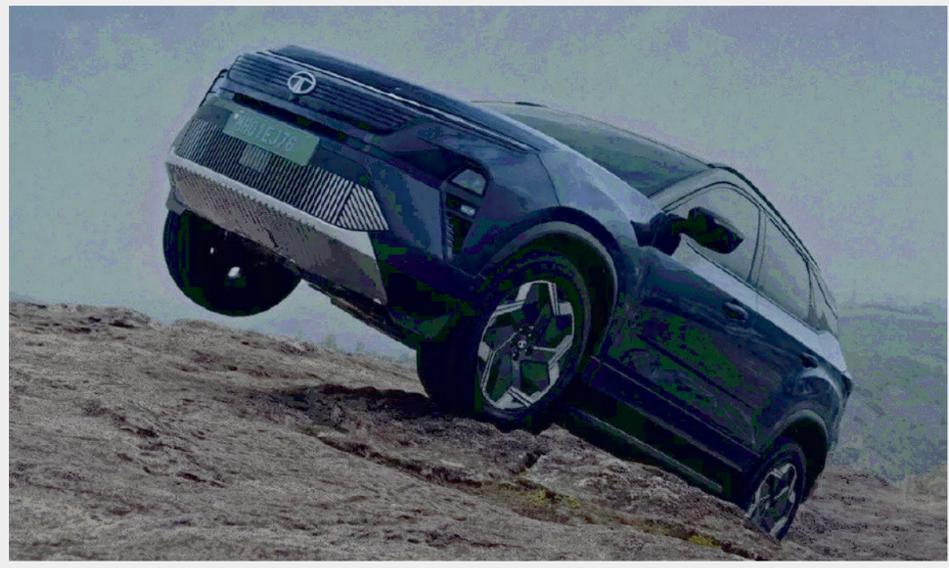
नई दिल्ली। टाटा मोटर्स ने हाल ही में नई इलेक्ट्रिक SUV Harrier EV को भारतीय बाजार में लॉन्च किया है। इस कार के लॉन्च होने के बाद ही महज 24 घंटे के भी भीतर करीब 10,000 बुकिंग मिली थी, जो इस सेगमेंट में एक नया रिकॉर्ड है। इसे पावरफुल परफॉर्मेंस, दमदार फीचर्स और शानदार रेंज के साथ लेकर आया गया है। इसमें मिलने वाले फीचर्स की वजह से इसकी डिमांड लगातार बढ़ती जा रही है। अब इस इलेक्ट्रिक SUV का वेंटिंग पीरियड 12 हफ्तों से लेकर 30 हफ्तों तक पहुंच गया है।

वैरिएंट के हिसाब से वेंटिंग पीरियड

Tata Harrier EV को तीन में ट्रेडि में पेश किया जाता है, जो Adventure, Fearless+, और Empowered है। वैरिएंट के टैगरी वैरिएंट नाम अनुमानित डिलीवरी समय (EDD)

Empowered 75 kWh ACFC	Harrier EV Empowered 75 ACFC	12-15 हफ्ते
Harrier EV Empowered ST 75ACFC	12-15 हफ्ते	Harrier EV Empowered AWD 75 ACFC
12-15 हफ्ते	Harrier EV Empowered AWD 75ACFC	12-15 हफ्ते
Harrier EV Empowered AWD ST 75FC	12-15 हफ्ते	Empowered 75 kWh Harrier EV Empowered 75
12-15 हफ्ते	Harrier EV Empowered ST 75	12-15 हफ्ते
Harrier EV Empowered AWD 75	12-15 हफ्ते	Harrier EV Empowered AWD ST 75
12-15 हफ्ते	Adventure 65 kWh	Harrier EV Adventure 65 2 8 - 3 0
हफ्ते	Harrier EV Adventure 65 ACFC	28-30 हफ्ते
Harrier EV Adventure S 65	18-21 हफ्ते	Harrier EV Adventure S 65 ACFC
18-21 हफ्ते	Fearless+ 75 और 65 kWh	

Harrier EV Fearless+ 65	18-21 हफ्ते
Harrier EV Fearless+ 65 ACFC	18-21 हफ्ते
Harrier EV Fearless+ 75	18-21 हफ्ते
Harrier EV Fearless+ 75 ACFC	18-21 हफ्ते
परफॉर्मेंस और बैटरी	
Tata Harrier EV दो बैटरी ऑप्शन 65 kWh और 75 kWh बैटरी पैक के साथ ऑफर की जाती है। इसकी 65 kWh बैटरी 538 किमी और 75 kWh की बैटरी 627 किमी तक की ड्राइविंग रेंज देती है। इन बैटरियों को IP67 रेटिंग और लिक्विड कूलिंग सिस्टम से लैस किया गया है। कंपनी इन पर लाइफटाइम वारंटी और अनलिमिटेड किमी की गारंटी दे रही है।	
इसे दो ड्राइविंग वैरिएंट RWD और AWD में ऑफर किया जाता है। इसका RWD वैरिएंट 238 PS की पावर और 315 Nm का टॉर्क जनरेट करता है। इसका AWD वैरिएंट डुअल मोटर सिस्टम के साथ 504 Nm का टॉर्क जनरेट करता है। AWD में Boost Mode मिलता है, जिससे SUV सिर्फ 6.3 सेकंड में 0-100 km/h की स्पीड पकड़ लेती है। इसमें कई ड्राइविंग मोड्स और ऑफ-रोडिंग कैपेबिलिटी मिलती है। इसके RWD में	

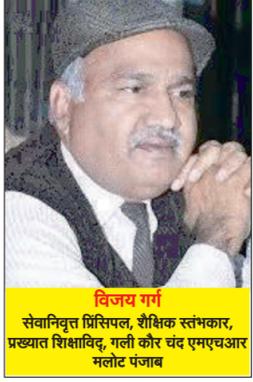


Eco, City और Sport मोड दिया जाता है और AWD में Extra Boost Mode मिलता है। Fearless+ और Base वैरिएंट्स में Normal, Wet, और Rough टैरेन मोड दिया जाता है। Empowered RWD में

Custom Mode और Empowered AWD में 6 टैरेन मोड Normal, Snow/Grass, Mud-Ruts, Sand, Rock Crawl, और Custom दिया जाता है। **कितनी है कीमत ?**

Tata Harrier EV को 21.49 लाख रुपये से लेकर 30.23 लाख रुपये की एक्स-शोरूम कीमत में पेश किया जाता है। भारत में BYD Atto 3 और Mahindra XEV 9e जैसी इलेक्ट्रिक कार से देखने के लिए मिल रहा है।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति (एनईपी) 2020 के तहत शुरू की गई नई संरचना वर्ग संरचना को वर्गीकृत करती है



विजय गर्ग
सेवानिवृत्त प्रिंसिपल, शैक्षिक स्तंभकार, प्रख्यात शिक्षाविद्, गली कौर चंद एमएचआर मलोट पंजाब

साथ नए 3 और 4 वर्षीय स्नातक (यूजी) कार्यक्रम पेश किए। कार्यक्रम में एक वर्ष के बाद छोड़ने का विकल्प चुनने वाले छात्रों को एक प्रमाण पत्र, 2 साल बाद डिप्लोमा, या 3 या 4 साल के कार्यक्रम के बाद स्नातक की डिग्री से सम्मानित किया जाएगा।

2. 1 कक्षाएं आयु 3 से शुरू होती हैं पहले की 10 + 2 संरचना में 10 साल की प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षा और दो साल की उच्च माध्यमिक शिक्षा शामिल थी। एनईपी 2020 के तहत शुरू की गई नई संरचना वर्ग संरचना को चार श्रेणियों में वर्गीकृत करती है - फाउंडेशनल, तैयारी, मध्य और माध्यमिक।

फाउंडेशनल स्टेज (उम्र 3-8): प्री-स्कूल के 3 साल (उम्र 3-5) और कक्षा 1-2 (उम्र 6-7) शामिल हैं प्रारंभिक चरण (आयु 8-11): कक्षा 3-5 मध्य चरण (आयु 11-14): कक्षा 6-8 माध्यमिक चरण (आयु 14-18): कक्षा 9-12 यह नई संरचना एक बच्चे की विकासत्मक जरूरतों के साथ सीखने को संरक्षित करने के लिए डिज़ाइन की गई है। 3। परख सर्वेक्षण एनईपी 2020 ने परख सर्वेक्षण पेश किया, जिसका उद्देश्य छात्र मूल्यांकन के माध्यम से शिक्षा की समग्र गुणवत्ता में सुधार करना है। उदाहरण के लिए, सर्वेक्षण यह आकलन करता है

कि कक्षा 3 के छात्र कितने प्रतिशत पढ़ और लिख सकते हैं, और कितने 100 रुपये का उपयोग करके एक साधारण लेनदेन कर सकते हैं। यह सर्वेक्षण दिसंबर 2024 में आयोजित किया गया था और परिणाम जुलाई 2025 में जारी किए गए थे, जिसमें कक्षा 3, 6 और 9 में महत्वपूर्ण सीखने की कमी दिखाई गई थी। परख, जो एक राष्ट्रीय मूल्यांकन केंद्र है, परीक्षा से संबंधित सुधारों को विकसित करने के लिए स्कूलों को बोर्डों के साथ सीधे काम करता है और स्कूलों को छात्रों और शिक्षा के समग्र विकास का समर्थन करने के लिए आवश्यक परिवर्तन करने में मदद करता है।

4। व्यावसायिक शिक्षा व्यावसायिक शिक्षा में किसी विशेष नौकरी के लिए आवश्यक व्यावहारिक कौशल और ज्ञान पढ़ाना शामिल है। 12 वीं पंचवर्षीय योजना में अनुमान लगाया गया था कि 19-24 वर्ष की आयु के केवल 5 प्रतिशत भारतीय छात्रों को व्यावसायिक शिक्षा तक पहुंच थी, जबकि संयुक्त राज्य अमेरिका, जर्मनी और दक्षिण कोरिया जैसे देशों में, संख्या क्रमशः 52, 75 और 96 प्रतिशत थी। एनईपी 2020 का उद्देश्य मध्यम और माध्यमिक स्कूलों में 2025 तक कम से कम 50 प्रतिशत छात्रों के लिए मुख्यधारा की शिक्षा के साथ व्यावसायिक शिक्षा कार्यक्रमों को एकीकृत करना है।

5. भारतीय ज्ञान प्रणालियों पर नए पाठ्यक्रम एनईपी 2020 ने माध्यमिक विद्यालय के छात्रों के लिए भारतीय ज्ञान प्रणाली पर एक वैकल्पिक पाठ्यक्रम पेश किया। इस पाठ्यक्रम में प्राचीन भारत से ज्ञान और आधुनिक भारत में इसके योगदान शामिल हैं। इस नए पाठ्यक्रम को गणित, खगोल विज्ञान, दर्शन, योग, वास्तुकला, चिकित्सा, कृषि, इंजीनियरिंग, भाषाविज्ञान, साहित्य, खेल, खेल, साथ ही शासन, राजनीति और संरक्षण जैसे विभिन्न विषयों के साथ एकीकृत किया जाएगा।

6। आवश्यक शिक्षण के लिए न्यूनतम 4 साल की डिग्री उम्मीदवारों को अनिवार्य रूप से चार साल के एकीकृत बी.एड. शिक्षक की भूमिका के लिए योग्य बनने का कार्यक्रम। यह चार साल का कार्यक्रम एक दोहरी-प्रमुख होगा, जिसमें स्नातक की शिक्षा और एक विशेष विषय जैसे भाषा, इतिहास, संगीत, गणित, कंप्यूटर विज्ञान, रसायन विज्ञान, अर्थशास्त्र, कला, शारीरिक शिक्षा आदि शामिल होंगे। यह कार्यक्रम 2030 तक शिक्षक की भूमिका के लिए आवश्यक न्यूनतम योग्यता बन जाएगा।

सेवानिवृत्त प्रिंसिपल, शैक्षिक स्तंभकार, प्रख्यात शिक्षाविद्, गली कौर चंद एमएचआर मलोट पंजाब



राष्ट्रीय शिक्षा नीति (एनईपी) 2020 ने देश भर में शिक्षा की समग्र गुणवत्ता में सुधार करने के उद्देश्य से सीखने के परिणामों और कौशल विकास को बढ़ावा देने के लिए शिक्षा क्षेत्र में कई बदलाव किए। 3 साल की उम्र में स्कूल शुरू करने से लेकर लचीले कॉलेज की डिग्री, अनिवार्य शिक्षक योग्यता और भारतीय ज्ञान में निहित नए युग के पाठ्यक्रम, एनईपी 2020 भविष्य के लिए तैयार शिक्षा ढांचे का वादा करता है।

यहां हर छात्र, माता-पिता और शिक्षक को 6 बड़े बदलाव बताए गए हैं:

1. मल्टीपल एंट्री और एगजिट ऑप्शन के साथ 4 साल का अंडरग्रेजुएट प्रोग्राम एनईपी 2020 ने कई प्रवेश और निकास विकल्पों के

घुटनों का ज्वाइंट पेन सायटिका दर्द जोड़ो का दर्द ठीक होता है



सिंहनाथ गुग्गुल और योगराज गुग्गुल 2,2 गोली पुनर्नवा मंडू-दो दो गोली देनी होती है !
सुबह शाम भोजन के तीस मिनट बाद यह बनाकर रखे समस्त वात रोगों के लिए...

बबूल की फली, 40 ग्राम,
पुनर्नवा, 20 ग्राम,
सोठ, 10 ग्राम,
अजवाइन, 10 ग्राम,
मेथी, 10 ग्राम,
गिलोय, 10 ग्राम,
हड़जोड़, 10 ग्राम,
गोदंती भस्म, 5 ग्राम,
शंख भस्म, 5 ग्राम,
स्वर्णमाक्षिक भस्म, 2.5 ग्राम,
शुद्ध कुचला, 7.5 ग्राम स
भी का पाउडर करके मिक्स करके घुटाई

करके डिब्बे में भरकर रखे ओर दो दो ग्राम सुबह शाम भोजन के तीस मिनट बाद पानी से देवे यह नुस्खा काफ़ी सालों से मैं आजमा जा रहा है। बहुत अछे रिज़ल्ट मिले है

परहेज...
कॉफ़ी अचार खट्टी तली धुनी होई मसालेदार चीजे नही खाए
पेट साफ़ करने के लिए पंचस्कार चूर्ण 100, ग्राम में लवण 20 ग्राम मिलाकर मिक्स करके एक चमक रात को सोते समय एक कप गरम पानी में तीन चमच एरंड तेल डालकर सेवन कराए।
इससे पेट खुलकर साफ़ होगा वायु जो शरीर में फंसी हुई है बाहर निकलेगी रोजाना सेवन करिए 7 दिनों तक फिर 2 दिन गैप करके वापस देवे..
■आयुर्वेद अपनाएँ स्वस्थ जीवन पाएँ..

5 हजार सरकारी स्कूल बंद करके, विश्व गुरु बनेगा भारत ?

भारत भूषण अड़जरिया
संयुक्त राष्ट्र द्वारा कोविड-19 के बाद की शिक्षा की स्थिति का आकलन करने के लिए वैश्विक शिक्षा से संबंधित एक विशेष बैठक आयोजित करने के बाद जारी एक बयान के अनुसार, कोविड महामारी ने पिछले 20 वर्षों में पूरी दुनिया में शिक्षा के क्षेत्र में हासिल की गई उपलब्धियों को मिटा दिया है।

उत्तर प्रदेश में 5000 सरकारी स्कूलों को बंद करने के खिलाफ हाल ही में सुप्रीम कोर्ट में जनहित याचिका दाखिल की गई है। याचिका में कहा गया कि सरकार के इस कदम से राज्य में तीन लाख पचास हजार से ज्यादा छात्रों को निजी स्कूलों में दाखिला लेने के लिए मजबूर होना पड़ेगा। शिक्षा किसी भी राष्ट्र के विकास की नींव होती है। एक मजबूत शिक्षा प्रणाली एक कुशल कार्यबल, नवाचार और आर्थिक विकास को बढ़ावा देती है।
चीफ़ इस देश में प्राथमिक शिक्षा को राजनीतिक अजेंडे में कोई प्राथमिकता नहीं दी जाती, इसलिए दुनिया की सबसे बड़ी युवा आबादी वाला यह देश अभी भी निरक्षरता और खराब शिक्षा से जूझ रहा है। हाल ही में प्रकाशित आठवीं इंडिया स्किल रिपोर्ट के अनुसार, ऐसे देश में, जहाँ धर्म और धार्मिक पहचान जनता और सरकार दोनों के लिए सबसे महत्वपूर्ण हैं, 50 प्रतिशत से ज्यादा स्नातकों का रोजगार के योग्य न होना कोई आश्चर्य की बात नहीं है।
इस साल फरवरी में केंद्र सरकार ने बतया था कि पिछले 10 साल में यूनेस्को में 89 हजार सरकारी स्कूल बंद हो गए हैं। इनमें

से अधिकांश 25 हजार स्कूल अकेले उत्तर प्रदेश से थे। 5 हजार स्कूल और बंद हमारे दिल पर मोर लोड ना आए इसलिए योगी सरकार ने स्कूल बंद करने की इस स्कोच को मान दिया है पैरिऑर स्कोच। वर्ष 2015-16 में उत्तर प्रदेश में करीब 1 लाख 62 हजार प्राथमिक विद्यालय थे। जो साल 2021-22 में 1 लाख 40 हजार ही रह गए। यानी 2015-16 के मुकाबले में ये संख्या कम हो गई। सरकार का तर्क है कि जिन स्कूलों में बच्चों की संख्या 50 से कम है, उन्हें बंद कर देना ही बेहतर है। लेकिन सवाल यह है कि आखिर ये स्कोचिंग बच्चे क्यों नहीं हैं? क्या बच्चों की संख्या आपके-आप कम हो गई, या इसके पीछे सरकार की नीतियां जिम्मेदार हैं? इंडीवी-भारत न्यूज़ वेबसाइट के अनुसार यू-डीआईएसई पोर्टल के आधार पर जो आंकड़े सामने आए हैं, वो देखने वाले हैं। आंकड़ों के मुताबिक, प्रदेश में करीब 30,000 प्राथमिक और उच्च प्राथमिक विद्यालय ऐसे हैं, जो जर्जर स्थिति में हैं। जहाँ 742 स्कूल पूरी तरह से खराब खंडहर हैं। इसके बाद 690-690 में जंगल और जंगल में 674, गरीब में 643, 641 में गरीब में और 633 में बलिया में कब्जा की स्थिति बेहद खस्ता है। इन स्कूलों में बच्चों के लिए न तो अध्यापन निर्माण है, न शौचालय, न पीने का पानी और न ही चारदीवारी। कभी मिड-डे मील का सामान नहीं आता, तो कभी छत टपकती है। स्थानीय बिजली नहीं। कभी कभी स्कूल में ही जूते डूब जाते हैं। तो ऐसे रसोई में किसे भी अपने बच्चों को क्यों भेजेगा? जब स्कूल में टीचर ही नहीं होंगे तो पढ़ाई कैसे होगी? जिन शिक्षकों में शिक्षक तैनात हैं, वहां उनकी ड्यूटी चुनाव, सर्वेक्षण,



योजना या धार्मिक आयोजनों में लगाई जाती है। स्कूल सिर्फ रिपोर्ट में हैं। क्लासरूम बंद होता है, परिसर सूना रहता है। फिर जब बच्चों को पढ़ाई नहीं होती, तो परिवार वाले अपने बच्चों को या तो प्राइवेट स्कूलों में दाल देते हैं या फिर पढ़ाई ही छोड़वा देते हैं। यानी धीरे-धीरे सरकारी स्कूल के बच्चे आना ही बंद कर देते हैं। फिर एक दिन शासन की रिपोर्ट आती है रछात्र संख्या कम है, स्कूल बंद कर दिया जाएगा।
बाकी जो स्कूल चल रहे हैं उनमें भी बार-बार सुरक्षा के नाम पर छुट्टियां घोषित कर दी जाती हैं। उत्तर प्रदेश में कांठड़ यात्रा अब बस एक धार्मिक परंपरा नहीं रही, ये एक सरकारी आयोजन संस्था बन चुकी है। हर साल जैसे ही सावन आता है, प्रदेश का पूरा सरकारी तंत्र एक ही दिशा में दौड़ता है- तीर्थयात्रियों की सेवा। स्वास्थ्य विभाग से लेकर जिला प्रशासन तक, स्वास्थ्य विभाग से लेकर नगर निगम तक, हर विभाग को आदेश दिया जाता है कि रक्षावर्धियों की सुविधा में कोई कमी नहीं होनी चाहिए। जगह-जगह कैम्प, मेडिकल कैम्प, मोबाइल स्टैंडियम, मिस्ट फैन, नमक-पानी तक डाला जाता है। और ये सब फंडिंग आती है सरकारी खजाने से।

निजी स्कूलों में उच्चतर माध्यमिक स्तर पर 62 प्रतिशत से ज्यादा शिक्षक पूरी तरह योग्य नहीं हैं। ऐसे में, अगर शिक्षक अपनी पूरी क्षमता से काम करने की कोशिश भी करें, तो वे इसमें कितने सफल होंगे, यह तो आने वाला समय ही बताएगा। रिपोर्ट में अंत में दस सुझाव भी दिए गए हैं जिनके जरिए देश में सभी के लिए गुणवत्तापूर्ण शिक्षा उपलब्ध कराई जा सकती है। इनमें सबसे अहम है पूर्वोत्तर और ग्रामीण इलाकों के स्कूलों में शिक्षकों की संख्या बढ़ाना और उनके उचित प्रशिक्षण की व्यवस्था करना।

कुल मिलाकर, स्कूलों में पर्याप्त संख्या में शिक्षकों की व्यवस्था करना, सरकारी क्षेत्र में ज्यादा से ज्यादा स्कूल खोलना ताकि गरीब और ग्रामीण बच्चे फ्री से आदि के कारण शिक्षा से वंचित न रहें और शिक्षक-छात्र अनुपात को कम करना यानी शिक्षा के स्तर को बेहतर बनाने के लिए स्कूलों की संख्या बढ़ाना, सतत विकास लक्ष्य 2030 को प्राप्त करने की दिशा में कुछ अहम कदम हो सकते हैं। हालांकि, बड़ा सवाल यह है कि क्या हमारे देश की सरकार यह सब करने के लिए तैयार है। दरअसल, सभी संकेत यही बताते हैं कि सत्ताधारियों के बीच सभी स्तरों पर सार्वजनिक शिक्षा को कमजोर करने की एक सोची-समझी योजना चल रही है। हमें एक संगठन के रूप में इसे रोकने के लिए कमर कसनी होगी।

- भारत भूषण अड़जरिया
मीडियाध्यक्ष, दिल्ली विश्वविद्यालय
छात्रसंघ
(इस लेख में लेखक के अपने विचार हैं।)

शतरंज की बिसात पर उगा भारत का नया सूरज: दिव्या देशमुख

[फिडे वर्ल्ड कप में भारतीय स्त्री शक्ति की हुंकार]
भारतीय शतरंज के आकाश में एक नया सूरज उगा है, जिसका नाम है दिव्या देशमुख। मात्र 19 वर्ष की उम्र में, इस युवा ग्रैंडमास्टर ने जॉर्जिया के बटुमी में चल रहे फिडे (अंतर्राष्ट्रीय शतरंज महासंघ) महिला विश्व कप 2025 के फाइनल में पहुंचकर इतिहास के पन्नों पर अपना नाम स्वर्णिम अक्षरों में अंकित कर दिया। वे इस प्रतिष्ठित टूर्नामेंट के फाइनल में पहुंचने वाली पहली भारतीय महिला बन गई हैं, जिन्होंने न केवल देश का गौरव बढ़ाया, बल्कि विश्व शतरंज को एक नई प्रेरणा दी। लगातार तीन ग्रैंडमास्टरों को धूल चटाकर, दिव्या ने साबित कर दिया कि सपनों के पीछे अगर जुनून और मेहनत हो, तो कोई भी मंजिल असंभव नहीं। उनकी यह यात्रा केवल एक जीत की कहानी नहीं, बल्कि भारतीय शतरंज की नई पीढ़ी का एक ऐसा गान है, जो हर भारतीय के दिल को गर्व से भर देता है।



जवाब में संतुलित रणनीति अपनाई। मोहरों की तेज अदला-बदली के बाद, दोनों खिलाड़ियों के पास एक-एक रूक, एक-एक बिशप और तीन-तीन प्यादे बचे, जिसके चलते खेल ड्रा पर समाप्त हुआ। यह ड्रा अपने आप में एक जीत थी, क्योंकि यह दर्शाता है कि दिव्या ने अनुभवी शत्रु की खिलाफ दबाव को बखूबी संभाला।
दूसरे गेम में, सफेद मोहरों के साथ, दिव्या ने अपनी आक्रामकता और रणनीतिक कौशल का ऐसा प्रदर्शन किया, जिसने सभी को मंत्रमुग्ध कर दिया। उन्होंने अलापिन सिंसिलियन डिफेंस का सहारा लिया, जो उनकी सामान्य ओपन सिंसिलियन रणनीति से हटकर था। यह अप्रत्याशित चाल शत्रु की लिए एक झटका साबित हुई। खेल के मध्य में, दिव्या ने लगातार दबाव बनाए रखा और शत्रु की गलतियां करने पर मजबूर किया। एक समय ऐसा लगा कि शत्रु वापसी कर सकती हैं, खासकर 32 वीं चाल में, जब उनके पास एक रणनीतिक अवसर था। लेकिन समय की कमी और दबाव में, शत्रु ने गलत चाल खेली, जिसने दिव्या को दो प्यादों की बढ़त दिलाई। 101 चालों तक चले इस कठिन मुकाबले में, दिव्या ने धैर्य, समय प्रबंधन और रणनीति का शानदार नमूना पेश किया और अंततः जीत हासिल की।
दिव्या की यह जीत केवल सेमीफाइनल तक सीमित नहीं है। उनकी टूर्नामेंट यात्रा एक प्रेरणादायक

गाथा है। राउंड 4 में, उन्होंने विश्व नंबर 6 और दूसरी वरीयता प्राप्त झूजिनर को हराकर अपने इरादे जाहिर किए। इसके बाद क्वार्टर फाइनल में, उन्होंने अपनी महवतन और अनुभवी ग्रैंडमास्टर हरिका द्रोणवल्ली को रैंपिट टाईब्रेक में 2-0 से मात दी। यह ऑल-इंडियन मुकाबला इसलिए भी खास था, क्योंकि यह अनुभव और युवा जोश का टकराव था, जिसमें दिव्या ने अपनी रणनीति और आत्मविश्वास से बाजी मारी। इन जीतों ने न केवल उनके तकनीकी कौशल को प्रदर्शित किया, बल्कि यह भी दिखाया कि वे बड़े मंच पर दबाव को संभालने में माहिर हैं।
19 साल की उम्र में, दिव्या देशमुख ने साबित कर दिया कि वे भारतीय शतरंज की नई धड़कन हैं। उनकी यह उपलब्धि विश्व चैंपियनशिप की दौड़ में उन्हें एक मजबूत दावेदार बनाती है। उनकी जीत के बाद एक साक्षात्कार में, उन्होंने अपनी विनम्रता और आत्म-विश्लेषण की क्षमता दिखाई। उन्होंने कहा, "मुझे लगता है कि मैं और बेहतर खेल सकती थी। एक समय मैं जीत रही थी, लेकिन फिर यह जटिल हो गया। मुझे थोड़ा भाग्य मिला।" यह विनम्रता और सीखने की लालक उन्हें एक असाधारण खिलाड़ी बनाती है।
इस टूर्नामेंट में चार भारतीय खिलाड़ियों—कोनेरू हम्मो, हरिका द्रोणवल्ली, आर वैशाली और दिव्या देशमुख—का क्वार्टर फाइनल तक पहुंचना अपने

आप में एक ऐतिहासिक उपलब्धि है। फिडे के सीईओ एमिल सुतोव्स्की ने इसे भारतीय शतरंज की गहराई और प्रतिभा का प्रतीक बताया। अब फाइनल में, दिव्या का मुकाबला कोनेरू हम्मो या चीन की टियंजी लोई से होगा। अगर हमी फाइनल में पहुंचती हैं, तो यह पहली बार होगा जब फिडे महिला विश्व कप का फाइनल दो भारतीय खिलाड़ियों के बीच होगा, जो भारतीय शतरंज के लिए एक गौरवमयी क्षण होगा।
दिव्या देशमुख की यह जीत भारतीय खेल इतिहास में एक चमकदार नक्षत्र की तरह है, जो न केवल शतरंज के आकाश को रोशन कर रही है, बल्कि लाखों युवा सपनों को भी प्रज्वलित कर रही है। उन्होंने अपने अटूट जुनून और अथक मेहनत से यह साबित किया है कि उम्र और अनुभव की सीमाएं सच्ची प्रतिभा के सामने बौनी हैं। उनकी कहानी हर उस युवा लड़की के लिए एक प्रेरणा है, जो अपने सपनों को सच करने का साहस रखती है। यह जीत सिर्फ एक ट्रॉफी नहीं, बल्कि एक संदेश है—जो दृढ़ संकल्प और मेहनत से लैस हो, वह किसी भी बाधा को पार कर सकता है। फाइनल का परिणाम चाहे जो हो, दिव्या ने विश्व शतरंज के क्षितिज पर एक नए सूर्य के रूप में अपनी जगह बना ली है, जिसकी किरणें अब और दूर तक फैलेंगी, हर दिल को प्रेरित करती होंगी।
प्रो. आरके जैन "अरिजीत", बड़वानी (मप्र)

विचार का क्षरण

विजय गर्ग
हम अनंत कनेक्टिविटी के युग में रहते हैं फिर भी हम सबसे मौलिक मानव संकायों से तेजी से डिस्कनेक्ट हो रहे हैं। स्पष्ट रूप से सोचना, सार्थक रूप से मुखर करना, और खुद को गहराई से व्यक्त करना। स्कॉलर करने, स्वाइप करने और प्रतिक्रिया करने की भाँड़ में, एक चिंताजनक प्रवृत्ति उभर रही है: आज की पीढ़ी धीरे-धीरे लैकनिशित रूप से लिखने और स्पष्टता के साथ बोलने की क्षमता खो रही है।
यह गिरावट कक्षाओं, कॉलेज के निबंध, नौकरी के साक्षात्कार और यहां तक कि रोजमर्रा की बातचीत में भी दिखाई देती है। छात्रों, एक बार भाषा की बारीकियों का पता लगाने के लिए प्रोत्साहित किया, अब एआई सहायता या अति प्रयोग किए गए वाक्यांशों के बिना एक पैराग्राफ लिखने के लिए संघर्ष करें। शब्दावली हैशटैग के आकार में सिकुड़ गई है। वाक्य खंडित हैं। जब पेशकश की जाती है, तो राय अक्सर उथली या उभार ली जाती है। सवाल यह नहीं है कि ऐसा क्यों हो रहा है, बल्कि इस प्रक्रिया में हम क्या खो रहे हैं।
इसे आंशिक रूप से हमारे काटने के आकार की डिजिटल संस्कृति पर दोष दे, जहां ध्यान सेकंड तक कम हो जाता है और विचार डोपामाइन-संचालित विकर्षण द्वारा बाधित होता है। जब स्वतः पूर्ण आपके वाक्य को समाप्त कर सकता है तो एक विचार बनाने के साथ कुश्ती क्यों करें? इमोजी पर्याप्त होने पर शब्दावली की खेती क्यों करें? रास्ते में कहीं, हमने स्पष्टता के लिए गति और गहराई के लिए सुविधा को गलत करना शुरू कर दिया।
लिखने की क्षमता - सही मायने में लिखना - आत्मनिरीक्षण, धैर्य और किसी के विचारों का सामना करने का साहस की

मांग करता है। इसी तरह, दृढ़ विश्वास के साथ बोलने के लिए मन की स्पष्टता और भाषा के प्रति सम्मान की आवश्यकता होती है। ये जन्मजात क्षमताएं नहीं हैं; उन्हें पढ़ने, प्रतिबिंब, चर्चा और संघर्ष के माध्यम से समय के साथ खेती की जाती है। लेकिन एक बार इस विकास का समर्थन करने वाले मंचान - किताबें, बहस, जर्नलिंग, मेटाशिप - को ध्वस्त किया जा रहा है।
परिणाम गंभीर है। जब एक पीढ़ी मुखर करने की क्षमता खो देती है, तो यह तर्क करने की शक्ति खो देती है, राजी करने के लिए, असंतोष करने के लिए, और अंततः, नेतृत्व करने के लिए। शब्दों के बिना, विचार फंस जाते हैं, भावनाएं गलत होती हैं, और गलतफहमी कई गुना बढ़ जाती है। एक समाज जो खुद को व्यक्त नहीं कर सकता है वह वास्तव में प्रगति नहीं कर सकता है।
और स्पष्टता: यह पुरानी यादों का विलाप नहीं है। न ही यह तकनीक पर हमला है। बल्कि, यह संतुलन के लिए एक कॉल है। एक अनुस्मरण को भाषा केवल संचार के लिए एक उपकरण नहीं है, बल्कि विचार का बहुल कपड़ा है। हमें अपने विश्व को केवल कैप्शन से अधिक पढ़ने, पाठ सीमा से परे लिखने, सक्रिय रूप से सुनने और ईमानदारी से बोलने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए। हमें रिक्त स्थान - धरो, स्कूलों और समुदायों में निवेश करना चाहिए - जो अपने सभी रूपों में अभिव्यक्ति का पोषण करते हैं।
क्योंकि अगर हम इस क्षरण को जारी रखने की अनुमति देते हैं, तो हम उपकरणों में एक पीढ़ी को धाराप्रवाह बढ़ाने का जोखिम उठाते हैं, लेकिन अपने दिमाग से अलग हो जाते हैं।
सेवानिवृत्त प्राचार्य शैक्षिक स्तंभकार प्रख्यात शिक्षाविद् स्ट्रीट कौर चंद एमएचआर मलोट पंजाब

क्या है भगवान शिव को सर्वाधिक प्रिय

अखण्ड बिल्वपत्र भगवान शिव को अत्यन्त प्रिय है। जो श्रद्धापूर्वक नमः शिवाय मंत्र जाप करते हुए शिवलिंग पर बेलपत्र अर्पित करता है वह सभी पापों से मुक्त हो शिव के परमधाम में स्थान पाता है। यहाँ तक कि बिल्वपत्र के दर्शन, स्पर्श व वंदना से ही दिन-रात के क्रिये पापों से छुटकारा मिल जाता है। इसके अलावा भगवन् भोलेनाथ को आक-धतूरा विजया भांग आदि भी अति प्रिय हैं। पत्र, पुष्प, फल अथवा स्वच्छ जल तथा कनेर से भी भगवान-शिव की पूजा करके मनुष्य उन्हीं के समान हो जाता है। आक (मदार) का फूल कनेर से दसगुना श्रेष्ठ माना गया है। आक के फूल से भी दस गुना श्रेष्ठ है धतूरे आदि

का फल। नील कमल एक हजार कलहर (कचनार) से भी श्रेष्ठ माना गया है। शिवरात्रि पर शिवोपासना से मनुष्य के त्रिविध तापों का शमन हो जाता है, संकट व कष्ट के बदल छंट जाते हैं, कर्मज व्यथियों व ग्रह बाधाओं से मुक्ति मिल जाती है। इससे अकाल मृत्यु को टाला जा सकता है, मोक्ष प्राप्ति होती है। इस पर्व पर मनुष्य जिस मनोकामना से जिस रूप में शिव की आराधना करता है वह पूरी होती है और भोले शंकर उसी रूप में प्रसन्न होकर फल भी प्रदान करते हैं। जो व्यक्ति रोग ग्रस्त होकर बिस्तर पर पड़ा है, वह भी महामृत्युंजय के जाप से अपने को स्वस्थ अनुभव करने लगता है। घर में कलह, व्यापार में मंदा, कुसंतान, रोग,

भाग्य में रूकावट, भाइयों में मतभेद आदि हो तब भी मनुष्य को शिवरात्रि के दिन कालसर्प शांति अवश्य करवा लेनी चाहिए। इस प्रकार की बाधाओं से मुक्ति के लिए शिवरात्रि से बढ़कर दूसरा उत्तम मुहूर्त नहीं। जिन व्यक्तियों को 'शनि की साढ़े साती' प्रतिकूलता का संकेत दे रही हो, उसका शमन शिव आराधना के द्वारा बड़ी सरलता से किया जा सकता है, उसके अलावा और कोई दूसरी आराधना उसे सरलता से शांत नहीं कर सकती। शिव गृहस्थ जीवन के आदर्श हैं जो अनासक्त रहते हुए भी पूर्ण गृहस्थ स्वरूप हैं। इनकी आराधना से मनुष्य के गृहस्थ जीवन में अनुकूलता प्राप्त होती है और वह सुखमय गृहस्थी

का स्वामी बनता है। भगवान शिव सौभाग्यदायक है। अतः इस रात्रि में कुंवारी कन्या द्वारा इनकी आराधना करने से उसे मनोवांछित वर की प्राप्ति होती है। जो स्त्री संतान सुख की कामना से शिवरात्रि पर शिव की पूजा अर्चना करती है उसे शिव कृपा से संतान की भी प्राप्ति होती है, क्योंकि शिव पुत्र प्रदान करने वाले देवता हैं। भगवान शिव परमपिता परमात्मा के सम्पूर्ण स्वरूप है इसलिए इनकी आराधना जीवन पर्यन्त की जाती है और विशेषकर शिवरात्रि पर इनकी आराधना से व्यक्ति अपने इष्ट के दर्शन पाकर धन्य हो जाता है एवं उसके समस्त मनोरथ पूर्ण हो जाते हैं।

शिवानन्द मिश्रा



हरियाली तीज: आस्था, पर्यावरण और नारी-सम्मान की त्रिवेणी

सावन की रिमझिम फुहारों में जब धरती हरियाली का चादर ओढ़ लेती है, तब हरियाली तीज का पर्व भारतीय संस्कृति के रंगों को और गहरा कर देता है। यह पर्व केवल एक त्योहार नहीं, बल्कि प्रेम, भक्ति, नारी-शक्ति और प्रकृति के साथ गहरे जुड़ाव का उत्सव है। 27 जुलाई को, जब सावन मास के शुक्ल पक्ष की तृतीया तिथि पर हरियाली तीज मनाई जाएगी, यह दिन भारत के कोने-कोने में उमंग, श्रृंगार और सामूहिक आनंद का प्रतीक बनेगा। यह वह अवसर है जब महिलाएँ हरे वस्त्रों में सजकर, मेहदी से रंगे हाथों और गीतों की मधुर तान के साथ जीवन की रस-रंगत को जीवंत करती हैं। हरियाली तीज न केवल परंपराओं का पुनरावलोकन है, बल्कि यह एक जीवन-दर्शन है जो हमें प्रेम, समर्पण और पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता की सीख देता है।

पौराणिक कथाओं में हरियाली तीज का विशेष महत्व है। मान्यता है कि माता पार्वती ने कठिन तपस्या और अटूट श्रद्धा के बत पर सावन मास की तृतीया तिथि को भगवान शिव को अपने पति के रूप में प्राप्त किया था। यह कथा नारी की शक्ति, विश्वास और समर्पण को रेखांकित करती है। यही कारण है कि यह पर्वविवाहित महिलाओं के लिए अपने पति की लंबी उम्र और सुखी वैवाहिक जीवन की कामना का प्रतीक है, जबकि अविवाहित युवतियों शिव-पार्वती की पूजा कर आदर्श वर की प्रार्थना करती हैं। स्कंद पुराण और शिव पुराण जैसे ग्रंथ इस तिथि को धार्मिक दृष्टिकोण से भी पवित्रता प्रदान करते हैं। यह पर्व न केवल धार्मिक अनुष्ठानों का अवसर है, बल्कि यह समाज में नारी के सम्मान और उनकी भावनात्मक गहराई को भी उजागर करता है।

सावन का महीना जब धरती को हरियाली से सजाता है, तब हरियाली तीज प्रकृति के इस यौवन का उत्सव बनकर उभरती है। खेत-खलिहानों में लहलहाती फसलें, पेड़ों की हरी-भरी शाखाएँ और नदियों का कल-कल बहता जल इस पर्व की पृष्ठभूमि को और सुंदर बनाता है। यह पर्व हमें प्रकृति के प्रति कृतज्ञता और उसके संरक्षण का संदेश देता है। आधुनिक समय में, जब पर्यावरणीय चुनौतियाँ जैसे ग्लोबल वॉर्मिंग और वनों की कटाई गंभीर मुद्दे बने हुए हैं, हरियाली तीज का महत्व और बढ़ जाता है।



हरियाली तीज केवल उत्सव नहीं, बल्कि प्रकृति के साथ सामंजस्य का प्रतीक भी है।

हरियाली तीज की सबसे मनमोहक परंपराओं में से एक है झूला झूलने की रस्म। गाँवों में पीपल, नीम या आम के पेड़ों पर रंग-बिरंगे रस्सियों के झूले बाँधे जाते हैं, जिन पर महिलाएँ और युवतियाँ समूह में झूलती हैं। "सावन में झूले पड़े, नीम की डाली पर..." जैसे लोकगीत गाने में गुँजे हैं, जो न केवल मनोरंजन का साधन हैं, बल्कि सामाजिक एकता और भावनात्मक अभिव्यक्ति का भी माध्यम हैं। एक सर्वेक्षण के अनुसार, उत्तर भारत के 75% ग्रामीण क्षेत्रों में तीज के दौरान झूला झूलना और लोकगीत गाना प्रमुख परंपराएँ हैं। शहरी क्षेत्रों में, जहाँ प्राकृतिक वृक्षों की कमी है, वहाँ सामुदायिक केंद्रों, पार्कों और मैदनों में झूले सजाए जाते हैं। यह परंपरा सामूहिकता को बढ़ावा देती है और महिलाओं को अपनी खुशियों को साझा करने का मंच प्रदान करती है।

इस पर्व का स्वाद भी उतना ही अनूठा है जितना इसका सांस्कृतिक महत्व। हरियाली तीज पर घरों में घेवर, मालपुआ, पूड़ी, खीर और हलवा जैसे पारंपरिक व्यंजन बनाए जाते हैं। घेवर, जो राजस्थान की शान है, इस पर्व का सबसे लोकप्रिय पकवान है। सावन के महीने में घेवर की माँग 40% तक बढ़ जाती है, जो स्थानीय मिठाई उद्योग को भी गति देता है। इसके अलावा, सरसपाल से बहू को 'सिंजारा' भेजने की परंपरा रीतियों में मधुरता लाती है। इसमें हरे वस्त्र,

गहने, मिठाई और श्रृंगार सामग्री शामिल होती है। यह परंपरा न केवल उपहारों का आदान-प्रदान है, बल्कि पारिवारिक स्नेह और सामाजिक बंधनों को मजबूत करने का एक सुंदर तरीका है। हरियाली तीज का श्रृंगार अपने आप में एक कला है। हरे रंग की साड़ियाँ, लहंगे, चूड़ियाँ और मेहदी इस दिन की शोभा बढ़ाते हैं। हरा रंग समृद्धि, उर्वरता और सौभाग्य का प्रतीक है। मेहदी, जो तीज की पहचान है, न केवल सौंदर्य को निखारती है, बल्कि प्रेम और वैवाहिक जीवन को गहराई को भी व्यक्त करती है। 2024 के आँकड़ों के अनुसार, सावन मास में मेहदी और श्रृंगार सामग्री की बिक्री में 30% की वृद्धि दर्ज की गई, जो इस पर्व की लोकप्रियता और आर्थिक प्रभाव को दर्शाता है। महिलाओं का यह श्रृंगार और मैदनों में झूले सजाए जाते हैं, बल्कि यह उनकी आंतरिक शक्ति, आत्मविश्वास और आस्था का प्रतीक है।

सामाजिक दृष्टिकोण से, हरियाली तीज महिलाओं के लिए एक मंच है जहाँ वे अपनी कला, भावनाएँ और एकता को व्यक्त करती हैं। जयपुर, लखनऊ और दिल्ली जैसे शहरों में तीज जयपुर पर मेले और सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं, जिनमें भजन-कीर्तन, नृत्य, मेहदी प्रतियोगिताएँ और पारंपरिक वेशभूषा की प्रदर्शनियाँ शामिल होती हैं। ये मेले हर साल लाखों लोगों को आकर्षित करते हैं और स्थानीय हस्तशिल्प, वस्त्र और गहनों की बिक्री को बढ़ावा देते हैं। ये आयोजन न केवल

सांस्कृतिक धरोहर को जीवंत रखते हैं, बल्कि स्थानीय अर्थव्यवस्था को भी मजबूती प्रदान करते हैं। आज के युग में, जब तकनीक और व्यक्तिगत महत्वाकांक्षाएँ जीवन का केंद्र बन रही हैं, हरियाली तीज जैसे पर्व हमें अपनी जड़ों से जोड़ते हैं। यह पर्व हमें सिखाता है कि सच्चा आनंद सामूहिकता, प्रकृति के प्रति प्रेम और परंपराओं के संरक्षण में है। यह नारी-शक्ति का उत्सव है, जो हमें याद दिलाता है कि नारी केवल घर की नींव नहीं, बल्कि समाज की संस्कृति और मूल्यों की वाहक भी है। यह पर्व पर्यावरणीय चेतना को भी प्रोत्साहित करता है, जो आधुनिक समय की सबसे बड़ी आवश्यकता है।

27 जुलाई को जब हरियाली तीज का उत्सव मनाया जाएगा, यह केवल धार्मिक अनुष्ठानों तक सीमित नहीं रहेगा। यह प्रेम, समर्पण, सामाजिक एकता और पर्यावरण संरक्षण का प्रतीक बनेगा। जब महिलाएँ मेहदी रचाएँगी, हरे वस्त्रों में सजेंगी और झूलों पर गीत गाएँगी, तब यह केवल परंपरा का निर्वाह नहीं होगा, बल्कि जीवन की जीवंतता और आनंद का उत्सव होगा। हरियाली तीज हमें सिखाती है कि सच्ची खुशी रीतियों को सहेजने, प्रकृति को संजोने और अपनी संस्कृति को जीवंत रखने में है। यह पर्व एक ऐसी कड़ी है जो हमें अतीत से जोड़ती है, वर्तमान को समृद्ध करती है और भविष्य को प्रेरणा देती है।

प्रो. आरके जैन "अरिजीत", बड़वानी (MP)

“पेपर का एनालिसिस नहीं, सोच का संसरण है ये”

“एनालिसिस पर बैन: आयोग का डर या व्यवस्था की विफलता?”
“शब्दों पर ताले और छात्रों पर शक: ये कैसा परीक्षा तंत्र?”
हरियाणा स्टॉफ सिलेक्शन कमीशन द्वारा परीक्षा समाप्त होने से पहले प्रश्नपत्रों के एनालिसिस पर रोक लगाने और कार्रवाई की चेतावनी देने का आदेश छात्रों की अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता और डिजिटल शिक्षा प्रणाली के खिलाफ है। यह न केवल असंवैधानिक है बल्कि परीक्षा पारदर्शिता और शिक्षकों की स्वतंत्रता पर भी हमला करता है। यदि आयोग चाहता है कि पेपर पर चर्चा न हो तो उसे पहले पेपर बाहर ले जाने से रोकना चाहिए था। छात्रों को डराना नहीं, विश्वास देना जरूरी है।

डॉ सत्यवान सौरभ

हरियाणा स्टॉफ सिलेक्शन कमीशन (HSSC) के चेयरमैन रिश्मता सिंह का हलिया बयान कि “यारो रिपट के छापान पूरे न ठेके तक कोई भी प्रश्न पत्रों का एनालिसिस न करे, वरना कार्रवाई की जाऊगी”, अपने आप में एक ऐसे आदेश का प्रतीक है जो न केवल छात्रों के अधिकारों पर कुठाराघात करता है, बल्कि लोकतांत्रिक अभिव्यक्ति की आत्मा को भी ठेस पहुंचाता है। क्या यह एक प्रशासनिक आदेश है या फिर सांख्यिक की भावना के विरुद्ध नृजित संसरण का नया रूप? सोचिए, यदि एनालिसिस से प्रतिबंधित करना था, तो छात्रों को पेपर घर ले जाने देने की क्या जरूरत थी? क्यों उन्हें परीक्षा के बाद प्रश्न पत्र दिखाने? क्या आयोग खुद उस बात को मान रहा है कि उसके प्रश्नपत्र तैक लेने की नसबंदी है या फिर यह प्रश्नकी प्रत्यक्षता का अप्रत्यक्ष स्वीकार है कि वह स्मान स्तर की परीक्षा आयोजित नहीं कर पा रहा? शिक्षा कोई गुप्त साजिश नहीं लेती त्रिसे पढ़ें में रखा जाए। परीक्षा एक सार्वजनिक प्रक्रिया है, और प्रश्नपत्र उस प्रक्रिया का हिस्सा है। जब पेपर छात्रों को दे दिया गया है, तो उस पर चर्चा, विश्लेषण या शंका समाधान करना अभ्यर्थियों का नैतिक अधिकार है। भारत के संविधान का अनुच्छेद 19(1)(c) हर नागरिक को अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता देता है। ऐसे में किसी विषय पर बोलने, लिखने, विश्लेषण करने पर कार्रवाई की धमकी देना लोकतंत्र को अप्रामाणिक करने जैसा है। आख्यर्जनक यह है कि जिस आयोग की परीक्षा व्यवस्था बार-बार विवादों में रही है — पेपर लीक, टाकमेटाट, नियुक्तियों में देरी — वहीं आयोग अब छात्रों को नैतिकता और गोपनीयता का पाप पढ़ा रहा है। यह देशापी है जैसे खुद भ्रष्टाचार में लिपट कोई व्यक्ति दूसरों को ईमानदारी को नसीब दे। यह आदेश न केवल विद्यार्थियों को गुप्त करता है, बल्कि कॉलेज संस्थानों,

यूट्यूब चैनल, शिक्षकों, और परीक्षा विरोधियों की स्वतंत्रता को भी नाशित करता है। कॉलेज संस्थान कोई अद्वैत संस्था नहीं है। वे वही करती हैं जो सरकार खुद नहीं कर पा रही — तैयारी को आसान बनाना, विश्लेषण देना कमजोर छात्रों की मदद करना। अगर कोई शिक्षक पहले रिपट के प्रश्नों को लेकर समाधान दे रहा है, तो वह नकल नहीं फैला रहा, बल्कि छात्रों के मन की शंका दूर कर रहा है। क्या आयोग मानता है कि उसके पास सभी रिपटों के लिए अलग-अलग प्रश्नपत्र तैयार करने की क्षमता नहीं है? या फिर वह मान चुका है कि छात्रों के बीच आपस में जानकारी साझा करने से उनकी परीक्षा प्रणाली टूट जाती है? अगर ऐसा है, तो डिजिटली छात्रों की नहीं बल्कि आयोग की है।

छात्र और आयोग पारदर्शिता की बात करता है, और दूसरी ओर वह पेपर चर्चा पर रोक लगाता है। यह डोसलेपन है। यदि आय व्यवस्था में दिक्कत वास्तव है, तो पहले आपको पारदर्शी बनना होगा। क्या आदेशों की धमकी से केवल डर पैदा होगा, अरोसा नहीं। एक मूल्यपूर्ण बिंदु यह भी है कि क्या कोई सरकारी संस्था विद्यार्थियों के ज्ञान और समझ पर प्रतिबंध लगाने का हक रखती है? सवाल केवल एनालिसिस का नहीं है, सवाल अभिव्यक्ति का है। अगर आयोग छात्रों को यह आदेश दे रहा है कि वह न तो पेपर पर चर्चा करे, न यूट्यूब पर सवाल का हल देखे, न सोशल मीडिया पर टिप्पणी करे, तो यह ज्ञान पर अंधकृषा लगाने जैसा है। यह आदेश डिजिटल स्वतंत्रता पर भी सवाल खड़े करता है। आज का युवा ऑनलाइन तैयारी करता है। यूट्यूब, टेलीग्राम, वेबसाइट्स और टैट लैटवर्क मंचों के लिए आकाशमन बने चुके हैं। जब आयोग इन प्लेटफॉर्मों पर चर्चा रोकता है, तो वह एक पूरे डिजिटल एजुकेशन इकोसिस्टम को संसर करने की कोशिश कर रहा है।

क्यों यह बात भी और करने लायक है कि यह कार्रवाई का डर किस कानून के तहत है? क्या आयोग के पास ऐसा कोई कानूनी आधार है जिससे वह किसी विश्लेषणकर्ता, शिक्षक या छात्र पर मुकदमा चला सके? या यह सिर्फ नगनानी चेतावनी है? अगर यह आदेश किसी कानूनी व्यवस्था का हिस्सा नहीं है, तो वह पूरी तरह से असंवैधानिक और ब्याधिक हस्तक्षेप योग्य है। हम यह भी नहीं भूल सकते कि यह आयोग अपने पेपर लीक और गलतियों के लिए कुख्यात रहा है। यादें वो कर्कश नहीं हैं, बूझ डी का मानना हो या CET की दिशंगनियाँ, आयोग की खुद की जवाबदेही सवालों के घेरे में रही है। ऐसे में जब आयोग खुद जवाबदेही नहीं बन पा रहा, तब वह दूसरों की स्वतंत्रता को नियंत्रित करने की शक्ति कैसे पा सकता है? छात्रों की मानसिक स्थिति समझना जरूरी है। परीक्षा के बाद एक छात्र अपने दिग्द पेपर को लेकर आना चाहता है कि उसके अंतर सही थे या नहीं। अगर उसे बाधना जाऊंगा कि एनालिसिस पर पाबंदी है, तो वह बेवैनी में रहेगा। मानसिक तनाव में रहेगा। यह किसी भी तरह से शैक्षणिक विकास का समर्थन नहीं करता।

काश! हमारे यहां भी हो फीनलैंड जैसी शिक्षा प्रणाली व इंफ्रास्ट्रक्चर!

हाल ही में राजस्थान के झालावाड़ के पिपलोदी गांव में एक सरकारी स्कूल (विद्यालय) की इमारत का एक हिस्सा गिरने से सात मासूम बच्चों की मौत हो गई, यह बहुत ही दुखद और हृदयविदारक घटना है। वास्तव में झालावाड़ में हुई यह घटना हमारे देश के सरकारी स्कूलों की बहाली के साथ ही साथ हमारे एजुकेशनल सिस्टम पर गंभीर सवाल भी खड़े करती है। इस तो यह है कि इस हादसे के बाद स्कूल और प्रशासन की भूमिका पर लगातार सवाल उठ रहे हैं। हादसे के बाद जब बच्चों की मौत हो गई तब शिक्षा मंत्री मदन दिवाकर कह रहे हैं कि 2000 स्कूलों को ठीक किया जा रहा है और हादसे के दोषी वे खुद हैं, लेकिन सवाल यह है कि क्या मात्र स्वयं को दोषी ठहराने से इस हृदयविदारक हादसे की भरपाई संभव हो सकती है? ऐसा भी नहीं है कि जर्जर व खराब हालात वाले स्कूल भवनों के बारे में किसी को जानकारी या सूचनाएँ नहीं होती हैं, लेकिन दुखद यह है कि जानकारी होने के बावजूद भी समय रहते एक्शन नहीं लिया जाता और हादसे हो जाते हैं। हादसे होने के बाद प्रशासन, अधिकारियों, के हाथ-पांव फूलने लगते हैं, लेकिन यदि समय रहते एक्शन ले लिया जाए तो ऐसे हादसों की नौबत ही नहीं आए। पाठक जानते हैं कि बच्चों के लिए स्कूल (विद्यालय) एक प्रकार से दूसरा घर ही होता है, जैसा कि यह सब विद्यालय (विद्या + आलय= विद्या मतलब ज्ञान, इच्छा तथा आलय मतलब घर, मकान, जगह, स्थान) के नाम से ही बखूबी स्पष्ट होता है। बच्चे शिक्षा ग्रहण करने के उद्देश्य से 'ज्ञान के इस आलय में' आते हैं, ताकि वे अपने भविष्य को उज्ज्वल और सुरक्षित बना सकें, लेकिन हादसे है कि सात बच्चे हमारे सिस्टम की लापरवाही व बहाली की भेंट चढ़ गए। आज राजस्थान ही नहीं हमारे देश में हजारों स्कूल ऐसे हैं, जहाँ स्कूल बिल्डिंग्स को लेकर डर का साया है और बहुत से स्कूल आज भी मरम्मत, रख-रखाव के इंतजार में हैं। अनेक स्कूलों की चहारदीवारी, भवन, टायलेट्स जर्जर हैं। कहीं पर स्कूलों के फर्श उखड़े पड़े हैं तो कहीं छतें तो कहीं पर पानी की टंकियाँ तक ठीक हालात में नहीं हैं। अकेले राजस्थान की ही यदि हम यहाँ पर बात करें तो, मीठाना में आई खबरों से यह पता चलता है कि यहाँ आठ हजार स्कूल ऐसे हैं, जहाँ बारिश के दिनों में छतें टपकती हैं और दीवारें जर्जर हालात में हैं तथा प्लास्टर उखड़ रहा है। ऐसे में यह सहज ही अंदाजा लगाया जा सकता है कि देश के अन्य राज्यों और कर्मचारी के अलावा करीब 60 बच्चे स्कूल परिसर (कैंपस) में मौजूद थे। यहाँ सबसे बड़ा यक्ष प्रश्न यह उठता है कि जब स्कूल की इमारत जर्जर हालत में थी, तो वहाँ स्कूल किसके आदेश से चलाया जा

रहा था? सवाल यह भी उठता है कि जब गांव वालों और शिक्षकों ने इस संदर्भ में पहले शिकायत की थी तो अधिकारियों ने समय रहते स्कूल की इमारत (बिल्डिंग) को सुधारने, इसके रख-रखाव (मैटेनेंस) के लिए कदम क्यों नहीं उठाए? ऐसे में इसे एक अपराध ही करार दिया जा सकता है। वास्तव में सच तो यह है कि ऐसी आपराधिक लापरवाही अक्षम्य है। स्कूलों का रख-रखाव वास्तव में अधिकारियों की जिम्मेदारी और कर्तव्य है। यदि कोई कमियाँ हैं तो उन्हें दूर किया जाना आवश्यक है। रख-रखाव में लापरवाही बरतने वाले अधिकारियों के लिए वास्तव में तंत्र में कोई जगह नहीं होनी चाहिए। झालावाड़ के जंजर सरकारी स्कूल में यह हादसा हुआ है, कहा जा रहा है कि इस स्कूल की इमारत पहले से ही जर्जर अवस्था में थी और लगातार बारिश होने के कारण इसकी हालत और भी खराब हो गई थी। उपलब्ध जानकारी के अनुसार स्कूल शिक्षा विभाग को यह निर्देश भी दिए गए थे कि जर्जर भवनों वाले स्कूलों में छुट्टी कर दी जाए, लेकिन हेरत की बात यह है कि यह है कि झालावाड़ का यह सरकारी स्कूल जर्जर भवनों की सूची में था ही नहीं, और इम्पीलियर यहाँ के बच्चों की छुट्टी भी नहीं की गई थी। कहना गलत नहीं होगा कि यह स्थानीय प्रशासन की गंभीर लापरवाही और उसकी जवाबदेही की कमी को ही दर्शाती है। यहाँ बात सिर्फ झालावाड़ की ही नहीं है, कर्मोबेक पूरे देश में सरकारी स्कूलों का यही आलम है। खराबक ग्रामीण क्षेत्रों में स्कूलों की इमारतें जर्जर हैं, शिक्षकों की कमी है और स्वच्छ पेयजल, शौचालय और बिजली जैसी बुनियादी सुविधाओं तक का अभाव है। यहाँ पाठकों की जानकारी देना चाहूंगा कि हमारे देश की नई शिक्षा नीति (एनईपी) में स्कूलों के बुनियादी ढांचे (इंफ्रास्ट्रक्चर) को बेहतर बनाने पर जोर दिया गया है। इसमें सभी स्कूलों में गुणवत्तापूर्ण शिक्षा सुनिश्चित करने के लिए पर्याप्त सुविधाएँ और संसाधन उपलब्ध कराने की बात कही गई है। एनईपी 2020 के अनुसार, स्कूलों में स्वच्छ पेयजल और शौचालय, छात्र-छात्राओं के लिए सुरक्षित और आरामदायक कक्षाएँ, खेल का मैदान, पुस्तकालय, प्रयोगशाला और अन्य आवश्यक सुविधाएँ, डिजिटल शिक्षा को बढ़ावा देने के लिए, स्कूलों में इंटरनेट कनेक्टिविटी और कंप्यूटर, विशेष आवश्यकताओं वाले बच्चों के लिए, स्कूलों में विशेष सुविधाएँ और संसाधन, शिक्षकों और छात्रों का उचित अनुपात जैसी बुनियादी सुविधाएँ होनी चाहिए। खराब आज नई शिक्षा नीति के अनुसार स्कूलों में इंफ्रास्ट्रक्चर मौजूद नहीं है। इस संदर्भ में हमें फिनलैंड से प्रेरणा लेनी की जरूरत है। पाठकों को बताता चूंकि दुनिया में सर्वश्रेष्ठ स्कूल शिक्षा प्रणाली फिनलैंड की मानी जाती है। दरअसल, फिनलैंड की शिक्षा प्रणाली में बुनियादी ढांचा (इंफ्रास्ट्रक्चर) आधुनिक, सुसज्जित और छात्रों की जरूरतों के अनुसार बनाया गया है। इसमें आधुनिक



बन्नासरूम, खेल के मैदान, पुस्तकालय, और तकनीकी उपकरण जैसे कि कंप्यूटर, टेबलेट आदि, आधुनिक लेब, विशेष आवश्यकता वाले छात्रों के लिए सुविधाएँ आदि शामिल हैं। फिनलैंड में शिक्षा प्रणाली में बुनियादी ढांचे के लिए सरकार और स्थानीय प्राधिकरण दोनों मिलकर काम करते हैं, और शिक्षा को बेहतर बनाने के लिए लगातार निवेश करते हैं। कुल मिलाकर यह बात कही जा सकती है कि फिनलैंड में यह सुनिश्चित किया जाता है कि सभी स्कूलों में छात्रों को सीखने के लिए आवश्यक बुनियादी ढांचा उपलब्ध हो। कहना गलत नहीं होगा कि जब स्कूलों में बेहतर इंफ्रास्ट्रक्चर उपलब्ध होता है तो छात्र सक्रिय, रचनात्मक और आत्मविश्वास से सीखने के लिए प्रोत्साहित होते हैं। बहरहाल, यहाँ यह भी उल्लेखनीय है कि फिनलैंड के अलावा, दक्षिण कोरिया, सिंगापुर, स्विट्जरलैंड, और कनाडा जैसे देशों की शिक्षा प्रणालियों को भी दुनिया में सर्वश्रेष्ठ माना जाता है। कहना गलत नहीं होगा कि दुनिया बदलने के लिए शिक्षा ही सबसे ताकतवर हथियार है और अच्छी शिक्षा प्रणाली वाले देश अपने छात्रों को उस जरूरी ज्ञान और कौशल से लैस करते हैं, जिनके जरिए वे ना सिर्फ समाज में योगदान दे पाएँ, बल्कि आर्थिक तरक्की भी कर पाएँ। बहरहाल, हमारा देश एक विकासशील देश है और हम हमारे देश को वर्ष 2047 तक विकसित बनाने का सपना देख रहे हैं और यह तभी संभव है जब हम हमारे यहाँ अपनी शिक्षा प्रणाली को और बेहतर बनाने की ओर कदम उठायेँ। इसके लिए हमें जमीनी स्तर पर उतर कर पूरी ईमानदारी, इच्छाशक्ति व संकल्प के साथ काम करना होगा। आज जिन देशों में यह बात की है कि हम हमारे देश के स्कूलों के इंफ्रास्ट्रक्चर पर अपना ध्यान केंद्रित करें। वास्तव में होना तो यह चाहिए कि हमारे स्कूलों की इमारतों की नियमित व पारदर्शी जांच हो और इसके लिए स्वतंत्र विशेषज्ञों की एक समिति गठित हो जो स्कूल भवनों के स्ट्रक्चर और सिस्तेम की समय-समय पर आकलन करती रहे। वैसे भी हाल फिलहाल पूरे देश में मानसून का समय चल रहा है, ऐसे समय में हमारे

अधिकारियों और प्रशासन को यह चाहिए कि वे देश के तमाम स्कूलों और जर्जर सरकारी इमारतों का हाल जानें कि वे किस हालात में हैं और यदि वे ठीक हालात में नहीं हैं तो उनके रख-रखाव के लिए कार्रवाई को समय रहते जवाबदेही के साथ अंजाम दिया जाना चाहिए। इतना ही नहीं, इसके लिए स्थानीय प्रशासन और शिक्षा विभाग के अधिकारियों की जवाबदेही भी तय होनी चाहिए और अगर कोई स्कूल असुरक्षित स्थिति में पाया जाता है, तो संबंधित अधिकारियों पर सख्त कार्रवाई भी होनी चाहिए। एएसएमसी स्कूल मैनेजमेंट कमेटी एक ऐसी समिति है जो स्कूल के प्रबंधन और विकास में मदद करती है, जिसमें माता-पिता, शिक्षक, और समुदाय के सदस्य शामिल होते हैं। वास्तव में, इसका मुख्य उद्देश्य शिक्षा की गुणवत्ता में सुधार करना और छात्रों की शिक्षा में समुदाय की भागीदारी सुनिश्चित करना है। यह समिति विद्यालय के विभिन्न भौतिक संसाधनों जैसे कि विद्यालय के भवन, मैदान, खेल के मैदान, और पानी की व्यवस्था जैसी भौतिक सुविधाओं के रख-रखाव, सुधार और प्रबंधन में मदद करती है। एएसएमसी विद्यालय को मिलने वाले अनुदानों का सही उपयोग सुनिश्चित करती है और विद्यालय के वित्तीय मामलों का प्रबंधन करती है और विद्यालय के विकास के लिए योजनाएँ बनाती है और उन्हें लागू करने में मदद करती है। इतना ही नहीं, यह समिति छात्रों और अभिभावकों को शिकायतों का समाधान करने, तथा माता-पिता और समुदाय के सदस्यों के साथ नियमित बैठकों का आयोजन करने में भी मदद करती है। बहरहाल, झालावाड़ के सरकारी स्कूलों में जो हादसा हुआ, उसे महज एक और दुर्घटना मानकर खारिज नहीं किया जा सकता है बल्कि यह पूरी व्यवस्था की विफलता का प्रतीक है। वास्तव में सरकार के साथ साथ ही हमारे प्रशासन और समाज विशेषकर 'एएसएमसी' (स्कूल मैनेजमेंट कमेटी) को मिलकर यह सुनिश्चित करना होगा कि हमारे बच्चों का भविष्य सुरक्षित व अच्छा हो। सच तो यह है कि यह हम सभी की एक नैतिक जिम्मेदारी

व परम-दायित्व तो है ही, एक मजबूत व उज्ज्वल भारत की पूर्ण शर्त भी है। यह बहुत अफसोस और निंदा की बात है कि अधिकारी बहाना बनाकर जिम्मेदारी से बचने का प्रयास करते नजर आते हैं। वास्तव में झालावाड़ हादसे के मामले में शिक्षकों, प्रधानाध्यापक की भी कहीं न कहीं कमी रही है। हाल फिलहाल, राय सरकार को पूरी कड़ाई के साथ हादसे के कारणों की जांच पड़ताल करनी चाहिए और यह देखना चाहिए कि इस हादसे के लिए कौन लोग जिम्मेदार हैं? ध्यान रहे, स्कूल की इमारत से जुड़ा यह कोई पहला हादसा नहीं है। पाठकों को बताता चूंकि हाल ही में जुलाई माह 2025 में ही केरल के कोल्लम जिले में एक बाँच्य स्कूल में 13 साल के आठवीं कक्षा में पढ़ने वाले एक छात्र की करंट लगने से मौत हो गई। दरअसल, स्कूल के ऊपर से जा रहे तारों के नीचे टिन की चादरों से बना एक साइकिल शेड खतरे की घंटी था। जानकारी के अनुसार बदासत तन हुआ जब बच्चा स्कूल में दोस्तों के साथ खेल रहा था। खेल के दौरान उसका जूता एक टिन शेड पर चला गया। वह उस लेने के लिए जैसे ही ऊपर चढ़ा, वहाँ लगे बिजली के तार की चपेट में आ गया। इतना ही नहीं, पिछले साल दिसंबर माह में केरल के एर्नाकुलम जिले में उदयमपेरूर के पास कंदनाड में जूनियर बैसिक स्कूल परिसर में आंगनवाड़ी भवन की टाइल वाली छत गुरुवार (19 दिसंबर, 2024) सुबह के समय गिर गई थी। हालाँकि, यह बात अलग है कि इस घटना में कोई भी हताहत नहीं हुआ। इसी प्रकार से पिछले साल बारिश के दिनों में ही उत्तर प्रदेश के बाराबंकी में एक स्कूल की पहली मंजिल की बालकनी का एक हिस्सा गिरने से कम से कम 40 बच्चे घायल हो गए थे। बहरहाल, आंकड़ों से यह पता चलता है कि भारत में सरकारी स्कूलों में बुनियादी ढांचे की कमी आज भी एक गंभीर व बड़ी समस्या है। आज देश में कुछ सरकारी स्कूल तो ऐसे भी हैं जिनके पास खुद की जमीन तक नहीं है। प्रायः यह भी देखा गया है कि अपना मन नहीं होने के कारण एक ही स्कूल परिसर में एक से अधिक स्कूलों का संचालन हो रहा है। बच्चे भी टीन शैड, कच्चे भवनों और पेड़ों के नीचे पढ़ते हैं। गौरतलब है कि साल 2021 में राज्यसभामें एक सवाल के जवाब में सरकार ने बताया था कि देश में 27,099 सरकारी स्कूलों के पास उचित भवन नहीं हैं। काश कि हमारे देश में भी हम फिनलैंड की शिक्षा प्रणाली को अपनाते हुए हमारे स्कूलों के इंफ्रास्ट्रक्चर को मजबूत और बना पाएँ। हमें यह कतई नहीं भूलना चाहिए कि शिक्षा से ज्ञान, कौशल, और समझ का विकास होता है, जो जीवन के हर पहलू में सफलता की कुंजी है। शिक्षा ही हमें बेहतर ईंसान बनाती है, सामाजिक जिम्मेदारी का अहसास कराती है, और एक बेहतर समाज और देश के निर्माण में मदद करती है। शिक्षा में किसी भी प्रकार की खामि हमारे लिए हर प्रकार से नुकसानदायक है।

सुनील कुमार महला, फ्रीलान्स राइटर,

“हरियाली तीज: झूले मन के, साज ऋतु के”

—डॉ सत्यवान सौरभ

झूले डोलें पीपल डाली, हरियाली ने चुनर संभाली।
मेहदी रचें हथेली प्यारी, सावन आई सखियों वाली।

गीतों में मधुरिम तानें, बोलें दिल की अनकही बातें।
नयनों में प्रिय की छाया, मन बोले—अब तो वो आए।

श्रृंगार नहीं केवल बाहरी, मन का प्रेम बसे हर साज में।
शिव-पार्वती की उस गथा में, नारी बसी है हर आवाज में।

बदले हैं रीत-रिवाज बहुत, पर तीज की बात पुरानी है।
आधुनिक छंव हो या धूप, हरियाली तीज सुहानी है।

सजते अब इंस्टा स्टोरी में, पर भाव वही है छोरी में।
झूले ही चाहे पर्व पर, मन अब भी झुमे डाले पर।



