

जय माँ चिंतपूर्णी देवी

माँ चिंतपूर्णी देवी जो का मंदिर भारत का प्राचीन मंदिर है चिंतपूर्णी गांव जिला ऊना हिमाचल प्रदेश राज्य में स्थित है। चिंतपूर्णी मंदिर सोला सिहरी श्रेणी की पहाड़ी पर स्थित है। भरवाई गांव जो होशियारपुर-धर्मशिला रोड पर स्थित है वहा से चिंतपूर्णी 3 कि॰मी॰ की दूरी पर है। यह रोड राज्य मार्ग से जुड़ा हुआ है। पर्यटक अपने निजी वाहन से चिंतपूर्णी बस स्टैंड तक जा सकते हैं। बस स्टैंड चिंतपूर्णी मंदिर से 1.5 कि॰मी॰ की दूरी पर स्थित है। चढाई का आधा रास्ता सीधा है और उसके बाद का रास्ता सीढ़ीदार है। माँ चिंतपूर्णी देवी जो का मंदिर 51 सिद्ध पीठों में से एक है तथा मुख्य 7 में से एक है। माँ चिंतपूर्णी देवी के दर्शनों के लिए भक्त पूरे भारत से आते हैं। नव रात्रि के त्योहार के दौरान बड़ी संख्या में लोग दर्शनों के लिए मंदिर में आते हैं। ऐसा माना जाता है कि चिंतपूर्णी मंदिर की स्थापना पंडित माई दास जो एक सारस्वत ब्राह्मण थे, ने की थी। आज भी उनके वंशज चिंतपूर्णी में रहते हैं और मंदिर में पूजा व प्रार्थना

करते हैं। पौराणिक कथाओं के अनुसार, देवी सती ने उनके पिता दक्षेश्वर द्वारा किये यज्ञ कुण्ड में अपने प्राण त्याग दिये थे, तब भगवान शंकर देवी सती के मृत शरीर को लेकर पूरे ब्रह्माण्ड चक्कर लगा रहे थे इसी दौरान भगवान विष्णु ने अपने सुदर्शन चक्र से सती के शरीर को 51 भागों में विभाजित कर दिया था, जिसमें से सती की माथा इस स्थान पर गिरा था। पौराणिक कथाओं के अनुसार छिन्नमस्ता देवी के मंदिर को चारों दिशाओं से रुद्र महादेव ने सुरक्षित कर रखा है। चारों दिशाओं में भगवान शिव के मंदिर हैं कैलाश्वर महादेव मंदिर पूर्व दिशा में, नारायण महादेव मंदिर पश्चिम में, मचकण्ड महादेव उत्तर दिशा में और शिव बाड़ी मंदिर दक्षिण दिशा में स्थित है। मार्कंडेय पुराण के अनुसार देवी चंडी एक युद्ध में राक्षसों को हरा दिया लेकिन मांता की योगिनी से उत्पत्ति जया और विजया दोनों को अभी रक्त की प्यास थी तो मां ने उनकी प्यास बुझाने के लिए अपने सर को काट दिया।

ज्यादातर तस्वीरों में देखा गया कि चंडी देवी ने अपने हाथों में अपना सर पकड़ा है तथा उनकी गर्दन की धमनियों से रक्त की धार निकल रही है जिसको दोनों योगिनी पीकर अपने प्यास बुझाती होती। चिंतपूर्णी धाम और चार शिवलिंग का रहस्य चिंतपूर्णी चालीसा में लिखा है की माता चिंतपूर्णी चार शिवलिंग में घिरी हुई हैं जिसकी बहुत कम लोगों को जानकारी है। इनमें से एक मंदिर शिववाड़ी जो ग्रेट्टे के पास है सुरक्षित कर रखा है। दूसरा मंदिर कालेश्वर धाम जोकि अम्ब में पड़ता है। सतलुज दरिया बनने के समय यह दो मंदिर अलप हो गए थे। जोकि बहुत खोज नवरात्रि और सावन के पवन समय में तो यहां का नजारा देखते ही बनता है। मान्यता है कि मां चिंतपूर्णी के दर्शन करने वाले भक्तों की न केवल चिंताएं समाप्त होती हैं बल्कि भक्तों के असंभव कार्य भी पलक झपकते ही पूर्ण हो जाते हैं।

चौथा मंदिर मचकूद महादेव:- मंदिर ज्वाला जी रोड पर डल्लिया चौक से बाएं होकर आगे एक किलोमीटर दूरी पर पुली आती है पुली से बाएं हाथ होकर पांच की लोमीटर की दूरी पर मचकूद महादेव मंदिर आया। मान्यता है कि जो भक्त इन चारों मंदिरों के दर्शन करने के उपरांत माता चिंतपूर्णी के दर्शन करेगा उसकी सभी मनोकामनाएं पूर्ण होंगी। मान्यता है कि इस स्थान पर सती माता के चरण गिरे थे। पिंडी रूप में मां के दर्शन होते हैं। मंदिर एक बरगद के वृक्ष के नीचे बना हुआ है। मंदिर के चारों तरफ सोने का आवरण लगा हुआ है। दर्शनों को प्राप्त कर मनुष्य सभी सुखों का भागी बनता है और उसके जीवन में आने वाली सभी चिंताओं का अंत होता है। नवरात्रि और सावन के पवन समय में तो यहां का नजारा देखते ही बनता है। मान्यता है कि मां चिंतपूर्णी के दर्शन करने वाले भक्तों की न केवल चिंताएं समाप्त होती हैं बल्कि भक्तों के असंभव कार्य भी पलक झपकते ही पूर्ण हो जाते हैं।



महाष्टमी आज

नवरात्र की अष्टमी तिथि विशेष महत्व रखती है, जिसे हम सभी महाष्टमी या दुर्गाष्टमी के रूप में जानते हैं। कई लोग इस दिन पर नवरात्र तक का पारण भी करते हैं और कन्या पूजन करते हैं।

कब है अष्टमी तिथि
वैदिक षष्ठी के अनुसार, शारदीय नवरात्र की अष्टमी तिथि की शुरुआत 29 सितंबर को दोपहर 4 बजकर 31 मिनट से शुरू है। वहीं इस तिथि का समापन 30 सितंबर को शाम 6 बजकर 6 मिनट पर हो रहा है। ऐसे में महाष्टमी मंगलवार 30 सितंबर को मनाई जाएगी।

महाष्टमी का महत्व
नवरात्र की अष्टमी तिथि पर मां दुर्गा की पूजा का विधान है। पौराणिक कथा के अनुसार, महाअष्टमी पर देवी दुर्गा ने राक्षस महिषासुर का वध किया था। इसलिए इस दिन को बुराई पर अच्छाई की जीत के प्रतीक के रूप में भी देखा जाता है। इस दिन पर मां दुर्गा के आठवें रूप, महागौरी की पूजा-अर्चना का विधान है। कई साधक नवरात्र के 8वें दिन कन्या पूजन करते हैं।

इस दौरान छोटी कन्याओं को देवी दुर्गा का रूप मानकर उनकी पूजा की जाती है और उन्हें भोजन करवाया जाता है।

कन्याओं को विदा करते समय उन्हें उपहार या धन दिया जाता है। मान्यता है कि ऐसा करने से साधक को मनोवांछित फल की प्राप्ति हो सकती है। साथ ही माता रानी की कृपा से स्वास्थ्य, धन और आध्यात्मिक उन्नति का भी आशीर्वाद मिलता है। इतना ही नहीं किसी नए काम की शुरुआत के लिए भी नवरात्र की अष्टमी तिथि को बहुत ही शुभ माना गया है।

मां महागौरी की आराधना
अष्टमी के दिन माता महागौरी की आराधना की जाती है। मां मातृत्व, आशीर्वाद और आध्यात्मिक शक्ति देने वाली देवी मानी जाती हैं। उनकी पूजा से भक्त भय और संकट से मुक्ति पाते हैं। माता को अन्नपूर्णा भी कहा जाता है, इसलिए इस दिन कन्याओं को भोजन करवा कर उनका सम्मान किया जाता है, जिससे घर में कभी अन्न की कमी न हो।
अष्टमी तिथि के दिन पूजा से मिलने वाले लाभ



बुद्धि और शक्ति में वृद्धि
माता महागौरी बुद्धि और बल प्रदान करने वाली देवी मानी जाती हैं। उनके आशीर्वाद से व्यक्ति जीवन के कठिन निर्णय आसानी से ले पाता है और मानसिक, शारीरिक तथा आध्यात्मिक शक्ति का अनुभव करता है। इससे घर-परिवार और व्यवसायिक जीवन दोनों में सफलता और सकारात्मक बदलाव आते हैं। इस प्रकार अष्टमी तिथि का पूजा और व्रत केवल एक धार्मिक अनुष्ठान नहीं, बल्कि यह जीवन में शक्ति, सुरक्षा, समृद्धि और आध्यात्मिक उन्नति का माध्यम भी बन जाता है। भक्तों का विश्वास है कि इस दिन माता महागौरी की उपासना करने से जीवन के सभी क्षेत्र में अनंत लाभ और कल्याण प्राप्त होता है।

लो ब्लड प्रेशर के लिए घरेलू उपचार

1. तुलसी निम्न रक्तचाप में फायदेमंद तुलसी के पत्ते निम्न रक्तचाप को सही करने में मदद करते हैं। हर दिन सुबह पांच से छह तुलसी के पत्तों को चूसने से ब्लड प्रेशर नार्मल हो जाता है। तुलसी के पत्ते में पोटेसियम, मैग्नीशियम और विटामिन सी उच्च स्तर में होता है जो आपके रक्तचाप को नियंत्रित करने में मदद करता है। तुलसी में यूजिनोल नामक एक एंटीऑक्सिडेंट होता है जो रक्तचाप को नियंत्रण में रखता है और कोलेस्ट्रॉल के स्तर को कम करता है।
2. किशमिश निम्न रक्तचाप में फायदेमंद 50 ग्राम देशी चने व 10 ग्राम किशमिश को रात में 100 ग्राम पानी में किसी भी कांच के बर्तन में रख दें। सुबह चनों को किशमिश के साथ अच्छी तरह से चबा-चबाकर खाएं और पानी को पी लें। केवल किशमिश का प्रयोग ही कर सकते हैं।
3. गाजर निम्न रक्तचाप में फायदेमंद गाजर और पालक का रस लो ब्लड प्रेशर फायदेमंद हो सकती है। इसके लिए लगभग 200 ग्राम गाजर के रस में एक चौथाई पालक का रस मिलाकर पिएं।
4. छाछ निम्न रक्तचाप में फायदेमंद छाछ में नमक, भुना हुआ जीरा और हींग मिलाकर, इसका सेवन करते रहने से भी ब्लड प्रेशर नियंत्रित रहता है और प्रेशर के नॉर्मल अवस्था में रहने में मदद मिलती है।
5. दालचीनी निम्न रक्तचाप में फायदेमंद दालचीनी के पाउडर को प्रतिदिन गर्म पानी के साथ लेने से भी आपको इस समस्या में लाभ



मिल सकता है, इसके लिए सुबह-शाम यह प्रयोग करें।
6. आंवला का रस निम्न रक्तचाप में फायदेमंद लो बीपी के कारण अगर चक्कर आने की शिकायत हो, आंवले के रस में शहद मिलाकर खाने से बहुत जल्दी राहत मिलती है। इसके अलावा आंवले का मुरब्बा भी ब्लड प्रेशर के रोगियों के लिए एक बेहतर विकल्प बन सकता है।
7. खजूर निम्न रक्तचाप में फायदेमंद खजूर को दूध में उबालकर पीने से भी निम्न रक्तचाप की समस्या में लाभ होता है। आप खजूर खाकर भी दूध पी सकते हैं।
8. अदरक का मिश्रण निम्न रक्तचाप में फायदेमंद

अदरक के छोटे-छोटे टुकड़े करके, उनमें नींबू का रस और सेंधा नमक मिलाकर रख दें। अब इसे प्रतिदिन भोजन से पहले थोड़ी-थोड़ी मात्रा में खाते रहें। दिनभर में 3 से 4 बार भी इसका सेवन आप कर सकते हैं। ऐसा करने से रक्तचाप की समस्या कुछ ही दिनों में समाप्त हो जाएगी।
9. टमाटर निम्न रक्तचाप में फायदेमंद टमाटर के रस में थोड़ी-सी काली मिर्च और नमक डालकर पिएं। इससे कुछ ही समय में निम्न रक्तचाप में लाभ होगा।
10. चुकंदर का रस रक्तचाप में फायदेमंद लो ब्लड प्रेशर को सामान्य बनाये रखने में चुकंदर का रस काफी फायदेमंद साबित होता है। प्रतिदिन सुबह-शाम इसका सेवन करने से एक सप्ताह में ब्लड प्रेशर में सुधार होता है।

खांसी के लिए अनुभूत योग

पीपली	5 ग्राम
ककड़ा शिंगी	5ग्राम
काली मिर्च	1 ग्राम
शीतोप्लाद चूर्ण	आधा ग्राम

मात्रा. दो खुराक बना कर दे शहद के साथ में सुबह शाम औषधि को आवश्यकता अनुसार घटा या बढ़ा सकते हैं।

किसी भी प्रकार के बुखार के लिए फिटकरी 3 ग्राम

गोदंती 3 ग्राम

अष्टमूर्ति रसायन 2 ग्राम

पीपल 2 ग्राम

12 पुड़िया बनाकर दे....

सुबह शाम शहद के साथ और महा सुदर्शन चूर्ण आधा चम्मच खाना खाने के बाद दे

सभी लग रहें पराए...!



मैंने सुना तुम टूटकर गई थी बिखर, फिर शून्य से शुरू किया यह सफर। हिम्मत दिखाई 'किस्मत' से लड़कर, तुम फिर चल दी हो सला बुलंद कर।
मैं तुम्हारी तारीफ कैसे! क्या? करूं, अधूरे खाब को कैसे साकार करूं। मुझे स्वीकार करोगी यह कैसे कहूँ, जमाने का उर फिर मांग कैसे भरू।

जिंदगी में बहुत से बदलाव आये हैं, वर्तमान में भी भूतकाल के साए हैं। कल लोग हमें अपने से ही लगते थे, आज वो भी सभी लग रहें पराए हैं।

संजय एम तराणेकर

बीमारियां कैसे आती हैं? शरीर तो हमें बताता है।

बीमारियां कैसे आती हैं? शरीर तो हमें बताता है। अपने आंसुओं को भीच लेने से, कड़वी बातों को चुपचाप निगल जाने से, अपनी जुबान को बंद रखने से, अपने दिल के दरवाजे पर सांकेतिक लगाने से कुछ बंद नहीं हो जाता, शरीर तो बोलता है। शरीर के बोलने के बहुत से तरीके हैं। बिस्तर पर बैचने पैरों की हरकत से बोलता है। गले में रूंध गई आवाज से बोलता है। दिमाग पर माइग्रेन के हमले से बोलता है। आंठों में भर गई हवा से बोलता है। पेट में भर गई आग से बोलता है। माथे पर तनी हुई लकीरों और सलवटों से बोलता है। अनिद्रा और अतिनिद्रा से बोलता है। हम अपनी आवाज पर लगाम तो लगा सकते हैं पर भीतर संवाद शुरू हो जाता है। हम बीमार इसलिए होते हैं क्योंकि न पचने वाले रेशों को दिल में समेट कर रख लेते हैं। दर्द हमेशा-हमेशा हमारे साथ रहने के लिए नहीं आता, वह तो केवल एक अर्थ विराम है, पूर्ण विराम नहीं। बोलना हमारी आत्मा को सुकून पहुंचाता है। इसलिए कुछ लिखो। कुछ भी लिखो। चाहे एक खत लिखो, डायरी लिखो। अपनी कथा/व्यथा लिखो। एक कविता/किताब लिखो। गीत गाओ। पैरों को नृत्य के लिए तैयार करो। एक कलाकार बन



जाओ, एक कैमवास पर मनचाहे रंग उतार दो। दोस्तों से मिलो, भले फोन पर ही सही। पार्क में दौड़ लो। चाहे एक गोदा/कबाड़खाना तो नहीं है न। शरीर यह जानता है, इसीलिए बोलता है। हंसिए और हंसाए। स्वस्थ रहिए और मस्त रहिए, यही स्वस्थ रहने का राज है।

यदि हमने इसे झेला, निगल लिया तो डूबने के अलावा कोई चारा नहीं हमारे पास। आखिर हमारा दिल एक गोदा/कबाड़खाना तो नहीं है न। शरीर यह जानता है, इसीलिए बोलता है। हंसिए और हंसाए। स्वस्थ रहिए और मस्त रहिए, यही स्वस्थ रहने का राज है।

मनोरंजन जगत की बड़ी खबर - ब्रजभाषा संगीत में धमाका

डंडा पर ना बैटूंगी - बना सुपरहिट, दर्शकों का दिल जीत रहा ब्रजभाषा लांगुरिया गीत

आगरा, संजय सागर सिंह। ब्रजभाषा लोकसंगीत को एक नई पहचान दिलाते हुए, हाल ही में रिलीज हुआ डंडा पर ना बैटूंगी दर्शकों के बीच जबरदस्त लोकप्रियता हासिल कर रहा है। ब्रज No.1 म्यूजिक के बैनर तले प्रस्तुत यह लांगुरिया गीत सोशल मीडिया और यूट्यूब पर धूम मचा रहा है, और क्षेत्रीय संगीत प्रेमियों के बीच चर्चा का केंद्र बना हुआ है। गीत के निर्माता सावन चौहान ने इसे भव्यता और गुणवत्ता का नया स्तर प्रदान किया है, जबकि निर्देशक दीपक सेन ने अपने अनूठे दृष्टिकोण और कलात्मक निर्देशन से गीत को दृश्यात्मक रूप से बेहद प्रभावशाली बनाया है। गीतकार व गायक कबीर सिंहोरा ने अपने शब्दों में ब्रज की मिठास और भावनात्मक गहराई को खूबसूरती से पिरोया है। उनके स्वर में रची बसी लोकभावना को गायिका राधिका तमन्ना की सुरीली आवाज ने और भी प्रभावशाली बना दिया है। संगीत संयोजन की जिम्मेदारी JPS म्यूजिक हिमांशु ने निभाई, जिनका संगीतिक स्पर्श गीत को एक

अलग ही ऊँचाई पर ले जाता है। देवकांत त्यागी और मनोभाषा त्यागी की दमदार अदायगी ने वीडियो में जान फूंक दी, वहीं D.O.P. अशोक शर्मा की सिनेमेटोग्राफी और एडिटर सत्यम गुप्ता की कुशल संपादन कला ने इस प्रोजेक्ट को तकनीकी दृष्टि से भी सशक्त बना दिया। गीत के प्रचार-प्रसार की जिम्मेदारी अभिनव (अगरा) ने बखूबी निभाई, और प्रोडक्शन टीम में राकेश त्यागी, रवि श्रीवास्तव व रवि शर्मा का योगदान भी अत्यंत सराहनीय रहा। इस परियोजना में विनू यादव ब्रजवासी को विशेष धन्यवाद अर्पित किया गया है, जिनका सहयोग इस गीत के निर्माण में अहम रहा। इस अवसर पर गीत के निर्माता सावन चौहान ने कहा कि यह कहना अतिशयोक्ति नहीं होगी कि डंडा पर ना बैटूंगी न केवल एक सफल गीत है, बल्कि यह ब्रजभाषा लोकसंगीत को एक नई ऊँचाई और पहचान दिलाते वाला सांस्कृतिक अभियान बनता जा रहा है। ब्रज संस्कृति और लोकगायन से जुड़े ऐसे बेहतरीन गीतों का बहुता प्रभाव यह संकेत है कि हमारी क्षेत्रीय भाषाएं, ब्रज की संस्कृति और अनमोल परंपराएं अब वैश्विक मंच पर अपनी जगह बना रही हैं।

देश को विकसित राष्ट्र बनाने के लिए शिक्षा प्रणाली में आमूलचूल परिवर्तन आवश्यक - सामाजिक चिंतकों ने उठाई इंडस्ट्री आधारित करिकुलम की मांग

अब शिक्षा व्यवस्था में परिवर्तन की नहीं, बल्कि एक समग्र और दूरगामी शैक्षणिक क्रांति की जरूरत है - जो भारत के युवा मन को भविष्य के लिए तैयार कर सके
अब समय आ गया है कि युवाओं को केवल किताबों तक सीमित न रखा जाए, बल्कि उन्हें इंडस्ट्री-रेडी स्किल्स से लैस किया जाए

आगरा, संजय सागर सिंह। तेजी से बदलती तकनीक और वैश्विक प्रतिस्पर्धा के युग में शिक्षा व्यवस्था को पारंपरिक ढांचे से बाहर लाने की आवश्यकता अब पहले से कहीं अधिक महसूस की जा रही है। इसी क्रम में शहर में आयोजित एक विचार गोष्ठी में विशेषज्ञों और सामाजिक चिंतकों एवं वक्ताओं ने जोर देकर कहा कि अब समय आ गया है कि युवाओं को केवल किताबों तक सीमित न रखा जाए, बल्कि उन्हें इंडस्ट्री-रेडी स्किल्स से लैस किया जाए।

सिलेबस को 'स्थिर दस्तावेज' मानने की सोच छोड़नी होगी : राजेश खुराना
सामाजिक चिंतक राजेश खुराना ने कहा कि भारत की शिक्षा प्रणाली को आज ऐसे बिंदु पर पुनर्विचार की आवश्यकता है, जहां हम युवाओं को सिर्फ किताबी ज्ञान देने की बजाय उन्हें टेक्नोलॉजी और इंडस्ट्री की वास्तविक जरूरतों के अनुसार प्रशिक्षित करें। उन्होंने कहा, अगर हमें भारत को विकसित राष्ट्र की श्रेणी में लाना है, तो हमें सिलेबस को स्थिर दस्तावेज मानने की सोच छोड़नी होगी। हमारा दिल एक गोदा/कबाड़खाना तो नहीं है न। शरीर यह जानता है, इसीलिए बोलता है। हंसिए और हंसाए। स्वस्थ रहिए और मस्त रहिए, यही स्वस्थ रहने का राज है।

खुराना का मानना है कि कॉलेजों को चाहिए कि वे 'कंटेंट बियांड सिलेबस' पर फोकस करें और छात्रों को इंडस्ट्री से जुड़े नए विषयों की जानकारी दें। उन्होंने यह भी सुझाव दिया कि विदेशी फेकल्टी और विशेषज्ञों की मदद से कोर्स को वैश्विक स्तर पर प्रतिस्पर्धी बनाया जा सकता है।

डायनामिक करिकुलम और शॉर्ट टर्म कोर्स समय की जरूरत : मुसरफ खान
वरिष्ठ समाजसेवी मुसरफ खान ने कहा कि शिक्षा को अधिक व्यावहारिक और परिणामोन्मुखी बनाने के लिए शॉर्ट टर्म कोर्स, एक्सट्रा स्किल टूल्स और इंडस्ट्री प्रैक्टिकल्स को प्रमुखता देनी चाहिए। उन्होंने कहा - डिग्री के साथ-साथ छात्रों को आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस, मशीन लर्निंग, और अन्य उभरती तकनीकों की भी जानकारी होनी चाहिए। इसके लिए शिक्षा व्यवस्था में डायनामिक करिकुलम की अवधारणा को अपनाना होगा। इसके साथ ही श्री खान ने यह भी कहा कि देशभर में स्कूलों की किताबें और ड्रेस एक समान करने की मांग दोहराई, जिससे शिक्षा में समानता और पारदर्शिता सुनिश्चित की जा सके।

शिक्षा में परिवर्तन नहीं, क्रांति की जरूरत - अरविन्द पुष्कर
सामाजिक चिंतक अरविन्द पुष्कर एडवोकेट का मानना है कि यदि भारत को एक विकसित राष्ट्र के रूप में स्थापित करना है, तो शिक्षा प्रणाली को उद्योगों की मांग और भविष्य की जरूरतों के अनुरूप तैयार करना अनिवार्य है। शिक्षा केवल पुस्तकों तक सीमित नहीं रहनी चाहिए। भारत को यदि वैश्विक स्तर पर प्रतिस्पर्धा में आगे लाना है तो शिक्षा प्रणाली को लचीला, व्यावहारिक और उद्योगोन्मुखी बनाना होगा। डिग्री से आगे बढ़कर इंडस्ट्री से जुड़े नए विषयों, तकनीकी कौशल और वैश्विक ट्रेड्स की जानकारी अब आवश्यक हो चुकी है। यह स्पष्ट है कि अब शिक्षा व्यवस्था में परिवर्तन की नहीं, बल्कि एक समग्र और दूरगामी शैक्षणिक क्रांति की जरूरत है - जो भारत के युवा मन को भविष्य के लिए तैयार कर सके।

इंडस्ट्री से निरंतर संवाद बनाए रखें संस्थान : संजीव कुमार सिंह
सुप्रीम कोर्ट के वरिष्ठ अधिवक्ता संजीव कुमार सिंह ने कहा कि आज के दौर में केवल डिग्री हासिल करना पर्याप्त नहीं है। छात्रों को आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस, डेटा साइंस, और अन्य एडवांस्ड टेक्नोलॉजीज की समझ होनी चाहिए। उन्होंने सुझाव दिया कि शिक्षण संस्थानों को चाहिए कि वे उद्योगों से निरंतर संवाद बनाए रखें और उनके इनपुट के आधार पर पाठ्यक्रम तैयार करें। इससे छात्र इंडस्ट्री की मांगों के अनुरूप प्रशिक्षित हो सकेंगे। उन्होंने 'कंटेंट बियांड सिलेबस' पर विशेष जोर दिया और कहा कि

चार दिन की सम्पूर्ण रामायण का शुभ आरम्भ



परिवहन विशेष न्यूज

नई दिल्ली, सनातन प्रचार ट्रस्ट (रजि.) रामलीला मैदान, वेस्ट एन्क्लेव पीतमपुरा में आज से अंतर्राष्ट्रीय कलाकारों द्वारा सम्पूर्ण रामायण का शुभ आरम्भ शुरू हो गया है जो चार दिनों तक लगातार चलेगा। कमेटी के महासचिव धीरज गोयल ने बताया है कि आज रामलीला की शुरुआत गणेश वंदना के साथ

शुरू हुई, जिसके बाद कमेटी के लोगों ने आरती की है जिसके बाद कलाकारों ने सम्पूर्ण रामायण की शुरुआत की है ए आई से लेस इस सम्पूर्ण रामायण में हाई टेक्निक ग्राफीक का इस्तेमाल किया गया है जिसको देखने के लिए आज हजारों लोग पंडाल में पहुंचे हैं इससे पहले खाटू श्याम और हनुमंत लीला का बहुत सुन्दर नजारा भक्तों को

देखने को मिला है इसके बाद हमारे यहाँ डॉडिडि का प्रोग्राम होगा जो चार दिनों तक चलेगा जिसमें बॉलीवुड के सिंगर भाग लेंगे इस मोके पर कमेटी के दीपक कुमार, अशोक जंदल, अभय गुप्ता महाजन, भीमसेन और दीपक अग्रवाल मौजूद रहे हैं रामलीला के पुरे रामलीला पंडाल को सीसीटीवी से कवर किया गया है।



बॉलीवुड स्टार बॉबी देओल करेंगे लाल किले पर रावण वध

मुख्य संवाददाता

नई दिल्ली। विश्व प्रसिद्ध लव कुश रामलीला इस वर्ष एक और ऐतिहासिक क्षण की गवाह बनेगी। दशहरा के दिन लाल किला मैदान में असत्य पर सत्य की विजय के प्रतीक रावण वध का मंचन बॉलीवुड के लोकप्रिय अभिनेता बॉबी देओल द्वारा किया जाएगा।

बॉबी देओल फिल्म इंडस्ट्री के उन चुनिंदा सितारों में शामिल हैं, जिन्होंने अपने करियर के तीन दशक पूरे कर लिए हैं। हाल ही में उन्होंने अपनी अदाकारी और अनोखे स्टाइल से दर्शकों का दिल जीता है और वे एक बार फिर सुर्खियों में हैं।

लव कुश रामलीला कमेटी के अध्यक्ष अर्जुन कुमार ने बताया कि जब बॉबी देओल को दशहरा पर रावण वध करने का आमंत्रण दिया गया तो उन्होंने इसे पूरे उत्साह के साथ स्वीकार कर लिया। समिति का मानना है कि बॉबी देओल का इस ऐतिहासिक मंच पर आना रामलीला को और भी भव्य और यादगार बना देगा।



दशहरा की इस संध्या को देखने के लिए राजधानी समेत देशभर से लाखों दर्शक लाल किले पर जुटते हैं। इस बार बॉबी देओल की मौजूदगी से कार्यक्रम को शोभा और बढ़ने वाली है।

स्वास्थ्य, शिक्षा और पर्यावरण के प्रहरी के हैं: डॉ हृदयेश कुमार

अखिल भारतीय मानव कल्याण ट्रस्ट के संस्थापक डॉ हृदयेश कुमार हाल ही में अचानक दिल का दौरा पड़ने के कारण फरीदाबाद के बड़े अस्पताल में भर्ती हैं हालांकि अब उनका स्वास्थ्य खतरों से बाहर है फिर भी अस्पताल के प्रबंधकों द्वारा सलाह दी गई है कि डॉ हृदयेश कुमार को चिंता और विशेष सोच नहीं रखनी चाहिए उनके दिमाग में कुछ टेंशन है जिस कारण से उनका स्वास्थ्य काफी ऊपर नीचे हो रहा है हमारे एक पत्रकार साथी के पहुंचने पर डॉ हृदयेश कुमार ने बताया कि मैंने अपना पूरा जीवन समाज हित में समर्पित किया है मुझे अपनी चिंता नहीं है असल चिंता तो आज कल के पर्यावरण और लोगों की सोच पर है कि वे सब जानते हुए भी नादानी करते हैं मेरा मुख्य उद्देश्य स्वास्थ्य भारत समृद्ध भारत है इसके लिए मैं समाज को समय समय पर जागरूक कर रहा हूँ



जुड़े निर्णय ले पाते हैं।

जागरूकता पर्यावरण शिक्षा लोगों को पर्यावरण के प्रति और उन्हें पर्यावरण की रक्षा के लिए आवश्यक ज्ञान और कौशल प्रदान करती है। प्रदूषित हवा, पानी और मिट्टी कैन्सर, हृदय रोग और अस्थमा जैसी बीमारियों का जोखिम बढ़ा सकते हैं।

स्वच्छ हवा, स्वस्थ मिट्टी और स्वच्छ जल श्वसन संबंधी बीमारियों को कम करते हैं और

समग्र कल्याण को बेहतर बनाते हैं।

लोगों को पर्यावरण और मानव स्वास्थ्य के बीच के संबंधों के बारे में सीखना चाहिए। भोजन और पानी की स्वच्छता पर ध्यान केंद्रित करना होगा

हम सब लोगों को पर्यावरण के महत्व के बारे में शिक्षित होना और जैव विविधता जैसे महत्वपूर्ण पहलुओं को संरक्षित करने के तरीके सीखना होगा

पर्यावरणीय स्वास्थ्य, जन स्वास्थ्य की वह शाखा है जो मानव स्वास्थ्य को प्रभावित करने वाले प्राकृतिक और निर्मित पर्यावरण के सभी पहलुओं से संबंधित है।

मानव ही पर्यावरण को स्वच्छ या प्रदूषित करता है तथा उसका प्रभाव मानव को ही उसी रूप में प्रभावित करता है। मानव समाज के लिए स्वच्छ तथा स्वस्थ वर्धक पर्यावरण बहुत ही आवश्यक है। परन्तु पर्यावरण को स्वच्छ व स्वास्थ्य वर्धक बनाना मनुष्यों पर ही निर्भर करता है।

स्वास्थ्य शिक्षा के मुख्य उद्देश्य हैं स्वास्थ्य के महत्व के बारे में जागरूकता बढ़ाना, लोगों

को स्वस्थ जीवनशैली अपनाने के लिए प्रेरित करना, और उन्हें रोगों की रोकथाम व स्वास्थ्य सेवाओं के सही उपयोग के बारे में शिक्षित करना है। लोगों को स्वस्थ जीवनशैली के महत्व के बारे में सूचित करती है और उन्हें स्वस्थ रहने के लिए प्रेरित करते हैं और व्यक्तियों में स्वस्थ खान-पान, नियमित व्यायाम, स्वच्छता और हानिकारक आदतों जैसे धूम्रपान से बचने के व्यवहार से बचाव के लिए और लोगों को विभिन्न रोगों के कारणों और उनसे बचाव के तरीकों की जानकारी देते हुए, साथ ही उन्हें सही समय पर स्वास्थ्य सेवाओं का लाभ उठाने के लिए मार्गदर्शन भी प्रदान करती है।

संतुलित आहार और नियमित व्यायाम के महत्व को समझना चाहिए और तनाव प्रबंधन और सकारात्मक मानसिक दृष्टिकोण विकसित करना चाहिए व स्वच्छ वातावरण के महत्व और उसे बनाए रखने के तरीकों के बारे में समझना होगा। शराब, तंबाकू और अन्य नशीली दवाओं के दुरुपयोगों और उनसे बचाव करना जरूरी है।

भाजपा सरकार से नाराज हड़ताल पर बैठे 5200 एमटीएस/सीएफडब्ल्यू कर्मचारियों की मांगों को "आप" का समर्थन

मुख्य संवाददाता

नई दिल्ली: दिल्ली नगर निगम के एमटीएस/सीएफडब्ल्यू कर्मचारी सोमवार को अपनी मांगों को लेकर हड़ताल पर चले गए। आम आदमी पार्टी ने लंबे समय से लंबित इनकी मांगों का समर्थन किया है। एमटीएस में नेता प्रतिपक्ष अंकुश नारांग ने हड़ताल पर बैठे कर्मचारियों से मुलाकात कर कहा कि भाजपा सरकार को कर्मचारियों की सारी मांगें तत्काल पूरी करनी चाहिए। कर्मचारियों की सामान वेतन, मेडिकल अर्न लीव और अनुकंपा के आधार परिवार के एक सदस्य को नौकरी देने की मांग जायज है। मैंने इनकी मांग पूरी करने के लिए मेयर को कई बार पत्र लिखा है, सदन में भी यह मुद्दा उठाया। लेकिन मेयर ने कोई कार्रवाई नहीं की। दिल्ली में मौसमी बीमारियों कहर बरसा रही है। 5 हजार दो सौ कर्मचारियों के हड़ताल पर जाने से हालात और खराब हो गए।

उन्होंने कहा कि भाजपा शासित एमटीएस विधायी बहाने बनाकर इन कर्मचारियों को न्यूनतम की मांग को मनजअंजल कर रही है। ये कर्मचारी दिल्लीवासियों को मलेरिया, चिकनगुनिया और डेंगु जैसी बीमारियों से बचाने का काम करते हैं, लेकिन भाजपा उनकी बुनियादी जरूरतें ही पूरी नहीं कर पा रही है। एमटीएस सदन में भी मैंने इस मुद्दे को उठाया था कि कर्मचारी न्यूनतम वेतन की मांग कर रहे हैं। दिल्ली में मच्छर जनित बीमारियों का खतरा चरम पर है। डेढ़ महीने पहले भी इन कर्मचारियों ने एक दिन की हड़ताल की थी,



जिसमें तीन मुख्य मांगें रखी गई थीं। पहली मांग एक समान वेतन की है। वर्तमान में एमटीएस/सीएफडब्ल्यू कर्मचारियों को छह अलग-अलग वेतन स्केलों में भुगतान किया जाता है, जो असमानता पैदा करता है। यह मांग पूरी तरह जायज है और सभी को एक समान वेतन मिलना चाहिए।

अंकुश नारांग ने बताया कि दूसरी मांग मेडिकल अर्न लीव से जुड़ी है। ये कर्मचारी 25-30 वर्षों से लगातार सेवा दे रहे हैं, लेकिन उन्हें मेडिकल अवकाश का लाभ नहीं मिल रहा। तीसरी मांग सबसे संवेदनशील है, जिसमें कर्मचारियों ने कर्मेशनेट ग्राउंड पर नौकरी की व्यवस्था की बात कही है। अंकुश नारांग ने स्पष्ट किया कि ये लोग रोजाना टंकियों, छतों, सड़कों और कुलों पर जाकर पानी की जांच करते हैं, फॉगिंग करते हैं और दवाइयां डालते हैं। इस दौरान वे मच्छरों और लार्वा करते हैं, लेकिन भाजपा उनकी बुनियादी जरूरतें ही पूरी नहीं कर पा रही है। एमटीएस सदन में भी मैंने इस मुद्दे को उठाया था कि कर्मचारी न्यूनतम वेतन की मांग कर रहे हैं। दिल्ली में मच्छर जनित बीमारियों का खतरा चरम पर है। डेढ़ महीने पहले भी इन कर्मचारियों ने एक दिन की हड़ताल की थी,

एमटीएस का दर्जा हासिल किया था, लेकिन भाजपा सरकार से एक समान वेतन की उम्मीद तक पूरी नहीं हुई। मैंने 26 सितंबर को महापौर को पत्र लिखकर इनका समाधान करने की मांग की थी। सदन में भी यह मुद्दा रखा। लेकिन भाजपा मेयर ने कोई भी समाधान निकालने पर बात नहीं की। उन्होंने एमटीएस अधिकारियों के रवैये की आलोचना की। यूनिन के साथ एमएचओ (मेडिकल हेल्थ ऑफिसर) की बैठक में पहले दिल्ली सरकार का पत्र मांगा गया, जो दे दिया गया। फिर सभी जनों से बात सुनने को तैयार ही नहीं। जब मैंने सदन में इस मुद्दे पर चर्चा करनी चाही। तो भाजपा जैन, विकास टांग और निर्मला कुमारी) के पत्र जमा करवाए गए, लेकिन फिर भी मांगें पूरी नहीं हुई। उन्होंने मेयर राजा इकबाल सिंह पर निशाना साधते हुए कहा कि वह न केवल कर्मचारियों, बल्कि दिल्ली की जनता को मौसमी बीमारियों के कहर में धकेल रहे हैं।

अंकुश नारांग ने कहा कि दिल्ली की जनता ने भाजपा को गलती से दिल्ली में सात लोकसभा सीटें, 48 विधानसभा सीटें और एमटीएस में बहुमत दे दिया और भाजपा ने दिल्ली में "गूगी-बहरी सरकार" और

"डमी मेयर" बिठा दिया। अब मेयर कर्मचारियों को नौकरी से निकालने की धमकी दे रहे हैं। भाजपा के पास 10-15 सालों से एमटीएस थी और तब राजा इकबाल एक भर्ती तक नहीं करवा पाए। उन्होंने कहा कि मेयर की धमकियों से कर्मचारी डरने वाले नहीं हैं और "आप" उनके साथ कंधे से कंधा मिलाकर खड़ी है। इन कर्मचारियों को निकालने का विचार लाने से पहले मेयर अपनी एसी गाड़ी और एसी कम्पे से बाहर निकलकर कर्मचारियों के हक में काम करें।

उन्होंने कहा कि आज सिविक सेंटर, एमटीएस मुख्यालय के बाहर एमटीएस के जन-स्वास्थ्य विभाग के 5200 एमटीएस/सीएफडब्ल्यू कर्मचारी अपनी जायज मांगों को लेकर हड़ताल पर बैठे हैं। लेकिन भाजपा मेयर राजा इकबाल सिंह अपनी अकड़पन में कर्मचारियों के हक की बात सुनने को तैयार ही नहीं। जब मैंने सदन में इस मुद्दे पर चर्चा करनी चाही। तो भाजपा मेयर ने कर्मचारियों के मुद्दे पर कोई चर्चा नहीं की। और न ही कोई समाधान निकाला। मेयर को न दिल्ली की जनता की परवाह है और न ही कर्मचारियों की। मेयर राजा इकबाल सिंह भाजपा के डमी मेयर हैं उन्हें तत्काल प्रभाव से मेयर पद से इस्तीफा दे देना चाहिए।

आम आदमी पार्टी ने हमेशा से निगम कर्मचारियों के हक में बात की है और आगे भी कर्मचारियों के साथ कंधे से कंधा मिलाकर सड़क से सदन तक मुद्दे उठाती रहेगी।

श्रीराम का संपूर्ण जीवन अनुकरणीय: गर्ग

राहुल कुमार

नई दिल्ली: आदर्श रामलीला कमेटी अशोक विहार फेस-2 में राम-सुग्रीव मित्रता, अशोक वाटिका में सीता हनुमान भेंट, लंका दहन की लीला का मंचन निपुण कलाकारों द्वारा प्रस्तुत किया गया। जहां अशोक वाटिका के मनभावक दृश्य तो वहीं लंका दहन का सजीव दृश्य दिखाया गया। मुख्य अतिथि के रूप में केंद्रीय राज्य मंत्री निम्बुवेन बाभनिया व भारतीय जनता पार्टी प्रदेश कोषाध्यक्ष सतीश गर्ग उपस्थित हुए।

इस अवसर पर निम्बुवेन बाभनिया ने कहा कि श्रीराम के आदर्शों के साथ धर्म नीति, राजनीति, कूटनीति, अर्थनीति, सत्य, त्याग, सेवा, प्रेम, क्षमा, परोपकार, शौर्य, दान, हित-चिंतन आदि मूल्यों का सुंदर आदर्श हमें श्री राम के जीवन से सीखने को मिलता है।

सतीश गर्ग ने कहा कि श्रीराम का संपूर्ण जीवन हर पहलू पर मानव समाज के लिए अनुकरणीय है। अध्यक्ष अशोक गर्ग व महामंत्री अनिल यादव ने कलाकारों के मंचन को सराहा।

कार्यक्रम में पूर्व निगम पार्षद देवराज, चंदन शर्मा, नितिन बत्रा, प्रदीप गोयल, संदीप गुप्ता, राकेश गुप्ता, उषा गोयल, रजनी गुप्ता, रश्मि राजपाल, अनुज जैन, बृजेश शर्मा, लाखन सिंह कुरावाहा उपस्थित रहे।



प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के हाथ से दिल्ली भाजपा के निजी कार्यालय के लोकार्पण ने कार्यकर्ताओं के नये कार्यालय के उद्घाटन के जोश को दो गुणा किया

सुभमा रानी

नई दिल्ली: भारत के यशस्वी प्रधान मंत्री नरेन्द्र मोदी ने आज सांघ दिनदयाल उपाध्याय मार्ग पर आयोजित एक भव्य समारोह में दिल्ली प्रदेश भारतीय जनता पार्टी के नवनिर्मित निजी कार्यालय का पार्टी कार्यों में उपयोग के लिए लोकार्पण किया।

समारोह में प्रधान मंत्री के साथ मंचासीन रहे भाजपा के राष्ट्रीय अध्यक्ष जगत प्रकाश नड्डा, दिल्ली की मुख्य मंत्री रेखा गुप्ता, दिल्ली भाजपा अध्यक्ष वीरेंद्र सचदेवा, दिल्ली भाजपा की सह प्रभारी डा. अल्का गुर्जर, केन्द्रीय राज्य मंत्री हर्ष मल्होत्रा, सांसद मनोज तिवारी, रामवीर सिंह बिधुड़ी, योगेन्द्र चांदोलिया, उनके साथ सहराजदार, प्रवीण खंडेलवाल एवं बंसुरी स्वराज, दिल्ली सरकार के मंत्री प्रवेश साहिव सिंह, आशीष सूद, मनजिंदर सिंह सिरसा, कपिल मिश्रा, डा. पंकज सिंह एवं इन्दरराज सिंह, महापौर सरदार राजा इकबाल सिंह, एन.डी.एम.सी. उपाध्यक्ष कुलजीत सिंह चहल एवं प्रदेश महामंत्री विष्णु मित्तल।

आज ही प्रातः राष्ट्रीय संगठन महामंत्री बी.एल. संतोष एवं वरिष्ठ नेताओं की उपस्थिति में प्रदेश अध्यक्ष श्री वीरेंद्र सचदेवा ने सपलीक नये भवन में प्रवेश पूर्व हवन पूजन किया।

भाजपा के राष्ट्रीय अध्यक्ष जगत

प्रकाश नड्डा ने 9 जून 2023 को इस नवनिर्मित भवन का शिलान्यास किया था और आज 29 सितम्बर 2025 को शारदीय नवरात्र के बीच प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने दिल्ली भाजपा अध्यक्ष वीरेंद्र सचदेवा की अध्यक्षता में आयोजित समारोह में लोकार्पण किया।

दिल्ली में जनसंघ काल हो या वर्तमान भाजपा की लगभग 45 वर्ष की यात्रा भाजपा कार्यकर्ताओं को हमेशा पार्टी के पास निजी कार्यालय ना होना कुचेतता था और आज प्रधानमंत्री द्वारा लोकार्पण ने यह कमी भी पूरी कर दी।

समारोह के मंच से प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी द्वारा कार्यालय लोकार्पण ने जहां उपाध्याय मार्ग से बाहर दिनदयाल उपाध्याय स्थल पर उपस्थित लगभग 20 हजार कार्यकर्ताओं के उत्साह को दुगुना कर डाला पर समारोह मंच के सामने बैठे लगभग 250 ऐसे बुजुर्ग एवं वरिष्ठ नेताओं एवं कार्यकर्ताओं जिनमें से अनेक ने जनसंघ काल से या 1980 में भाजपा स्थापना वर्ष से पार्टी को नेतृत्व दिया के लिए यह निजी संगठन कार्यालय भवन लोकार्पण समारोह एक बाहुकता भरा पल था। अनेक बुजुर्ग एवं वरिष्ठ नेताओं की आंख में आंसू छलकते दिखे।

वहीं दिल्ली भाजपा की वर्तमान पदाधिकारी टीम जिसमें प्रमुख थे संगठन महामंत्री पवन राणा, कोषाध्यक्ष सतीश

गर्ग, सभी उपाध्यक्ष, मंत्री, मीडिया प्रमुख एवं प्रवक्ता जिनके कार्यकाल में कार्यालय निर्माण हुआ के लिए आज का दिन एक गौरवशाली दिन बना। नवनिर्मित कार्यालय के उत्साह में भरे कार्यकर्ताओं ने कहा कि निजी कार्यालय की खुशी दिवाली पूर्व ही दिवाली आने जैसी खुशी है।

आज के लोकार्पण समारोह में राष्ट्रीय पदाधिकारी बी.एल. संतोष, वी. सतीश, वैजयंत जय पांडा, अरूण सिंह, विनोद तावडे, दुष्यंत गौतम, अनिल बलुनी, ओमप्रकाश धनखंड आदि उपस्थित रहे। केन्द्रीय मंत्री पिपूष गोयल एवं एस.पी.एस. बघेल की गरिमापूर्ण उपस्थिति रही।

प्रदेश पूर्व प्रदेश अध्यक्ष डा. हर्षवर्धन, विजय गोयल, सतीश उपाध्याय, मनोज तिवारी एवं आदेश गुप्ता एवं पूर्व संगठन महामंत्री विजय शर्मा एवं पवन शर्मा के साथ ही अधिकांश विधायक एवं पार्षद उपस्थित रहे।

उपस्थित बुजुर्ग एवं वरिष्ठ कार्यकर्ताओं में प्रमुख थे वेदव्यास महाजन, ओ.पी. बब्वर, जगदीश मुखी, रामभजन, श्याम लाल गर्ग, लाल बिहारी तिवारी, मूलचंद चावला, चांद राम, जीत राम सोलंकी, अनिता आर्या, राधेश्याम शर्मा, सुमन कुमार गुप्ता आदि। निवर्तमान सांसद मीनाक्षी लेखी एवं रमेश बिधुड़ी भी उपस्थित रहे।

जो कहा वो किया, लगातार जनसेवा करने की प्रेरणा मुझे मोदी जी से मिली: दीपक तंवर वाल्मीकि!

हार कर जीतने वाले को रदीपक तंवर वाल्मीकि कहते हैं!

नई दिल्ली! दक्षिण दिल्ली देवली के तिगड़ी क्षेत्र में आज महाशिव भगवान वाल्मीकि जी के एक शानदार भव्य मंदिर का लोकार्पण किया गया। इस भव्य मंदिर का निर्माण कार्य पूर्व विधायक प्रत्याशी (देवली विधानसभा) "दीपक तंवर वाल्मीकि" द्वारा कार्यक्रम की शुरुआत मंदिर द्वार पर मंत्रोच्चार करते हुए रिबन काटने के साथ हुई।

उसके बाद सभी भगवानों की प्रतिमाओं की प्रदीक्षा करते हुए, विधिवत पूजा पाठ के बाद उनके द्वारा मंदिर जनता को सौंप दिया गया। दरअसल दीपक तंवर वाल्मीकि ने चुनाव प्रचार के दौरान स्थानीय जनता से वायदा किया था कि, वे चुनाव जीते अथवा नहीं इन मंदिरों का जीर्णोद्धार अवश्य कराएंगे, और जनता के बीच रह कर जनसेवा के कार्य करते रहेंगे। इसी क्रम में उन्होंने आज DDA मार्किट तिगड़ी स्थित इस भव्य मंदिर का जीर्णोद्धार करा जनता को सौंप दिया। दीपक तंवर वाल्मीकि ने लगभग आधा दर्जन मंदिरों के जीर्णोद्धार का वायदा किया था। बड़ी बात यह कि, चुनाव हारने के बाद भी दीपक तंवर जनता के बीच लगातार बने हुए हैं और जनसेवा के कार्यों में जुटे हुए हैं।

वहीं पूर्व विधायक प्रत्याशी दीपक तंवर वाल्मीकि ने अपने द्वारा किए जा रहे कार्यों का श्रेय प्रधानमंत्री मोदी जी को देते हुए कहा: मैं स्वयं कुछ नहीं हूँ, यशस्वी प्रधानमंत्री आदर्शगण्य मोदी जी का छोटा



सा अदना सिपाही हूँ, मोदी जी की प्रेरणा उनके आशीर्वाद और भगवानों की कृपा के दौरान स्थानीय जनता से वायदा किया था और आगे भविष्य में भी, जब भी मौका मिलेगा इसी प्रकार जनसेवा के कार्य करने का प्रयास करता रहूंगा, जय भगवान वाल्मीकि, जय श्रीराम, जय बजरंगबली, हर हर महादेव..! इस कार्यक्रम में शिरकत करने पहुंची MCD डिप्टी चेयरमैन (साऊथ जोन) श्रीमती अनीता सिंहल ने दीपक तंवर वाल्मीकि द्वारा क्षेत्र में लगातार किए जा रहे जनसेवा कार्यों की जमकर तारीफ की।

बीजेपी नेता सतपाल सिंहल ने भी दीपक तंवर वाल्मीकि की खूब तारीफ की! वहीं सुनील तंवर ने भी दीपक तंवर की तारीफ करते हुए कहा कि, क्षेत्र में किसी जरूरतमंद को बेटी के विवाह के लिए मदद की आवश्यकता हो, या दवाओं व राशन आदि के लिए, दीपक तंवर हमेशा

मदद के लिए तैयार रहते हैं। मंदिर कमेटी के अध्यक्ष देवराज ने दीपक तंवर वाल्मीकि द्वारा किए मंदिर निर्माण कार्यों की जमकर तारीफ की और इस वाल्मीकि समाज के लिए गौरव की बात कहा! कार्यक्रम में विशेष तौर पर पहुंचने वाली नेत्री रोहिणी राज ने दीपक तंवर वाल्मीकि की तारीफ करते हुए कहा: आज कल के नेता चुनाव जीत कर भी जनता से किए चुनदे पूरे नहीं करते और दीपक तंवर भाई चुनाव हार कर भी जनता के बीच बने हुए हैं, और जनसेवा में लगे हुए हैं समाजसेवी मनीष लाल, इंजिनियर नंद किशोर बैरवा ने भी दीपक तंवर वाल्मीकि को आदर्श नेता बताया।

कार्यक्रम में शिरकत करने MCD डिप्टी चेयरमैन (साऊथ जोन) अनीता सतपाल सिंहल, सतपाल सिंहल, नवल किशोर वरिष्ठ पत्रकार, समाजसेवी मनीष लाल वाल्मीकि, इंजिनियर नन्द किशोर बैरवा, समाजसेविका रोहिणी राज, सुनील तंवर, अध्यक्ष देवराज, सहित बड़ी संख्या में लोग पहुंचे, उनके में कुछ प्रमुख नाम इस प्रकार हैं: सतीश कुमार कोषाध्यक्ष, नवीन कुमार, मुकेश कुमार, मुक्की, राहुल चौहान, आशीष बाल गुहड़, अभिषेक उज्जैनवाल, प्रदीप चौधरी, विक्की वैद, मनीष बैरवा सरफराज सैफी, सलमा, राजरानी, सतीश मरोठिया, सोनपाल, अनिश खान, लियाकत भाई, अलताफ, अशोक गुप्ता बाबा, एवं विजय चाचा, लल्लू भाई, यामिन चौधरी, दीपक बुहाड़िया आदि उपस्थित रहे।

कालातीत पदाधिकारियों वाला निरस्त, कानपुर में अब रजिस्ट्रार कराएंगे यूपी एमटीए का चुनाव

सुनील बाजपेई



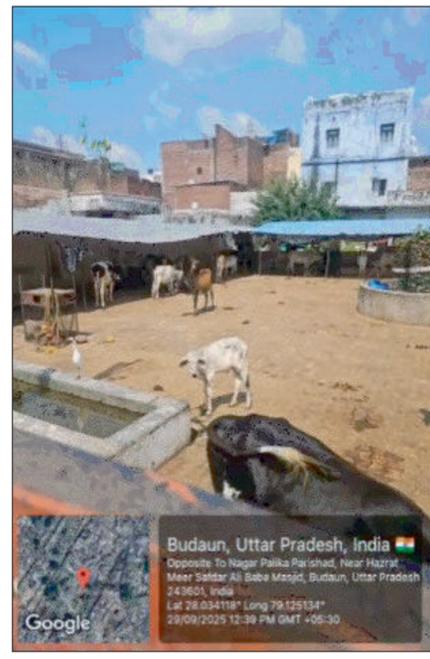
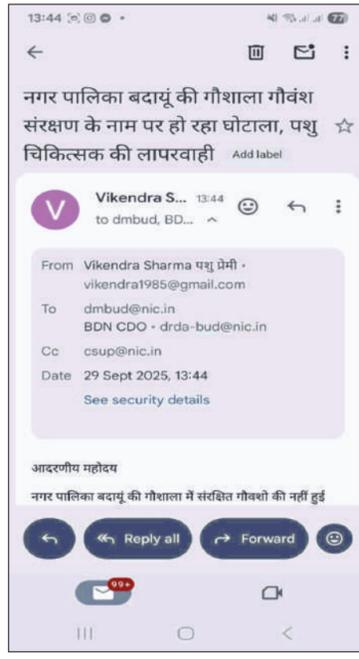
को उम्मीद है।

गणपति रोड कैरियर के डाइरेक्टर प्रवीण जैन, और कालातीत महामंत्री, मनीष कटारिया को प्रेषित आदेश निर्देश के मुताबिक रजिस्ट्रार कार्यालय में संस्था से सम्बन्धित प्रचलित प्रकरण का निस्तारण मा० उच्च न्यायालय में योजित रिट याचिका संख्या-31018/2025 में पारित आदेश दिनांक 08 सितंबर 2025 के अनुपालन में कार्यालय आदेश संख्या-1809 दिनांक 16. सितंबर 2025 द्वारा किया जा चुका है। सोसा रजि. अधि०-1860 को धारा-25(2) के अन्तर्गत संस्था का चुनाव अधोहस्ताक्षरी यानी डिप्टी रजिस्ट्रार द्वारा समान कराया जाना है।

इसमें आगे यह भी कहा गया है कि यदि इस सम्बन्ध में संस्था के कालातीत अध्यक्ष / महामंत्री द्वारा कार्यालय आदेशों का उल्लंघन करते हुये चुनाव सम्पन्न कराया गया है तो

वह न केवल कार्यालय आदेशों का उल्लंघन है अपितु सोसा रजि. अधि-1860 की अवहेलना भी है। ऐसी स्थिति में उपरोक्त कार्य न केवल असंवैधानिक अपितु विधि विरुद्ध भी है। जिसे स्वीकार नहीं किया जा सकता।

वहीं इस बारे में हुई महत्वपूर्ण बैठक में रजिस्ट्रार के आदेश को ट्रांसपोर्टों के हित में सच्चाई की जीत बताया गया। संस्था के नियमों और संविधान के खिलाफ 21 सितंबर वाले को अवैध घोषित कर यूपीएमटीए दोबारा चुनाव कराए जाने के आदेश के पालन को लेकर हुई इस महत्वपूर्ण बैठक में ट्रांसपोर्ट प्रवीण जैन, राकेश कुमार गुप्ता रम्पू, श्याम शुक्ला, श्याम गर्ग, लवी गांधी, आदित्य तिवारी, विक्की नारंग, संतोष शुक्ला, अमरजीत सिंह सलुजा, सौरभ सक्सेना, सचिन मिश्रा, राजकुमार सारंग, महावीर जिंदल और पारिख आदि मौजूद रहे।



नगर पालिका बदायूं की गौशाला में गौवंश संरक्षण के नाम पर हो रहा घोटाला, पशु चिकित्सक और नगर पालिका गौशाला संचालक की मिलीभगत से गौवंश संरक्षण के नाम पर हो रहा है खेल, गौशाला में संरक्षित गौवंशों की नहीं हुई शत प्रतिशत टैगिंग, पशु पालन विभाग गौवंशों के आंकड़ों के साथ कर रहा खेल, टैगिंग ना होने के कारण संरक्षित और मृत गौवंशों के सही आंकड़े शासन को ना भेजे जाने की सम्भावना, पशु प्रेमी विकेंद्र शर्मा ने टैगिंग ना होने पर पशु चिकित्सक की शिकायत जिलाधिकारी और अधिशाषी अधिकारी नगर पालिका बदायूं से की।

"यूपी रत्न" से अलंकृत हुए प्रख्यात साहित्यकार डॉ. गोपाल चतुर्वेदी



लखनऊ में पूर्व उप-मुख्यमंत्री व राज्यसभा सांसद डॉ. दिनेश शर्मा ने प्रशस्ति पत्र, स्मृति चिन्ह देकर व पगड़ी पहनाकर किया सम्मानित

वृन्दावन। लखनऊ के गोमती नगर स्थित सी.एम.एस. के ऑडिटोरियम में सम्पन्न हुए ऑल इंडिया कॉन्फ्रेंस ऑफ इंटेलेक्टुअलस (ए.आई.सी.ओ.आई.) के 47वाँ वार्षिक समारोह में नगर के प्रख्यात साहित्यकार, पत्रकार, अध्यात्मविद् व समाजसेवी डॉ. गोपाल चतुर्वेदी, एडवोकेट को, उनके द्वारा देश व समाज के प्रति की गई अविस्मरणीय सेवाओं के लिए रथूपी रत्न सम्मान प्रदान किया गया। (उन्हें यह सम्मान समारोह के अध्यक्ष नैनीताल हाईकोर्ट की लोक अदालत के न्यायाधीश, उत्तराखण्ड आर्बिट्रेशन का उंसिल के चेयरमैन जस्टिस राजेश टंडन, मुख्य अतिथि उत्तर प्रदेश के पूर्व उप-मुख्यमंत्री व राज्यसभा सांसद डॉ.

दिनेश शर्मा, प्रयागराज उच्च न्यायालय के पूर्व न्यायाधीश जस्टिस राकेश शर्मा, ए.आई.सी.ओ.आई. के राष्ट्रीय महासचिव व सर्वोच्च न्यायालय के वरिष्ठ अधिवक्ता प्रकाश निधि शर्मा एवं भारतीय प्रशासनिक सेवा के पूर्व वरिष्ठ अधिकारी व प्रख्यात समाजसेवी देवदत्त शर्मा (रिटायर्ड आई.ए.एस.) व ए.आई.सी.ओ.आई. के उपाध्यक्ष डॉ. एस. फारुख आदि ने संयुक्त रूप से प्रशस्ति पत्र, स्मृति चिन्ह, अंगवस्त्र आदि भेंट करके व पगड़ी पहनाकर प्रदान किया।

इस अवसर पर रथूपी रत्न से अलंकृत हुए डॉ. गोपाल चतुर्वेदी ने समारोह के आयोजकों को धन्यवाद देते हुए कहा कि प्रख्यात समाजसेवी व सर्वोच्च न्यायालय के वरिष्ठ अधिवक्ता डॉ. भव्य निधि शर्मा द्वारा संस्थापित ऑल इंडिया कॉन्फ्रेंस ऑफ इंटेलेक्टुअलस (ए.आई.सी.ओ.आई.) पिछले

46 वर्षों से समाजसेवा एवं विभिन्न क्षेत्रों में उत्कृष्ट कार्य करने वाली विभूतियों को रथूपी रत्न सम्मान प्रदान करके अत्यन्त महत्वपूर्ण कार्य कर रही है। इसके लिए संस्था के समस्त पदाधिकारी अत्यन्त प्रशंसा व धन्यवाद के पात्र हैं। समारोह में लखनऊ विश्वविद्यालय की कार्यवाहक कुलपति प्रोफेसर (डॉ.) मनुका खन्ना, किंग जार्ज मेडिकल कॉलेज के स्त्री रोग विभाग की प्रोफेसर डॉ. अमिता पाण्डेय, अपर प्रधान मुख्य वन संरक्षक डॉ. रेनु सिंह (आई.एफ.एस.) समारोह की संयोजिका श्रीमती अनु श्री, अटल भारतीय हिन्दू फाउंडेशन के जिलाध्यक्ष अरुण कुमार द्विवेदी आदि के अलावा विभिन्न क्षेत्रों के तमाम गणमान्य व्यक्ति उपस्थित रहे। संचालन लखनऊ विश्वविद्यालय के प्रोफेसर डॉ. अशोक दुबे ने किया।

महावीर व्यायामशाला, देवघर में हुआ भव्य डांडिया-उत्सव

परिवहन विशेष न्यूज

देवघर। शारदीय नवरात्र के पावन अवसर पर महिलाओं व कन्याओं द्वारा माँ दुर्गा के प्रति श्रद्धा, आस्था, समर्पण, उपासना व भागीदारी हेतु भव्य डांडिया उत्सव श्री श्री 108 महावीर व्यायामशाला सार्वजनिक दुर्गा पुजा समिति द्वारा व्यायामशाला परिसर में आयोजित किया गया। इस अवसर पर रंग-बिरंगे परिधानों में डांडिया की ताल पर कन्याओं और महिलाओं ने मनमोहक प्रस्तुतियाँ दीं। पूजा परिसर रंग-बिरंगे आकर्षक लाइटों, सजावट व डांडिया की धुनों से गुंज उठा और पूरे माहौल को सांस्कृतिक उल्लास और उत्साह से भर दिया। डांडिया की मनमोहक प्रस्तुति से पूरा परिसर मंत्र मुग्ध



हो गया। पुजा समिति ने कहा कि आने वाले वर्षों में यह उत्सव और भी भव्यता के साथ मनाया जाएगा। पूरे आयोजन में भक्तों और स्थानीय लोगों की भारी भीड़ रही। मौके पर भारतीय वैश्य महासभा के

जिला अध्यक्ष श्री प्रभाष गुप्ता ने कहा कि समाज को एक सूत्र में जोड़ने और नई पीढ़ी को अपनी संस्कृति और परंपरा का बोध कराने हेतु यह डांडिया उत्सव महत्वपूर्ण व अहम है।

सजग रहें, सतर्क रहें, साइबर धोखाधड़ी से बचें

रिपोर्ट अंकित गुप्ता कासगंज

मिशन शक्ति अभियान 5.0 के तहत महिलाओं एवं बालिकाओं को साइबर फ्राड व ऑनलाइन धोखाधड़ी से बचना और उन्हें डिजिटल सुरक्षा के प्रति जागरूक बनाना है। * क्षेत्राधिकारी नगर सुश्री आंचल चौहान द्वारा महिला थाना एवं भागीरथी इंटर कॉलेज सौरों पर, क्षेत्राधिकारी पटियाली श्री संदीप वर्मा द्वारा थाना पटियाली के ग्राम कानपुर में एवं क्षेत्राधिकारी सहावर सुश्री शाहिदा नसरिन द्वारा थाना सुनगाड़ी के रघुवीर सिंह इंटर कॉलेज महमूदपुर में महिलाओं एवं बालिकाओं को मिशन शक्ति अभियान के तहत जागरूक किया गया।

अभियान के तहत जागरूकता प्रयास:-
1. डिजिटल सुरक्षा कार्यशालाएं: स्कूलों, कॉलेजों, और संस्थानों में जागरूकता कार्यक्रम भारतीय हिन्दू फाउंडेशन के जिलाध्यक्ष अरुण कुमार द्विवेदी आदि के अलावा विभिन्न क्षेत्रों के तमाम गणमान्य व्यक्ति उपस्थित रहे। संचालन लखनऊ विश्वविद्यालय के प्रोफेसर डॉ. अशोक दुबे ने किया।

1. अपने बैंक डिटेल्स या ओटीपी किसी से साझा न करें।
2. अज्ञात लिंक पर क्लिक करने से बचें।
3. मजबूत पासवर्ड का उपयोग करें।
4. सार्वजनिक वाई-फाई पर संवेदनशील जानकारी साझा न करें।
5. साइबर सुरक्षा टिप्स का पालन करें।
पटियाली (अनिल राठौर)
उत्तर प्रदेश शासन द्वारा महिलाओं/बालिकाओं की सुरक्षा, सम्मान एवं स्वतंत्रता हेतु चलाये जा रहे मिशन शक्ति अभियान फेज-05 के तहत पुलिस अधीक्षक कासगंज सुश्री अंकिता शर्मा के निदेशन एवं नोडल अधिकारी/अपर पुलिस अधीक्षक कासगंज श्री सुशील कुमार के पर्यवेक्षण में जनपद के समस्त थाना क्षेत्रांतर्गत महिला वीट पुलिस अधिकारियों द्वारा स्कूल-कॉलेजों, गांव, कस्बा, बस स्टैंड सहित विभिन्न सार्वजनिक स्थानों पर भ्रमण कर प्रार्थमिकता के आधार पर महिला एवं बालिकाओं को जागरूक करने के साथ ही महिला संबंधित समस्याओं के निस्तारण कराने के संबंध में जनजागरूकता अभियान चलाया जा रहा है तथा महिलाओं एवं बालिकाओं के साथ जुड़कर उन्हें सशक्त एवं

सुरक्षित वातावरण देने का प्रयास किया जा रहा है। इसी क्रम में आज दिनांक 29.09.2025 को महिला वीट पुलिस अधिकारियों द्वारा थाना कासगंज क्षेत्रांतर्गत चामुण्डा मन्दिर, थाना सौरों क्षेत्रांतर्गत भागीरथ इंकां० मौ० बदरिया, थाना लेलना क्षेत्रांतर्गत पंचायत, ग्राइमरी स्कूल बड़ा गांव उर्फ बरौली, थाना सहावर क्षेत्रांतर्गत शिवालय मन्दिर बोदर रोड कस्बा सहावर, थाना अमांपुर क्षेत्रांतर्गत मौ० राजीबनगर कस्बा अमांपुर, थाना सुनगाड़ी क्षेत्रांतर्गत रघुवीर सिंह यादव इंकां० बनवारी लाल सिंह इष्टर कां० महमूदपुर, थाना पटियाली क्षेत्रांतर्गत बरदराज महाराज मन्दिर कस्बा पटियाली, थाना गंजडुण्डवारा क्षेत्रांतर्गत पंचायत भवन धुबियाई, थाना सिहपुरा क्षेत्रांतर्गत काली मन्दिर धुमरी रोड कस्बा सिहपुरा, थाना सिन्दरपुर वैश्य कल्याण के लिए पंचायत इन्दाजशनपुर, महिला थाना क्षेत्रांतर्गत चामुण्डा मन्दिर पर प्रार्थमिकता के आधार पर सरकार द्वारा महिलाओं और बालिकाओं के सशक्तिकरण और कल्याण के लिए चलाई जा रही कई योजनाएँ के संबंध में विस्तृत जानकारी देकर जागरूक किया गया।



थाना गंजडुण्डवारा पुलिस द्वारा चैकिंग के दौरान 01 अभियुक्त को किया गिरफ्तार, कब्जे से 22 क्वार्टर अवैध देशी शराब बरामद

गंजडुण्डवारा (अनिल राठौर)
पुलिस अधीक्षक कासगंज सुश्री अंकिता शर्मा के निदेशन व अपर पुलिस अधीक्षक कासगंज श्री सुशील कुमार के पर्यवेक्षण में जनपद में अवैध शराब के विरुद्ध चलाये जा रहे अभियान के क्रम में दिनांक 29.09.2025 को क्षेत्राधिकारी पटियाली श्री संदीप वर्मा के नेतृत्व में थाना गंजडुण्डवारा पुलिस द्वारा चैकिंग के दौरान अभियुक्त कुलदीप पुत्र अतर सिंह निवासी ग्राम सिरौटी थाना सहावर जनपद कासगंज को 22 क्वार्टर अवैध देशी शराब के साथ गिरफ्तार किया गया। अभियुक्त की गिरफ्तारी एवं बरामदगी के आधार पर थाना गंजडुण्डवारा पर धारा 60 आबकारी अधिनियम के तहत अभियोग पंजीकृत कर निमानुसार विधिक कार्यवाही की गयी है। * गिरफ्तार अभियुक्त का विवरण -- *
1. कुलदीप पुत्र अतर सिंह निवासी ग्राम सिरौटी थाना सहावर जनपद कासगंज
* बरामदगी -- *
* 22 क्वार्टर अवैध देशी शराब
* पुलिस टीम -- *
* श्री भोजराज अवस्थी, प्रभारी निरीक्षक थाना गंजडुण्डवारा जनपद कासगंज मय पुलिस टीम

अंतर्राष्ट्रीय अनुवाद दिवस 2025 - भाषाओं के सेतु, संस्कृतियों का संगम और वैश्विक संवाद का आधार

अनुवादक, दुभाषिए और भाषा विशेषज्ञ दुनियाँ को एक सूत्र में पिरोने का कार्य करते हैं

जब शब्दों का सही अनुवाद न हो तो गलत संदेश फैल सकता है, अनुवादक इन गलतफहमियों को रोककर राष्ट्रों को आपसी विश्वास और शांति की ओर ले जाते हैं - एडवोकेट किशन सनमुखदास भावनानी गोंदिया महाराष्ट्र

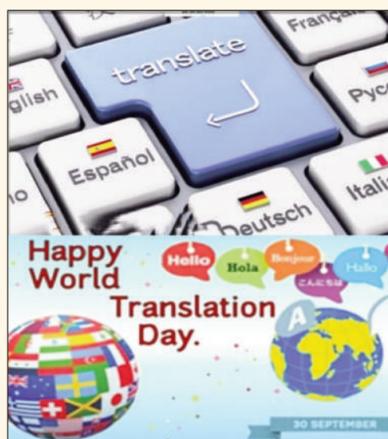
वैश्विक स्तर पर मानव सभ्यता के विकास में भाषा की भूमिका हमेशा ही केंद्रीय रही है। भाषा वह माध्यम है जो विचारों, भावनाओं, ज्ञान और अनुभवों को पीढ़ी दर पीढ़ी तथा राष्ट्र से राष्ट्र तक पहुँचाती है। किंतु विश्व की 7,000 से अधिक भाषाओं के बीच संचार स्थापित करना स्वाभाविक रूप से कठिन है। यहाँ पर अनुवादक (ट्रांसलेटर्स), दुभाषिए (इंटरप्रेटर्स) और भाषा विशेषज्ञ दुनियाँ को एक सूत्र में पिरोने का कार्य करते हैं। वे भाषाई दीवारों को तोड़कर आपसी समझ, संवाद और सहयोग की नींव रखते हैं। इन्हीं भाषा पेशेवरों के योगदान को सम्मान देने हेतु प्रतिवर्ष 30 सितंबर को "अंतर्राष्ट्रीय अनुवाद दिवस" (इंटरनेशनल ट्रांसलेशन डे) मनाया जाता है। वर्ष 2025 में इसकी थीम है - "अनुवाद, एक ऐसे भविष्य को आकार देना जिस पर आप भरोसा कर सकें" (ट्रांसलेशन: शोपिंग द फ्यूचर यू कैन ट्रस्ट) मैं एडवोकेट किशन सनमुखदास भावनानी गोंदिया महाराष्ट्र यह मानता हूँ कि भाषाओं की जंजीरों को तोड़ने में अनुवादकों की भूमिका अति महत्वपूर्ण है। वैश्विक मंचों पर नेताओं की बात को यदि उनकी ही भाषा में समझा पाना संभव न होता, तो अंतर्राष्ट्रीय कूटनीति कभी

सफल नहीं हो पाती। उदाहरणस्वरूप, जब अमेरिकी राष्ट्रपति ट्रंप, भारतीय प्रधानमंत्री मोदी, रूसी राष्ट्रपति पुतिन, इजराइल के प्रधानमंत्री नेतान्याहू या ब्रिटेन के प्रधानमंत्री कीर स्टार्मर किसी वैश्विक शिखर सम्मेलन में बोलते हैं, तो उनको कौन कौन विभिन्न भाषाओं में तुरंत अनुवादित किया जाता है। यही अनुवादक सुनिश्चित करते हैं कि विश्व के हर प्रतिनिधि तक संदेश सही और सटीक रूप से पहुँचे। इस प्रकार अनुवादक सिर्फ शब्दों का नहीं, बल्कि संस्कृतियों, दृष्टिकोणों और विचारों का आदान-प्रदान संभव बनाते हैं। वर्ष 2025 की थीम "अनुवाद, एक ऐसे भविष्य को आकार देना जिस पर आप भरोसा कर सकें" यह संदेश देती है कि आने वाले समय में विश्व व्यवस्था, शिक्षा, विज्ञान, कूटनीति और सांस्कृतिक संवाद सब अनुवादकों के माध्यम से ही संभव होगा। इस भविष्य पर भरोसा तभी किया जा सकता है जब भाषा पेशेवर अपनी निष्ठा, सटीकता और मानवीय संवेदनाओं के साथ कार्य करें। इसलिए आज हम गोंदिया में उपलब्ध जानकारी के सहयोग से इस ऑनलाइन के माध्यम से चर्चा करेंगे, अंतर्राष्ट्रीय अनुवाद दिवस 2025 भाषाओं के सेतु संस्कृतियों का संगम और वैश्विक संवाद का आधार।

साथियों बात अगर हम अनुवाद: संस्कृतियों को जोड़ने वाला सेतु को समझने की करें तो, अनुवाद केवल शब्दों का परिवर्तन नहीं है, बल्कि यह संस्कृतियों, परंपराओं और मान्यताओं

को जोड़ने की प्रक्रिया है। जब जापान की कोई साहित्यिक कृति हिंदी में पढ़ी जाती है, या भारत का कोई उपन्यास स्पेनिश में पहुँचाता है, तो यह सिर्फ भाषाई रूपांतरण नहीं बल्कि सांस्कृतिक आदान-प्रदान भी होता है। यही कारण है कि अनुवादक सटीक रससंस्कृति-दूत" (कल्चुरल अम्ब्यासाडोर्स) भी माने जाते हैं। भारत और अनुवाद की परंपरा, -भारत एक बहुभाषी राष्ट्र है जहाँ 22 अनुसूचित भाषाएँ और सैकड़ों बोलियाँ प्रचलित हैं। भारतीय सभ्यता में अनुवाद की परंपरा प्राचीन काल से रही है - चाहे वह संस्कृत ग्रंथों का फारसी और अरबी में अनुवाद हो या फिर उपनिषदों का लैटिन में अनुवाद। आधुनिक भारत में संविधान भी 22 भाषाओं में उपलब्ध है, जो अनुवादकों की भूमिका को महत्ता को और सटीकता से स्पष्ट करता है।

साथियों बात अगर हम वैश्विक कूटनीति और अनुवाद का संगम तथा संयुक्त राष्ट्र और 2025 की प्रासंगिकता को समझने की करें तो संयुक्त राष्ट्र, यूरोपीय संघ, जी20, ब्रिक्स या अन्य किसी अंतरराष्ट्रीय संगठन की बैठकों में अनुवादकों की भूमिका आधारशिला की तरह होती है। वे न केवल भाषाई संदेशों का आदान-प्रदान करते हैं, बल्कि शांति, विश्वास और सहयोग की प्रक्रिया को भी जीवित रखते हैं। संयुक्त राष्ट्र की छह आधिकारिक भाषाएँ - अरबी, अंग्रेजी, चीनी, फ्रेंच, रूसी और स्पेनिश, साथ ही अनेक क्षेत्रीय भाषाओं का भी उपयोग किया जाता है। ऐसे में यदि पेशेवर अनुवादक न हों तो संवाद और निष्पत्ति



प्रक्रिया ठहर सी जाएगी। संयुक्त राष्ट्र ने वर्ष 2025 को "शांति और विश्वास का वर्ष" घोषित किया है। इस घोषणा का सीधा संबंध अनुवादकों की भूमिका से है, क्योंकि संवाद और कूटनीति के माध्यम से ही संघर्ष को कम किया जा सकता है। भाषा पेशेवर यह सुनिश्चित करते हैं कि कोई भी राष्ट्र या संस्कृति गलतफहमी का शिकार न हो, और हर संवाद पारदर्शिता और स्पष्टता से संपन्न हो। आज की दुनिया में बहु-भाषावाद शिक्षा, अनुसंधान, सांस्कृतिक संरक्षण और सामाजिक समावेशन की कुंजी बन चुका है। अनुवादक इस बहुभाषिक

दुनिया में सबको जोड़ने का कार्य करते हैं। यूनेस्को और यूनान लगातार इस बात पर बल देते रहे हैं कि बहुभाषावाद न केवल सांस्कृतिक विविधता को बचाता है, बल्कि ज्ञान समाज के निर्माण में भी बहुत हद तक सहायक है। साथियों बात अगर हम प्रौद्योगिकी और अनुवाद का भविष्य तथा अनुवाद और विश्व शांति को समझने की करें तो, कृत्रिम बुद्धिमत्ता, मशीन ट्रांसलेशन और स्वचालित अनुवाद उपकरणों ने अनुवाद की दुनियाँ में क्रांति ला दी है। गूगल ट्रांसलैट, डीपल जैसे उपकरणों ने अधिकारीश युद्ध और भाषा अवरोध को कम किया है। फिर भी, मशीन कभी भी मानवीय संवेदना, सांस्कृतिक संदर्भ और भावनात्मक सूक्ष्मताओं को पूरी तरह नहीं समझ सकती। यही कारण है कि 2025 की थीम "अनुवाद, एक ऐसे भविष्य को आकार देना जिस पर आप भरोसा कर सकें" मानवीय अनुवादकों की अपरिहार्यता को रेखांकित करती है। दुनियाँ में अधिकांश युद्ध और संघर्ष गलतफहमियों और संवादहीनता से उत्पन्न होते हैं। जब शब्दों का सही अनुवाद न हो तो गलत संदेश फैल सकता है। अनुवादक इन गलतफहमियों को रोककर राष्ट्रों को आपसी विश्वास और शांति की ओर ले जाते हैं। इस दृष्टिकोण से देखा जाए तो अनुवादक केवल भाषा

विशेषज्ञ ही नहीं, बल्कि विश्व शांति के निर्माता भी हैं। साथियों बात अगर हम अंतर्राष्ट्रीय अनुवाद दिवस के इतिहास को समझने की करें तो, 30 सितंबर को अनुवाद दिवस मनाने की परंपरा सेंट जेरोम के सम्मान में शुरू हुई थी, जिन्हें बाइबिल का लैटिन भाषा में अनुवादक माना जाता है। लेकिन इसे आधिकारिक मान्यता 2017 में मिली, जब संयुक्त राष्ट्र महासभा ने ए/एस/एस/71/288 प्रस्ताव पारित कर 30 सितंबर को आधिकारिक "अंतर्राष्ट्रीय अनुवाद दिवस" घोषित किया। यह प्रस्ताव सभी पेशेवर अनुवादकों, दुभाषियों और शब्दवालीविदों की मेहनत को वैश्विक स्तर पर मान्यता देने की दिशा में ऐतिहासिक मील का पत्थर था। अतः अगर हम उपरोक्त पूरे विवरण का अध्ययन कर इसका विश्लेषण करें तो हम पाएँगे कि अंतर्राष्ट्रीय अनुवाद दिवस केवल अनुवादकों को सम्मानित करने का अवसर नहीं है, बल्कि यह दिन हमें यह याद दिलाता है कि यदि भाषाओं के बीच सेतु न बने होते, तो मानव सभ्यता कभी भी वैश्विक नहीं बन पाती। अनुवादकों ने न केवल भाषाओं का आदान-प्रदान संभव बनाया है, बल्कि उन्होंने शांति, सहयोग और विकास की राह भी प्रशस्त की है। 2025 में जब विश्व "शांति और विश्वास" का वर्ष मना रहा है, तो यह और भी आवश्यक हो जाता है कि हम उन अनुवादकों को सम्मान दें, जो हर दिन अपनी निष्ठा और परिश्रम से दुनियाँ को जोड़ने का कार्य करते हैं।

वैश्विक कूटनीति का चतुर्थ काल, मोदी डॉक्ट्रिन से मजबूत हुआ भारत

कमलेश पांडेय

वैश्विक कूटनीति के चतुर्थ काल का तात्पर्य उस दौर से है जब विश्व के देशों के बीच कूटनीति (राजनय) और अंतरराष्ट्रीय संबंधों में निगुणाता, समनगरी और रणनीतिक कुशलता अत्यधिक महत्वपूर्ण हो जाती है। इस काल में देशों को सीमांतों के पर जटिल राजनीतिक, आर्थिक और सामाजिक संदर्भों में अपने रिश्तों की रक्षा और विस्तार के लिए सूझ-बूझ, संतुलन, संवाद, और नक्यस्थता कब्जी पड़ती है। 19वीं सदी में भारत के प्रथममंत्री बरेंद्र मोदी वैश्विक कूटनीति के चतुर्थ काल के अग्रिमता समझे जाते हैं। उन्होंने समकालीन विश्व को जो कूटनीतिक संदेश दिया है, वह मोदी डॉक्ट्रिन यानी मोदी सिद्धांत के नाम से मशहूर है।

करना न लेना कि अंतरराष्ट्रीय कूटनीति का यह काल वैश्विक सत्ता संघर्ष, क्षेत्रीय विवाद, आर्थिक संकटोदारी, तकनीकी और आर्थिक सहयोग तथा बहुपक्षीय कूटनीतिक परतों के माध्यम से अंतरराष्ट्रीय मामले को स्थिर और सकारात्मक बनाए रखने के लिए दक्षता और चतुराई की आवश्यकता पर जोर देता है। 19वें सदी के रचना में, भारत की सतत की विदेशी नीति में अमेरिका-चीन प्रतिद्वंद्विता, मध्य पूर्व संघर्ष, रूस-यूक्रेन युद्ध जैसे वैश्विक तनावों के बीच दृष्टिकोण और संतुलन बनाए रखने की रणनीति, और क्षेत्रीय सशक्तता जैसे कठोर परत शामिल हैं जो वैश्विक कूटनीति के चतुर्थ काल की एक संकेतक है।

वि-सन्देश, इस काल में कूटनीतिक क्रियाकलाप बिना बल प्रयोग के अपने रास्ते के योगदान और सुरक्षा सुनिश्चित करने पर केंद्रित होते हैं। इसलिए, वैश्विक कूटनीति के चतुर्थ काल का मतलब समग्र वैश्विक वातावरण में सूझ-बूझ और सामंजस्यपूर्ण कूटनीतिक प्रयासों के माध्यम से अपने और वैश्विक रिश्तों को संतुलित और सुरक्षित रूप से अपने बढ़ाने की क्षमता को कर सकते हैं। यह मोदी डॉक्ट्रिन यानी मोदी सिद्धांत से प्रभावित है। दूरदर्शन, मोदी डॉक्ट्रिन का मतलब है प्रथममंत्री बरेंद्र मोदी की एक नीति-संकेत, जिसमें भारत अपनी विदेशी नीति, सुरक्षा नीति और आर्थिक विकास के रणनीति में पहले से कभी कभी व्यापक आक्रामक, आत्मनिर्भर और सक्रिय हो गया है। इस सिद्धांत के तहत भारत एक अंतरराष्ट्रीय मसते में 'भारत के रिश्तों' को सर्वोपरि रखता है। भारत अब किसी एक गुट का हिस्सा नहीं बनता, बल्कि सभी देशों से कूटनीतिक संबंध मजबूत करता है। भारत 'भू-टी-आता-सन्देश' को प्राथमिकता रखता है ताकि उसकी रणनीतिक रणनीति बनाए रखे।

लिहाजा, 'भेक इन डिविया' और आर्थिक-तकनीकी आत्मनिर्भरता की भी इनमें खास महत्व है। मोदी डॉक्ट्रिन के अनुसार, भारत आर्थिक विकास के रणनीतिक सिर्फ डिफेंसिव नहीं, बल्कि आक्रामक रणनीति अपनाता है। सामाजिक न्यायक, बालाको एयर स्ट्राइक और आंतरादेश सिंदूर जैसे कार्रवाइयों ने यह दिखाया है कि भारत अब

अपनी सुरक्षा के लिए सीमा-पर कार्रवाई करने से नहीं डरता। अब भारत आर्थिकविकास के रणनीतिक उद्देश्य को मजबूत करने की नीति को छोड़कर, सीधे सैन्य उदात्त बनाता है। भारत की संयुक्तता के रणनीतिक किसी भी कार्रवाई पर तत्काल और कठोर जवाब दिया जाता है। किसी भी तरह के परमाणु युद्ध या जमीनी युद्ध के उर से भारत पीछे नहीं हटता, बल्कि भारत अपनी शक्ति पर कार्रवाई करता है। भारत की मजबूत स्थिति का अंदाजा इस बात से भी लगाया जा सकता है कि पाकिस्तान के अग्र परीक्षण रचना से चीनी/अमेरिकी राय लेने के बावजूद भारत ने उसके छक्के फुड़ा दिया और युद्धोत्पन्न पाकिस्तान को भारत के समक्ष धुलने देकने व भिड़मिड़ने को मजबूर कर दिया। भारतीय संस्कृति, सभ्यता और योग जैसे वैश्विक अभिमान भी इसी नीति का हिस्सा है। मोदी डॉक्ट्रिन का मतलब है - निगमिक, निर्भीक, आक्रामक, बहुपक्षीय, आत्मनिर्भर और भारत-रिक्त केंद्रित नीति, जिसमें भारत वैश्विक परत पर खादा शक्तिशाली स्थिति में पहुंचा है। मसलन, आर्थिक संकटों में चतुर्थ काल की अग्रवर्णा को लागू करने का मतलब है अग्रवर्णा में अग्रवर्णा, संयंत्र, और सूझ-बूझ के साथ संकटों का सामना करना। चतुर्थ काल में आत्मसंयंत्र, आर्थिक, सामाजिक नियंत्रण का पालन, और मानसिक संतुलन बनाए रखना महत्वपूर्ण होता है।

आर्थिक संकटों में चतुर्थ काल की अग्रवर्णा को लागू करने का मतलब है अग्रवर्णा में अग्रवर्णा, संयंत्र, और सूझ-बूझ के साथ संकटों का सामना करना। चतुर्थ काल में आत्मसंयंत्र, आर्थिक, सामाजिक नियंत्रण का पालन, और मानसिक संतुलन बनाए रखना महत्वपूर्ण होता है। आर्थिक संकटों में चतुर्थ काल की अग्रवर्णा को लागू करने का मतलब है अग्रवर्णा में अग्रवर्णा, संयंत्र, और सूझ-बूझ के साथ संकटों का सामना करना। चतुर्थ काल में आत्मसंयंत्र, आर्थिक, सामाजिक नियंत्रण का पालन, और मानसिक संतुलन बनाए रखना महत्वपूर्ण होता है। आर्थिक संकटों में चतुर्थ काल की अग्रवर्णा को लागू करने का मतलब है अग्रवर्णा में अग्रवर्णा, संयंत्र, और सूझ-बूझ के साथ संकटों का सामना करना। चतुर्थ काल में आत्मसंयंत्र, आर्थिक, सामाजिक नियंत्रण का पालन, और मानसिक संतुलन बनाए रखना महत्वपूर्ण होता है। आर्थिक संकटों में चतुर्थ काल की अग्रवर्णा को लागू करने का मतलब है अग्रवर्णा में अग्रवर्णा, संयंत्र, और सूझ-बूझ के साथ संकटों का सामना करना। चतुर्थ काल में आत्मसंयंत्र, आर्थिक, सामाजिक नियंत्रण का पालन, और मानसिक संतुलन बनाए रखना महत्वपूर्ण होता है।

आर्थिक संकटों में चतुर्थ काल की अग्रवर्णा को लागू करने का मतलब है अग्रवर्णा में अग्रवर्णा, संयंत्र, और सूझ-बूझ के साथ संकटों का सामना करना। चतुर्थ काल में आत्मसंयंत्र, आर्थिक, सामाजिक नियंत्रण का पालन, और मानसिक संतुलन बनाए रखना महत्वपूर्ण होता है।

ट्रंप की नई ब्लॉकबस्टर: "टैरिफ रिटर्न्स" 'अमेरिका फर्स्ट' से 'कला लास्ट' तक: टैरिफ का तमाशा

ट्रंप साहब ने फिर पटाखा नहीं, सीधे तोप दाग दी—और इस बार निशाना है सिनेमा की वो दुनिया, जो सपनों को रील पर बुनती है। आदेश साफ़, विदेश में बनी हर फिल्म पर सौ फीसदी टैरिफ। मतलब, जो फिल्म अमेरिका की सरहद के बाहर शूट हुई, उसकी टिकट अब दुगुनी कीमत पर। सोशल मीडिया पर छाती ठोकते हुए फरमाया—ये विदेशी चोर हमारे हॉलीवुड को ऐसे लूट रहे हैं, जैसे भूखा बच्चा मेले में लड्डू झपट ले। फिर सुरक्षा का नगाड़ा बजाया और वाणिज्य विभाग को सीधी लाइन दी। लेकिन यह हॉलीवुड को बचाने की कोशिश कम, गला घोटने वाला इलाज ज्यादा लगता है।

हॉलीवुड—जहां 'स्पाइडरमैन' जाल बुनता है, 'बैटमैन' मर्दानगी झाड़ता है—अब टैरिफ का भट्टी में फूँका जा रहा है। ट्रंप का दर्शन बड़ा साहसी है—कनाडा, इंग्लैंड, न्यूजीलैंड—ये सब डाकुओं का अड्डा, जो सस्ती लागत पर हमारे डायरेक्टरों को फुसलाते हैं। तो हल? हर विदेशी फिल्म पर टैक्स का पहाड़। अरे, यह तो वैसा ही है जैसे कोई कहे—पड़ोस की चाय सस्ती है, तो अपने चायवाले की दुकान पर हम दोगुना वसूलेंगे। 'अवतार' न्यूजीलैंड की हरियाली में शूट हुई, तो टिकट की कीमत आसमान छूएगी। 'जेम्स बॉन्ड' ने लंदन की सड़कों पर पीछा किया, तो दर्शकों की जेब लूटेगी। और अगर कोई 'पैरासाइट' जैसी कोरियाई फिल्म सामने आई, तो ट्रंप गरजेगे—“ये तो राष्ट्रविरोधी साजिश है!” अरे साहब, साजिश तो आपकी 'टॉपगन' में भी थी, जब आसमान में जेट गरजते थे और अमेरिका हीरो बनता था। पर ट्रंप को तो हर विदेशी चीज में शूतान नजर आता है, मानो हर छींक में भूत-प्रेत ढूँढने वाला कोई अंधविश्वासी पंडित।

टैरिफ का यह तमाशा कोई नया अध्याय नहीं। ट्रंप की किताब में हर दफे की दवा सिर्फ टैक्स है—दवा पर सौ फीसदी, ट्रक पर पच्चीस, कुर्सी-मेज पर तीस। अब बारी फिल्मों की। लेकिन धाई, फिल्म कोई आलू-प्याज नहीं कि आयात करो और टैक्स ठोक दो। यह तो कला है, कहानी है, सपनों का



जादू है। दुनिया कहती है—कला पर टैक्स नहीं लगता। पर ट्रंप? ये तो गर्जते हैं, “यह तो देश की इज्जत का सवाल है!” अरे भई, 'गॉडजिला' टोक्यो में बना तो क्या व्हाइट हाउस धक्कत हो जाएगा? या 'ड्यूना' दुबई में शूट हुआ तो क्या अमेरिकी फौज सीरिस्तान में रास्ता भटक जाएगी? यह तो वैसा ही हुआ जैसे कोई बोले—“हमारी बिरयानी हैदराबाद से बाहर बनी तो राष्ट्र संकट में पड़ जाएगी।” हंसी भी आती है, और अफसोस भी, लेकिन ट्रंप की दुकान में यही माल बिकता है।

हॉलीवुड के सेंट लोग माथा पकड़कर बैठे हैं। डिज्नी, वॉर्नर, नेटफ्लिक्स—सबके दफ्तरों में भगदड़ मची है। विदेश में शूटिंग सस्ती पड़ती थी—न्यूजीलैंड के पहाड़, आयरलैंड की घाटियाँ, थाईलैंड के समंदर—ये सब हॉलीवुड की रीढ़ थे। अब ट्रंप ने फतवा दे दिया—या तो अमेरिका में बनाओ, या टैरिफ भरकर रोओ। अमेरिका में बनाओ तो टिकट फूटेगा, और उसका बोझ गिरगा कौन बेटा पर? बेचारे दर्शक? जो पॉपकॉर्न का ठेला लादे सिनेमा हॉल पहुँचते हैं, उनकी जेब पहले ही हल्की है। कोविड ने थिएटरों को कब्रिस्तान बना दिया; बाहर अरब का धंधा अब सात अरब पर होंफ रहा है। अब इस पर टैरिफ का तड़का! सोचिए, 'स्पाइडरमैन' अगर मेक्सिको में शूट हुई, तो टिकट अस्सी का। चार लोग गए, तो वॉलेट में झाड़। फिर जनता का ठिकाना? टॉरेंट के अकड़ रिलीज! ट्रंप शायद सोचते हैं कि लोग उनकी 'मेक अमेरिका ग्रेट' टोपी पहनकर 'रॉकी' की रीमेक देखने टूट पड़ेंगे। लेकिन भाई, जनता को 'आयरन मैन' चाहिए—जो आसमान में उड़ता है, न कि ग्रीन स्क्रीन पर

रचना वाह रहे।। भारत की बढ़ती प्रगति और मजबूत होते आर्थिक व सैन्य सामर्थ्य से उनकी परिवर्तित निष्ठा भी समझाई जा सकती है।

वैश्विक दुनिया के अग्रिमता से रूढ़िवादी/अनुदार देश हैं, इसलिए वो देश भारत की जगहोनी नीति नीतियों को नकत भी सही तरीके से नहीं कर पा रहे हैं। इसलिए इसको बखर से स्थिर तक समझना स्वेक भारतीय के लिए बहुत जरूरी है। सच कर्ते तो शक्तिपूर्ण विकास व सरसर्वातव का सिद्धांत ही मोदी प्रशासन का एकमात्र ध्येय है लेकिन इससे स्थिरता व मोती-बाण्ड निर्माता बर्धनकारी परिधिनी-पूर्वी देशों की अग्रिमतावस्था परसने लगी है।

करना न लेना कि परिधिनी देश मते से लोकतंत्र व शांति की माला अपने हैं लेकिन पर्ये के पीछे से शक्ति प्राप्त करने के लिए आर्थिकव, बखतवतदार और अंतरकटके के गुरु संकेतक की यही है ताकि इनके स्थिरता व मोती बाण्ड का कारोबार चमकता रहे। इनके नते श्री आर्थिकव गौरवस्थे का तत्करी बेटकके खूब फले-फुले। इससे थिंकिस्था व युवा प्रयत्नकों की थिंकी भी खूब बढ़ती है। क्रिजो करंसी व हवाता की आड में वे पूरी दुनिया को अग्रिम व अनुभूति बनाये हुए है।

लगातार, दुनिया के विभिन्न देशों की समझदारी बढ़ी इसी प्रकार, आर्थिक संकटों में- जैसे आर्थिक संकट, पर्यावरणीय समस्याएँ, सामाजिक अस्थिरता या वैश्विक तनाव- इन गुणों का पालन करके स्थिरता और समाधान की दिशा में योगदान किया जा सकता है। चतुर्थ काल की तरह, जब हम नीतिगत संसाधनों में संयमित और विवेकपूर्ण निर्णय लेते हैं, अपने जीवन में नियंत्रण और संतुलन बनाए रखते हैं, तो कठिनताओं का सामना करना आसान हो जाता है। जैसे परंपरिक चतुर्नस में द्रत और तपस्या से मन की शांति और अनुशासन मिलता है, वैसे ही आधुनिक संकटों में धैर्य, समझदारी, और संतुलित दृष्टिकोण अग्रवर्णा आवश्यक है। इसका अर्थ है कि जब बहरी परिस्थितियों अग्रिमता या करिजन हो, तब भी आर्थिक स्थिरता, नीतिकता, और सामाजिक जिम्मेदारी बनाए रखें। उदाहरण के लिए, जब आर्थिक संकट आता है, तो सतत जीवन का का प्रयास करना। आधुनिक दुनिया में यह वैश्विक कूटनीति, पर्यावरण संरक्षण, आर्थिक नीति, और सामाजिक सोलहर्ड जैसे क्षेत्रों में लागू किया जा सकता है, जहां सतत जीवन का प्रयास करना। आधुनिक दुनिया में यह वैश्विक कूटनीति, पर्यावरण संरक्षण, आर्थिक नीति, और सामाजिक सोलहर्ड जैसे क्षेत्रों में लागू किया जा सकता है, जहां सतत जीवन का प्रयास करना।

यदि पुरानी प्रतिद्वंद्विता की बात छोड़ें तो दें तो मौजूदा दौर में ग्री-7, जी-20 वनम द्विसद व चौबस सदस्य के देशों में जो स्वस्थ साधन की रोज़ मची हुई है, उसका ध्येय भी लगभग यही है। इसलिए कोई अमेरिकी छतरी तले जा रहा है तो कोई उसे आतंकव फेंक रहा है। कोई चीनी छतरी में जाने को बताव है तो कोई उससे परहेज कर रहा है। इससे रूस व भारत की वैश्विक साधन युग: वनक उठी है। दुनियावी देश इनकी वस्तुनिष्ठ नीतियों पर फिदा हुए हैं इससे परेशान अमेरिका-यूरोप के द्वारा जहां रूस के दिशेवी युद्ध को अटककर रूस पर बिहार उल्हाट बना दिया गया है, वहीं भारत के रणनीतिक पाकिस्तान/बंगलादेश को अग्रिम संयोग देकर खड़ा कर दिया जाता है।

उग्र, सम्भावित रूस, भारत, चीन गठजोड़ को कमजोर करने के विचार से तीसरे म्यूद्ध देश चीन के रिनाशन भी कभी हासिल को भड़कना जाता है तो कभी शिखर के नसते की स्वा दी जाती है। कभी कभी शिखरियन प्राप्त

के मुश्किल उद्घोषण को अग्रिम की कोशिश की जाती है मुश्किल रूस-चीन-भारत के अंतर्देशियों से दुनिया समझकर रखी है, इसलिए युद्ध अमेरिकी कूटनीति प्राय: हर जगह सफल हो जाती है।

लगातार, इसी प्रतिद्वंद्वितायुद्ध अमेरिका पूरी दुनिया में जहां-जहां भी खड़ा लेने के लिए बेकल बना रहा है, वहां-वहां रूस-चीन-ईरान भी उसके पांव उखाड़ने में मशगूल लगते हैं। यदि विकासमान, तीथिया, इसका युद्ध में अमेरिकी विकासता की बात अभी मुता भी दी जाते तो अग्रिमिस्तान से लेकर अरब व खाड़ी देशों तक में अमेरिकी पांव उखाड़ने में रूस-चीन सफल होते प्रतीत हो रहे हैं। नाटो की तर्ज पर इस्तामिक नाटो बना जा नग़िर से एक बड़ा संकेत है। इसमें पाकिस्तान में भी रूस-चीन का साथ साथ दिया है। जिससे अमेरिका यंसी भी अलग-थलग पड़ गया है।

यदिप उग्रयतव को लेकर अमेरिका अरब और खाड़ी देशों में अपनी मौजूदगी रखता है, फिर भी यहां ईरान उसके विकासता है। वृष्टि उग्रयतव तो अग्रिम सभी मुश्किल देशों की बात में दम कर रहा है, इससे थिया व मुत्ती देशों में बंदे अरब व खाड़ी देश भी परस्परिक बेकल मुत्कर परिधिनी नाटो की तर्ज पर इस्तामिक नाटो बना रहे हैं। वहीं, पाकिस्तान त्रैसा दोगला मुक्त इस्तामिक संघ के साथ है, अमेरिका के साथ व चीन के साथ, अरबों के साथ युद्ध भी कभी नहीं जा सकता। मुत्ती देश पाकिस्तान, इसकी अरब और मुत्ती के साथ है, लेकिन ईरान के साथ रखा या नहीं, वही जानें।

इसी तरह से भारत और उग्रयतव में समझदारी मरी भिन्नता है क्योंकि दोनों के अग्रिमता को मुश्किल एकजुटा करने खतरा है। यह भारतीय कूटनीति का ही कमाल है कि उग्रयतव के दुश्मन ईरान से भी भारत की अग्रिम समझदारी मरी भिन्नता है। पहले अमेरिकी उग्रयतव ईरान से दूरी बनी थी, लेकिन रूस के साथ कितनी भी पाट दिया गया भी, अमेरिका के साथ अमेरिका, रूस, चीन, फ्रांस, अरबी, ईरान, टर्की, जापान, अंग्रेज़िया, अमेरिका, दक्षिण अमेरिका, ब्राज़ील आदि को साधक अपने विकास की ओर है तो कोई उसे आतंकव फेंक रहा है। कोई चीनी छतरी में जाने को बताव है तो कोई उससे परहेज कर रहा है। इससे रूस व भारत की वैश्विक साधन युग: वनक उठी है।

दुनियावी देश इनकी वस्तुनिष्ठ नीतियों पर फिदा हुए हैं इससे परेशान अमेरिका-यूरोप के द्वारा जहां रूस के दिशेवी युद्ध को अटककर रूस पर बिहार उल्हाट बना दिया गया है, वहीं भारत के रणनीतिक पाकिस्तान/बंगलादेश को अग्रिम संयोग देकर खड़ा कर दिया जाता है। उग्र, सम्भावित रूस, भारत, चीन गठजोड़ को कमजोर करने के विचार से तीसरे म्यूद्ध देश चीन के रिनाशन भी कभी हासिल को भड़कना जाता है तो कभी शिखर के नसते की स्वा दी जाती है। कभी कभी शिखरियन प्राप्त

स्लाइट में प्रो.लिन (मलेशिया) द्वारा नैनोमैटेरियल्स पर प्रेरणादायी व्याख्यान

लोगोवाल, 29 सितंबर (जगसीर सिंह)-

संत लो गोवाल इंस्टीट्यूट ऑफ इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी (स्लाइट), लो गोवाल में निदेशक प्रो. (डॉ.) मणिकांत पासवान के नेतृत्व में नैनोमैटेरियल्स पर एक ज्ञानवर्धक एवं प्रेरणादायी सत्र का सफल आयोजन किया गया। इस विशेष व्याख्यान का नेतृत्व मलेशिया यूनिवर्सिटी के प्रतिष्ठित वैज्ञानिक प्रो. (डॉ.) लिन ने किया, जिसका आयोजन इलेक्ट्रॉनिक्स एवं कम्युनिकेशन इंजीनियरिंग विभाग द्वारा किया गया।

इस अवसर पर संकाय सदस्य, शोधार्थी और विद्यार्थी बड़ी संख्या में उपस्थित रहे और नैनोमैटेरियल्स के क्षेत्र में नवीनतम प्रगति से अवगत हुए। प्रो. लिन, जो अंतरराष्ट्रीय स्तर पर प्रतिष्ठित साइंसज्ञ हैं, अपने अग्रणी शोध कार्य के लिए प्रसिद्ध हैं, ने नैनोमैटेरियल्स की भविष्य की भूमिका पर गहन विचार प्रस्तुत किए। उन्होंने कहा कि नैनोमैटेरियल्स केवल आर्थिक व विकास के लिए नहीं बल्कि वैज्ञानिक क्रांति हैं, जो प्रौद्योगिकी, स्वास्थ्य, ऊर्जा और पर्यावरण जैसे क्षेत्रों में वैश्विक समाधान देने



की क्षमता रखते हैं।

व्याख्यान के दौरान विद्यार्थियों ने नैनोमैटेरियल्स के उपयोग पर प्रश्न पूछे, जिनमें अगली पीढ़ी के सेमीकंडक्टर, नवीकरणीय ऊर्जा प्रणालियाँ और स्मार्ट डिवाइस प्रमुख रहे। प्रो. लिन ने छात्रों को शोध एवं नवाचार में अग्रसर होने और अंतरराष्ट्रीय सहयोग की दिशा में कार्य करने के लिए प्रोत्साहित किया। उन्होंने कहा कि 'नैनोमैटेरियल्स आने वाले कल की खोजों

की आधारशिला हैं और युवा शोधकर्ता अपनी सृजनशीलता से मानवता के लिए नई संभावनाएँ खोल सकते हैं।' निदेशक प्रो. (डॉ.) मणिकांत पासवान ने इस आयोजन की सराहना करते हुए कहा कि ऐसे वैश्विक सहयोग छात्रों को अंतरराष्ट्रीय शोध मानकों को जोड़ते हैं और उनकी वैज्ञानिक दृष्टि को विकसित करते हैं। उन्होंने कहा—स्लाइट में हम जिज्ञासा, सृजनशीलता और अनुसंधान-प्रधान सोच को प्रोत्साहित करते हैं। इस प्रकार

के कार्यक्रम विद्यार्थियों को भविष्य की चुनौतियों से निपटने के लिए तैयार करते हैं। कार्यक्रम का समापन ई.सी.ई. विभाग के संकाय द्वारा धन्यवाद ज्ञापन के साथ हुआ। यह आयोजन स्लाइट की शैक्षणिक उत्कृष्टता और वैश्विक सहयोग की दिशा में एक और महत्वपूर्ण उपलब्धि सिद्ध हुआ, जिससे विद्यार्थियों को नैनोटेक्नोलॉजी की असीम संभावनाओं को खोजने के लिए प्रेरित किया।

फांसी के फंदे पर लटका मिला अधेड़ का शव।

रिपोर्ट अंकित गुप्ता कासगंज

कासगंज।: सदर कोतवाली के नदरई गेट इलाके में एक अधेड़ का शव उसके ही घर में फांसी के फंदे पर लटका मिलने से इलाके में सनसनी फैल गई, सूचना पर पहुंची पुलिस ने अध्ययन के शव को कब्जे में लेकर पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया है वहीं पुलिस के मुताबिक अधेड़ की मृत्यु तीन दिन पूर्व हुई बताई जा रही है।

बतादें कि मृतक का नाम 58 वर्षीय प्रदीप सक्सेना पुत्र प्रकाश चंद्र सक्सेना है, जोकि कासगंज कोतवाली के नदरई गेट स्थित चित्रगुप्त का रहने वाला है, परिजनों के अनुसार मृतक प्रदीप कासगंज कोतवाली क्षेत्र के अहरोली गांव में मजदूर चलता था। परिजनों के अनुसार मृतक की पत्नी शोभा अपने पुत्र आयुष के साथ 4 दिन पूर्व दिल्ली आंखों का ऑपरेशन करने गई थी वहीं प्रदीप घर में अकेला था, परिजनों ने



बताया कि प्रदीप पर बैंक का कुछ कर्ज था, जिसको लेकर में डिप्रेशन में रहता था और शराब को सैन अधिक करता था, परिजनों के मुताबिक दो दिन पूर्व आयुष की अपने पिता प्रदीप से बात हुई थी, आज सुबह जब आयुष ने अपने पिता प्रदीप को फोन किया, तो फोन नहीं उठा, जिस पर उसने पड़सियों

को कॉल करके अपने पिता से बात कराने की बात कही, जब प्रदीप ने पड़सियों द्वारा बुलाया जाता रहा पर भारतीय टीम अपने फेंसले पर अड़ी रही। अंत में ट्रांफी नकवी अपने साथ वापस ले गए। टीम ने बिना ट्रांफी विक्ट्री सेलिब्रेशन किया।

अब सीधे मुद्दे पर आते हैं। भारतीय टीम कोई खैरता, मान मनीव्वल, सेटिंग या किसी छल प्रबंध से नहीं जीती है। हर एक मैच को केवल जीता नहीं है, उसे पूर्ण रूप से अपने अंदर आत्मसात किया है। भारत ने लगातार दस मैच जीते हैं और पाकिस्तान ने केवल चार। अंतरराष्ट्रीय स्तर तक सबको पता था कि भारतीय टीम अंत तक एक फेंसले पर अड़ी रहने वाली है तो फिर धक्काशाही क्यों। बार-बार जलील होने की क्या जरूरत थी। टॉस पर हाथ नहीं मिलाया तो शिकायत, मैच जीतने के बाद हाथ नहीं मिलाया तो शिकायत। सीधे सी बात है मैचकों के टराने से शेर कभी राह नहीं बदलते। अब चीखते रहो, चिल्लाते रहो।

मैचकों के टराने से वनरन कभी रह नहीं बदला करते

सुशील कुमार नवीन

आज लिखने का मन बना तो एक पुराना किस्सा याद हो आया। एक अकड़ और अडिगल परिवार रेलयात्रा कर रहा था। पति-पत्नी, बेटा-बेटी कुल चार सदस्य। टिकट चार थी। कब्जा छह सीट पर किए बैठे थे। कोई सरकने की कहता तो उलझ पड़ते। एक स्टेशन पर एक पहलवान रेल में सवार हुआ। उसने बैठने के लिए साट मंगी तो परिवार में मुखिया ने आदतन पहलवान को झिड़क दिया। पहलवान को गुस्सा आया और उसने एक जोरदार मुक्का हेड ऑफ द फैंमिली के मुंह पर जड़ दिया। मुक्का लगते ही हेड का स्थिर चमक गया। शोष मेंबर देखते रह गए पर किसी की हिम्मत नहीं पड़ी कि पहलवान को कुछ कह दे।

पिताई को शिकायत बने हेड ने सोचा कि पहलवान से मुकाबला तो हो ही नहीं सकता। चुप रहा तो घर जाकर पत्नी मजाक उड़ाएगी कि बड़े हीरो बने फिरते हो। एक मुक्के ने सारी हीरोगिरी निकाल दी। हिम्मत जुटाई और पहलवान को ललकारा। ओ स बिना मार खाए सिर्फ बहन बची थी। घर पर तो वह



पहलवान! तुमने मेरे मारा, मैंने सहन कर लिया। हिम्मत है तो मेरी पत्नी को मारकर दिखा। फिर बताता हूँ। पत्नी कुछ कह पाती, इतनी दूर में पहलवान ने उसके मुंह पर एक धर दिया। पत्नी के मुक्का लगते ही हेड चुप बैठ गया।

अब तराने ने सोचा कि पति तो चाल चल गया। बेटा तब जरूर मजाक उड़ाएगा कि पापा पर तो अकड़ दिखाती रहती हो। आज एक पहलवान ने तुम्हारी सारी अकड़ ढीली कर दी। दर्द को सहन करती हुई परसने में उसने पहलवान को ऐसे ललकारा मानो अब खैर नहीं। बोली- सुन ले पहलवान! तुमने मेरे पति को मारा, मैं चुप रही। मुझे मारा, चलो यहां तक भी चुप हूँ। तुम इतने ही बड़े पहलवान हो तो मेरे बेटे को मारकर दिखाओ वो तेरा एक बच्चा में हो कल्याण कर देगा।

अब बेटे का चेहरा देखने लायक था। समझ आ गया कि मम्मी ने उसे फंसा दिया। कुछ बोलता, इससे पहले पहलवान ने उसके भी मुक्का जड़ दिया। अब दी। हिम्मत जुटाई और पहलवान को ललकारा। ओ स बिना मार खाए सिर्फ बहन बची थी। घर पर तो वह

शेरनी बनी रहती है, पापा मम्मी से कई बार पिटावया हुआ था। आज मौका मिल गया। पहलवान को ललकारा। पहलवान ने ये मत समझना कि मेरे मुक्का-पापा को मारकर तुमने कोई बड़ी जंग जीत ली है। वे तो शरीफ हैं, पर मैं ऐसा नहीं हूँ। तेरा इलाज पक्का होगा। इससे पहले तु मेरी शेरनी बहन को मारकर दिखा। एक झटके में तेरा काम न कर दे, तो फिर कहना। बहन कुछ समझ पाती इससे पहले एक मुक्का उसे भी जा लगा। अब चारों पिटाई के मामले में बराबर हो चुके थे। अब डिब्बे में सनाटा था।

पहलवान को सीट मिल गई। सीट पर बैठे बुजुर्ग के बाद वह उतर गया। साइड की तरफ बड़े बुजुर्ग ने हेड को कहा- भले मानस, तुम तो पिट लिए थे, ये सारे घर वाले क्यों पिटाए। सीट पहले ही उसे दे देते। कम से कम इन्हें तो मार नहीं पड़ती। जवाब मिला कि बाबा! अगर मैं आकेला पिट जाता तो घर जाकर ये सब मेरा मजाक उड़ाते। अब अब पिट गए हैं तो कोई किसी का मजाक नहीं बनाएगा।

कुछ ऐसा ही इस बार एशिया कप में



पाकिस्तान के साथ हुआ है। टीम की तो जलालत तीनों मैचों में हुई ही है, जाते जाते उनके बोर्ड मुखिया की कूबवा गए। अब अब बराबर हो गए हैं कोई किसी को कुछ नहीं कहेगा। महाभारत में महात्मा विदुर ने कहा है-

कृते प्रतिकृति कुर्याद्विहिते प्रतिहिंसाम्चर। तत्र दोषं न पश्यामि शते शार्दुयं सिस्यमत्रे। भाव है कि जो जैसा करता है, उसके साथ वैसा ही व्यवहार करना चाहिए। हिंसा करता है, तो हिंसा करनी चाहिए। यदि दुष्ट (शट) के साथ दुष्टता (शठता) की जाए, तो इसमें कोई दोष नहीं माना जाता।

एशिया कप की शुरुआत से ही भारत इस बार पाकिस्तान के खिलाफ मुखर रहा है। टूर्नामेंट में खेलने या न खेलने पर भी अंतिम समय तक संशय था। न खेलते तो सीधा फायदा पाकिस्तान को होना था। जो भारत के हर क्रिकेट प्रेमी को नागवार गुजरता। इसलिए इस बार कुछ अलग ही खेल खेला गया है। उधर, एशिया कप की शुरुआत से



पहले दूसरी तरफ से बयानबाजी जोरों पर थी, हम ये कर देंगे, वो कर देंगे। बुमराह की छह की छह गेंदों पर छक्के मारेंगे। हमारे आफरिदी के आगे बुमराह कुछ नहीं है। कप पर हमारा हक है। इसे हम हर हाल में जीतकर लौटेंगे। पर दावा भारत के साथ पहले ही मैच में फुस्स हो गया। जलालत में कोई कमी नहीं छोड़ी गई। न टॉस पर, न मैच के बाद पाकिस्तानी टीम से हाथ मिलाया गया। हाथ मिलाना तो दूर उनकी तरफ देखा तक भी नहीं गया। मिर्ची लगी तो शिकायत भी की गई, एशिया कप के बायकोट करने के डामे का भी भारतीय टीम पर कोई असर नहीं पड़ा। मैच में भी छेड़छाड़ों का प्रयास किया तो बल्ले के साथ जुवान से जोरदार जवाब मिला। साथ ही पहले ही ये कह दिया गया था कि भारत एशिया कप जीतता है तो एशिया की पीसीबी प्रमुख मोहसिन नकवी के हाथों ट्रांफी स्वीकार नहीं करेगा।

फाइनल मैच जीतकर भारतीय टीम ने इस कथन को मात्र कथन न रखकर चरितार्थ भी करके दिखा दिया। पॉडियम पर अन्य अतिथियों के हाथों

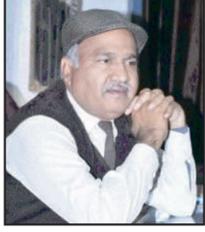
मिलने वाले प्रत्येक सम्मान को इज्जत के साथ ग्रहण किया गया। नकवी इंतजार करते रहे। बार बार बुलाया जाता रहा पर भारतीय टीम अपने फेंसले पर अड़ी रही। अंत में ट्रांफी नकवी अपने साथ वापस ले गए। टीम ने बिना ट्रांफी विक्ट्री सेलिब्रेशन किया।

अब सीधे मुद्दे पर आते हैं। भारतीय टीम कोई खैरता, मान मनीव्वल, सेटिंग या किसी छल प्रबंध से नहीं जीती है। हर एक मैच को केवल जीता नहीं है, उसे पूर्ण रूप से अपने अंदर आत्मसात किया है। भारत ने लगातार दस मैच जीते हैं और पाकिस्तान ने केवल चार। अंतरराष्ट्रीय स्तर तक सबको पता था कि भारतीय टीम अंत तक एक फेंसले पर अड़ी रहने वाली है तो फिर धक्काशाही क्यों। बार-बार जलील होने की क्या जरूरत थी। टॉस पर हाथ नहीं मिलाया तो शिकायत, मैच जीतने के बाद हाथ नहीं मिलाया तो शिकायत। सीधे सी बात है मैचकों के टराने से शेर कभी राह नहीं बदलते। अब चीखते रहो, चिल्लाते रहो।

सुशील कुमार नवीन, हिंसा



ध्वनि प्रदूषण का गहराता संकट



विजय गर्ग



“भारत में ध्वनि प्रदूषण एक अदृश्य संकट के रूप में लगातार गहरा रहा है, जो न केवल मानव स्वास्थ्य, बल्कि जैव विविधता को भी प्रभावित कर रहा है। केंद्रीय प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड के अनुसार, देश के प्रमुख महानगरों में दिन के समय ध्वनि स्तर औसतन 65-75 डेसिबल (ए) तक पहुंच जाता है जबकि रात में यह स्तर 55-65 डेसिबल (ए) तक बना रहता है, जो नींद, तनाव और हृदय पर प्रतिकूल प्रभाव डालता है। 'लांसेट' के एक अध्ययन में पाया गया है कि लगातार उच्च ध्वनि स्तर बीच रहने से हृदय से रोग का जोखिम बीस फीसद तक बढ़ जाता है तब नींद की गुणवत्ता में तीस फीसद तक गिरावट आती है।

ध्वनि प्रदूषण पर अंकुश लगाने के लिए बड़े शहरों में निगरानी तंत्र स्थापित किए गए हैं। इसके बावजूद करोड़ों लोग अब भी ध्वनि प्रदूषण की गिरफ्त में हैं। इसका कारण पर्यावरण को लेकर शासन-प्रशासन का उदासीन रहना और राजनीतिक इच्छाशक्ति का अभाव है। केंद्रीय प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड और पर्यावरण मंत्रालय की ओर से वर्ष 2011 में शुरू की गई 'नेशनल एंजिन इंजन मॉनिटरिंग नेटवर्क' (एनएनएमएन) योजना का उद्देश्य शुरुआत में देश के सात प्रमुख महानगरों में सत्र यांत्रिक तंत्र स्थापित कर ध्वनि प्रदूषण की वास्तविक समय में निगरानी करना था, ताकि आंकड़ों के आधार पर उचित नीतिगत हस्तक्षेप संभव हो सके। मगर परतल पर इस योजना का कोई प्रभाव नजर नहीं आ रहा है।

इस योजना की शुरुआत देश के सात शहरों में पैंतीस 'रियल टाइम मॉनिटरिंग स्टेशन' के साथ हुई थी। योजना के दूसरे और तीसरे चरण में इसका विस्तार क्रमशः पैंतीस और केंद्रों के साथ करने की बात कही गई थी, लेकिन वर्ष 2021-23 तक यह तंत्र केवल आठ शहरों तक ही पहुंच पाया। [जिनमें दिल्ली, मुंबई, चेन्नई, लखनऊ और बंगलुरु भी शामिल हैं।] हालांकि, इसमें भी जमीनी हकीकत काफी अलग है। उत्तर प्रदेश राजधानी लखनऊ जैसे शहरों में यह प्रणाली एक निष्क्रिय 'डैशबोर्ड' तक सीमित रह गई, जहां न तो ध्वनि प्रदूषण के आंकड़े वास्तविक समय में दर्ज हो रहे हैं, 'आम नागरिकों को इसकी जानकारी है। न ही कोई ठोस नीतिगत कार्रवाई सामने आई है। [जिन केंद्रों पर यह तंत्र ठीक से काम कर रहा है, वहां आंकड़ों का अध्ययन करने और उसके आधार पर नीति बनाने की पहल कम ही नजर आती है।] इस योजना के तहत तीन प्रमुख शांत क्षेत्रों में दर्ज ध्वनि स्तर दिन में 65-70 डेसिबल (ए) तक पहुंच गया, जबकि विश्व स्वास्थ्य संगठन की ओर से निर्धारित सीमा 40-50 डेसिबल (ए) है। यानी यह तंत्र अपने मूल उद्देश्य और नीतिगत हस्तक्षेप की नींव तैयार करने में विफल रहा है।

भारत में ध्वनि प्रदूषण एक अदृश्य संकट के रूप में लगातार गहरा रहा है, जो न केवल मानव स्वास्थ्य, बल्कि जैव विविधता को भी प्रभावित कर रहा है। केंद्रीय प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड के अनुसार, देश के प्रमुख महानगरों में दिन के

समय ध्वनि स्तर औसतन 65-75 डेसिबल (ए) तक पहुंच जाता है जबकि रात में यह स्तर 55-65 डेसिबल (ए) तक बना रहता है, जो नींद, तनाव और हृदय पर प्रतिकूल प्रभाव डालता है। 'लांसेट' के एक अध्ययन में पाया गया है कि लगातार उच्च ध्वनि स्तर बीच रहने से हृदय से रोग का जोखिम बीस फीसद तक बढ़ जाता है तब नींद की गुणवत्ता में तीस फीसद तक गिरावट आती है। शहरी क्षेत्रों में रहने वाले लगभग चालीस करोड़ लोग प्रतिदिन सीमा से अधिक शोर के संपर्क में आते हैं।

ध्वनि प्रदूषण का प्रभाव केवल मानव तक सीमित नहीं है। भारतीय वन्यजीव संस्थान के एक शोध के मुताबिक, सामान्य मैना जैसे पक्षी शहरी शोर के कारण रात में बार-बार जागते हैं, जिससे उनके प्रजनन व्यवहार और सामाजिक संघर्ष पर असर पड़ता है। उनके स्वरो को विशेषता कम हो जाती है, जिससे उनकी पहचान और जोड़ी बनाने की क्षमता प्रभावित होती है। नीतिगत स्तर पर पर्यावरण संरक्षण अधिनियम, 1986 के तहत बना ध्वनि प्रदूषण (विनियमन और नियंत्रण) अधिनियम, 2000 मौजूद है, लेकिन इनका क्रियान्वयन बेहद कमजोर है। ध्वनि प्रदूषण अब केवल एक पर्यावरणीय मुद्दा नहीं, बल्कि एक स्वास्थ्य आपातकाल बनता जा रहा है, जिसे तत्काल नीति, निगरानी और जन-जागरूकता से जोड़ना आवश्यक है।

पर्यावरण मंत्रालय ने इस योजना को शहरों में ध्वनि प्रदूषण से निपटने के लिए एक निर्णायक कदम बताया था, लेकिन अब यह सवाल उठ रहा है कि केवल ध्वनि प्रदूषण के आंकड़ों के संकलन का क्या फायदा है, अगर वह जन जागरूकता और नीतिनिर्माण में तब्दील न हो। जब निगरानी केवल दर्ज करने तक सीमित रह जाए और कार्रवाई अनुपस्थित हो, तो साफ है कि यह तंत्र शोर की गुंज को तो दर्ज है, लेकिन समाधान की दिशा में मौन साध लेता है। शहरी ध्वनि प्रदूषण पर सरकारी निगरानी तंत्र अबक निष्क्रिय 'डैशबोर्ड' तक सीमित रह जाता है, जबकि वास्तविक हस्तक्षेप की जरूरत जमीन पर पर है। यूरोप में किए गए एक अध्ययन के अनुसार, ध्वनि प्रदूषण लाखों लोगों के मानसिक और शारीरिक स्वास्थ्य को प्रभावित कर रहा है, जिससे उच्च रक्तचाप, हृदय रोग और नींद संबंधी विकार बढ़ रहे हैं।

हाल में राष्ट्रीय हरित अधिकरण की पुर्ण पीठ पीठ ने 'साइलेंस जॉन' में लाउडस्पीकर और सार्वजनिक उद्घोष

प्रणालियों के उपयोग पर रोक लगाई थी। अधिकरण ने पुलिस और राय्य सरकार को निर्देशित किया कि शैक्षिक संस्थानों, अस्पतालों और न्यायालयों के आसपास के क्षेत्रों में 'साइलेंस जॉन' की 'पहचान और नियमों का पालन सुनिश्चित किया जाए। इसी पृष्ठभूमि में नवाचारों का महत्त्व अब बढ़ जाता है। विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विभाग द्वारा वित्तपोषित और डीपीआइआरडी में नवउद्यम 'वाईहाक' पारंपरिक निगरानी से अलग एक नागरिक केंद्रित दृष्टिकोण अपनाता है। इसने एक आइओटी हार्डवेयर विकसित किया है, जिसे अभी तक छह शहरों में वाहनों के हार्न सॉफ्ट में स्थापित किया जा चुका है। यह उपकरण वास्तविक समय में हार्न बजाने की समय-सीमा, स्थान, अवधि, स्वरूप (लघु, दीर्घ, बहु-हार्न) और वाहन की गति जैसे आंकड़ों के साथ-साथ चालक की आयु, शिक्षा, अनुभव और हा की। डेसिबल क्षमता जैसे आंकड़े भी दर्ज करता है। जून, 2022 आइओटी ने सरकार और निजी संस्थाओं के साथ मिल कर नौ परियोजनाएं पूरी की हैं, जिनमें सौ से अधिक वाहनों से बतौस लाख से अधिक आंकड़े एकत्र किए गए हैं।

जब सरकारी तंत्र अपारदर्शी बना रहता है, तब नवउद्यम 'वाईहाक' वाहनों के शोर को दर्ज करता है, इससे न केवल नीति निर्माण को दिशा मिलती है, बल्कि यह व्यवहार परिवर्तन और सार्वजनिक स्वास्थ्य के लिए भी एक ठोस आधार तैयार करता है। भारत के शहरी क्षेत्रों में ध्वनि प्रदूषण दशकों से निर्धारित मानकों से ऊपर बना हुआ है, जो नागरिकों के मानसिक और शारीरिक स्वास्थ्य पर गंभीर असर डाल रहा है। यह केवल मानव जीवन तक सीमित नहीं है; शहरी शोर पक्षियों की नींद और प्रजनन व्यवहार को भी प्रभावित कर रहा है, जिससे पारिस्थितिकी संतुलन बाधित हो रहा है। यह चुनौती सीधे सतत विकास लक्ष्यों, विशेषकर स्वास्थ्य और सुरक्षित शहरों से जुड़ी है। वर्तमान निगरानी तंत्र अक्सर निष्क्रिय या अपारदर्शक बने रहते हैं। अगर कहीं निगरानी सक्रिय भी है, तो उसका आंकड़ों का इस्तेमाल नहीं हो रहा है। इसलिए आवश्यक है कि तकनीकी नवाचारों को प्रभावी नीति हस्तक्षेप, शहरी नियोजन सुधार और सामुदायिक जागरूकता के साथ जोड़ा जाए, ताकि शहरी जीवन को प्रदूषण के दबाव से छुटकारा मिल सके और विकास लक्ष्यों को पर्यावरण के अनुकूल ठोस और सही दिशा मिल सके।

सेवानिवृत्त प्रिंसिपल मलोट पंजाब



संपादकीय

चिंतन-मनन



शब्दों के पार: अनुवादक, भावनाओं और संस्कृतियों के संरक्षक

अनुवाद एक ऐसी कला है, जो शब्दों को नहीं, बल्कि आत्माओं को एकाकार करती है। यह महज एक भाषा से दूसरी भाषा में शब्दों का हस्तांतरण नहीं, बल्कि विचारों, भावनाओं और संस्कृतियों को उनकी मूल गहराई के साथ दूसरी दुनिया तक पहुंचाने का पवित्र प्रयास है। हर साल 30 सितंबर को मनाया जाने वाला अंतरराष्ट्रीय अनुवाद दिवस इस कला की महत्ता को रेखांकित करता है और हमें इसे संजोने का अवसर प्रदान करता है। यह दिन उन अनाम नायकों को सम्मानित करने का पर्व है, जो भाषा की दीवारों को तोड़कर मानवता को एकता के सूत्र में बांधते हैं। यह न केवल अनुवादकों का उत्सव है, बल्कि उन सभी की गाथा है, जो भाषा के माध्यम से विश्व को अधिक संवेदनशील और समावेशी बनाने में योगदान देते हैं।

अनुवाद का इतिहास मानव सभ्यता जितना ही प्राचीन है। प्राचीन काल से ही लोग संवाद की खाई को पाटने के लिए अनुवाद का सहारा लेते आए हैं। चौथी शताब्दी में संत जेरोम ने बाइबिल का लैटिन में अनुवाद कर 'वुलगेट' की रचना की, जो न केवल धार्मिक, बल्कि सांस्कृतिक और भाषाई एकीकरण का आधार शिला बनी। आज अनुवाद का दायरा धार्मिक या साहित्यिक ग्रंथों से कहीं आगे निकल चुका है। यह वैश्वीकरण, शिक्षा, विज्ञान, व्यापार और मानवीय परिशो की नींव बन गया है, जो दुनिया को एक साझा मंच पर लाता है।

यदि अनुवाद न होता, तो क्या उपनिषदों और भगवद्गीता जैसे भारतीय ग्रंथ विश्व मंच पर अपनी अद्विष्ट छाप छोड़ पाते? क्या रवींद्रनाथ टैगोर की कविताएं या प्रेमचंद की कहानियां वैश्विक साहित्य का अभिन्न हिस्सा बन पातीं? अनुवाद ने न केवल भारतीय साहित्य को विश्व तक पहुंचाया, बल्कि शोक्सपियर, दोस्तोयेव्स्की और गाब्रियल गार्सिया मार्केज जैसे साहित्यकारों को भारतीय पाठकों के दिलों तक लाया। यह एक ऐसा सेतु है, जो विचारों और भावनाओं का निर्बाध आदान-प्रदान करता है। अनुवादक इस सेतु के कुशल शिल्पकार हैं, जो प्रत्येक शब्द और भाव को इस तरह तराशते हैं कि वह मूल भाषा में अपनी मूल आत्मा के साथ जीवंत हो उठता है।

अनुवाद एक ऐसी कला है, जो शब्दों को नहीं, बल्कि दिलों को जोड़ती है। यह केवल शब्दों का एक भाषा से दूसरी में रूपांतरण नहीं, बल्कि संस्कृतियों, भावनाओं और इतिहास को उनकी मूल संवेदनशीलता के साथ जीवंत करने का सृजनात्मक प्रयास है। उदाहरण के लिए, हिंदी का शब्द "आत्मीयता" अपने आप में एक गहरे मानवीय बंधन का प्रतीक है, जिसे अंग्रेजी के "warmth" या "affection" जैसे शब्द पूरी तरह व्यक्त नहीं कर पाते। अनुवादक को न केवल दोनों भाषाओं का गहन ज्ञान चाहिए, बल्कि उसे

संस्कृतियों की सूक्ष्म बारीकियों को समझकर यह तय करना होता है कि कब शाब्दिक अर्थ को प्राथमिकता देनी है और कब भावनात्मक गहराई को। यह एक तार पर चलने जैसा संतुलन है, जहां रचनात्मकता और सटीकता का मेल अनिवार्य है।

डिजिटल युग ने अनुवाद की भूमिका को और भी विस्तृत कर दिया है। मशीन अनुवाद और कृत्रिम बुद्धिमत्ता, जैसे गूगल ट्रांसलेट, त्वरित अनुवाद तो प्रदान करते हैं, पर क्या वे किसी कविता की लय, साहित्य की गहराई, या लोककथा की आत्मा को पकड़ सकते हैं? नहीं। मशीनी शब्द बंधन हैं, लेकिन संस्कृति की बारीकियां, भावनाओं का प्रवाह, और मानवीय संवेदनाएं केवल एक मानव अनुवादक ही समझ सकता है। उदाहरण के लिए, तमिल कवि तिरुवल्लुवर के "तिरुकुरुरल" का अनुवाद करते समय, अनुवादक को भाषा के साथ-साथ तमिल दर्शन, नैतिकता और सांस्कृतिक गहराई को भी आत्मसात करना पड़ता है। यहीं मानव अनुवादक की अपरिहार्य भूमिका उभरती है।

अनुवाद केवल साहित्य तक सीमित नहीं, बल्कि यह विज्ञान, चिकित्सा, कानून और राजनीति जैसे क्षेत्रों में भी आधारशिला है। कोविड-19 महामारी के दौरान, विश्व स्वास्थ्य संगठन की सलाह को विभिन्न भाषाओं में अनुवादित कर अनुवादकों ने लाखों लोगों तक जीवनरक्षक जानकारी पहुंचाई। अंतरराष्ट्रीय समझौते, व्यापारिक अनुबंध, और वैज्ञानिक शोध पत्रों का अनुवाद वैश्विक सहयोग को संभव बनाता है। अनुवादक इन क्षेत्रों में एक अदृश्य, परन्तु अपरिहार्य शक्ति की तरह कार्य करते हैं, जो दुनिया को एकजुट रखते हैं। अंतरराष्ट्रीय अनुवाद दिवस हमें याद दिलाता है कि भाषा केवल संवाद का माध्यम नहीं, बल्कि एक पहचान, एक संस्कृति और एक दृष्टिकोण है। भारत जैसे बहुभाषी देश में, जहां 22 आधिकारिक भाषाएं और सैकड़ों बोलियां हैं, अनुवाद एकता का प्रतीक बन जाता है। जब एक बंगाली कहानी तेलुगु में, या एक मलयालम कविता पंजाबी में अनुवादित होती है, तो यह केवल शब्दों का आदान-प्रदान नहीं, बल्कि संस्कृतियों का हृदयस्पर्शी संवाद है। यह विविधता को न केवल समझने, बल्कि उसका उत्सव मनाने की प्रेरणा देता है। फिर भी, अनुवादकों को वह सम्मान अक्सर नहीं मिलता, जिसके वे सच्चे हकदार हैं। वे पदों के पीछे कार्य करते हैं, जो उनके योगदान को प्रायः अनदेखा कर देता है। [कितनी बार हम किसी अनुवादित पुस्तक को पढ़ते समय अनुवादक का नाम याद रखते हैं? अंतरराष्ट्रीय अनुवाद दिवस हमें इस ओर ध्यान देने को प्रेरित करता है। यह हमें मानवीय बंधन का प्रतीक है, जिसे अंग्रेजी के "warmth" या "affection" जैसे शब्द पूरी तरह व्यक्त नहीं कर पाते। अनुवादक को न केवल दोनों भाषाओं का गहन ज्ञान चाहिए, बल्कि उसे

प्रो. आरके जैन "अरिजीत", बड़वानी (मप्र)

तीखा राइट ऑफ रिप्लाई

सचिव त्रिपाठी

पिछले दिनों संयुक्त राष्ट्र महासभा के मंच पर पाकिस्तान के प्रधानमंत्री शहबाज शरीफ के भाषण के जवाब में भारत की ओर से पेटल गहलोल ने जो तीखा उत्तर दिया, वह केवल एक कूटनीतिक पलटवार नहीं था बल्कि एक सावधानीपूर्वक तैयार किया गया सार्वजनिक-कूटनीतिक संदेश और राष्ट्रीय नैरेटिव को अंतरराष्ट्रीय मंच पर दृढ़ता से पेश करने की रणनीति थी। पेटल गहलोल ने 'राइट ऑफ रिप्लाई' का प्रयोग करते हुए पाकिस्तान पर आतंकवाद को पनाह देने और घटनाओं को विकृत तरीके से प्रस्तुत करने का आरोप लगाया और कहा कि विवादों को दो-पक्षीय तरीके से सुलझाया जाना चाहिए। इससे भारत ने पारंपरिक बहस को स्पष्ट, संक्षिप्त और निर्णायक शब्दों में पेश किया।

तकनीकी रूप से देखें तो 'राइट ऑफ रिप्लाई' वाकई अद्वितीय प्रक्रिया जैसा नहीं बल्कि सार्वजनिक कूटनीतिक का एक औजार है, सीमित समय में प्रभावी, संदेश-केन्द्रित और दर्शकों के समक्ष तक प्रस्तुत करने का माध्यम। गहलोल का अंदाज सधे हुए आक्रामकपन का था जिसकी सबसे चर्चित पंक्ति रही कि यदि 'टूटा हुआ रनवे और जगा हुआ हेरॉर विजय है' तो पाकिस्तान उसे एन्जॉय कर सकता है, यह व्यंग्यपूर्ण तंज न केवल आक्षेप को खारिज करता है बल्कि विपक्षी दावे की हास्यास्पदता भी उजागर करता है। इस तरह के शब्द-जन्म प्रयोग से संदेश सरल, यादगार और मीडिया-फ्रेंडली बन जाता है।

राजनीतिक मायने में गहलोल का उत्तर तीन स्तरों पर प्रभावी था। पहला, यह भारत की उस लम्बे समय से चली आरही रणनीतिक दोहराता है कि हिंसा और आतंक से जुड़े मसलों को लेकर पाकिस्तान को जवाबदेह ठहराया जाए और विश्व समुदाय के समक्ष सबूत-आधारित कथन रखे जाएं। दूसरा, यह संदेश को थक संवेदनशील द्विपक्षीय मामलों को बहुपक्षीय मंचों पर भड़काने वाले दावों को भारत नकारता है — यानी दोनों पक्षों के लिए "बिलेट्रैलरिज्म" पर जोर। तीसरा, यह घरेलू दर्शकों के

लिखे भी संकेत है कि अंतरराष्ट्रीय मंच पर भारत अपनी रेखा स्पष्ट, आत्मविश्वासी और संगठित तरीके से रखता है। इन बिंदुओं को कई प्रमुख समाचार रिपोर्टों ने उद्धृत किया है। पेटल गहलोल का व्यक्तित्व और पृष्ठभूमि भी इस पल को खास बनाती हैं। वे पेशेवर कूटनीतिज्ञ हैं जिनका करियर विदेश मंत्रालय और भारत के स्थायी मिशन, यूएन में रहा है। उनकी भाषा-कुशलता, शैक्षिक योग्यता और बहु-संस्कृति अनुभव ने संभवतः तेज, तरशा हुआ और प्रभावशाली जवाब देने में मदद की। इस तरह के युवा, बहुभाषी और बहु-आयामी प्रतिनिधि अंतरराष्ट्रीय बेंचमार्क पर देश की छवि को आधुनिक और गतिशील दिखाते हैं।

दिलचस्प रूप से, उसी दिन सोशल मीडिया पर उनका एक पुराना वीडियो भी वायरल हुआ जिसमें वे गिटार बजाती और गाती दिखती हैं। यह वायरल होना एक तरह से युद्ध-कूटनीति और मानविकता के बीच का संतुलित संदेश है। औपचारिक और तीखे कूटनीतिक पलों के पीछे एक सामान्य, सृजनात्मक इंसान का चेहरा भी मौजूद है। मीडिया-संकुलेशन ने इस 'ह्यूमनाइजिंग' तत्व को बढ़ाया जिससे गहलोल का वक्तव्य न सिर्फ दहाक के रूप में बल्कि व्यक्तित्व-कहानी के रूप में भी प्रसारित हुआ। इसका नतीजा यह हुआ कि संदेश का पहुंच-विकिरण private और public दोनों ही दर्शक समूहों में बढ़ा।

फिर भी, यह सावधान संदेश निहितार्थों के बिना नहीं है। 'यूनाइटेड नेशंस' जैसी बहुपक्षीय सभाओं में तीखा भाषण अंतरराष्ट्रीय समर्थन जुटाने का त्वरित तरीका हो सकता है पर व्यवहारिक स्तर पर इससे सीमाओं, सामरिक फैसलों या दोनों देशों के बीच दीर्घकालीन जलवायु में तुरंत बदलाव नहीं आता। इसका वास्तविक महत्व 'नैरेटिव-वॉर' में है: किस देश ने किस बात को विश्व स्तर पर अधिक भरोसेमंद तरीके से पेश किया। ऐसे मौके दोनों पक्षों के लिए कूटनीतिक रूप से खतरनाक भी बन सकते हैं — क्योंकि भाषणों के बाद जनता एवं मीडिया का दबाव राजनीतिक हस्तक्षेपों को तेज कर सकता है।

शिक्षा व्यापक दुनिया का द्वार है। शिक्षा हमें जीवन के प्रति बेहतर दृष्टिकोण प्रदान करती है तथा ग्रामीण भारत के बच्चों के लिए यह दरवाजा बुनियादी ढांचे का खुलासा अधूरा है। शिक्षा, जैसा कि हम सभी जानते हैं, बहुत महत्वपूर्ण है। शिक्षा न केवल व्यावसायिक उद्देश्य के लिए बल्कि व्यक्तियों की मानसिक वृद्धि के लिए भी आवश्यक है। उचित शिक्षा के बिना, आज की आधुनिक दुनिया में जीवित रहना बहुत कठिन है। यह एक तथ्य है कि अधिकांश भारतीय लोग अभी भी गांवों में रहते हैं और इसलिए भारत में ग्रामीण शिक्षा का विषय अत्यंत महत्वपूर्ण है। ग्रामीण लोगों को नजर अंदाज नहीं किया जा रहा है।

इन दिनों चिंता का मुख्य विषय नामांकन आंकड़े नहीं हैं, बल्कि ग्रामीण भारत में दीर्घ शिक्षा की गुणवत्ता है। शिक्षा की वार्षिक स्थिति रिपोर्ट (एएसडीए) नामक सर्वेक्षण से पता चलता है कि स्कूलों में पढ़ने वाले ग्रामीण छात्रों की संख्या बढ़ती जा रही है, लेकिन पांचवीं कक्षा के आधे से अधिक छात्र द्वितीय श्रेणी की पाठ्यपुस्तक नहीं पढ़ सकते हैं और सरल गणित संबंधी समस्याओं को हल करने में असमर्थ हैं तथा सामान्य जागरूकता शून्य थी। और जोड़ने के लिए, अंग्रेजी तथा हिंदी दोनों भाषाओं में गणित का स्तर और भी कम हो रहा है जो स्पष्ट रूप से हमारी ग्रामीण शिक्षा का स्तर दर्शाता है। यद्यपि कई अन्य सर्वेक्षण सरकारी तथा गैर-सरकारी समूहों द्वारा भी किए जाते हैं, लेकिन परिणाम समान पाए गए। हालांकि सरकार द्वारा प्रयास किए जा रहे हैं, लेकिन समस्या यह है कि वे सही दिशा में नहीं हैं। ऐसे व्यवहार के कारण कई हैं। शिक्षकों की खराब उपस्थिति, बुनियादी ढांचे का अभाव तथा सरकारी शिक्षकों की रुचि ग्रामीण स्तर पर गरीब शिक्षा के कारणों में से एक है।

शिक्षा और ग्रामीण भारत बाकी भारत की तुलना में शिक्षा के स्तर और शैक्षिक अवसरों में बहुत अंतर है। यह कहना गलत नहीं होगा कि ग्रामीण क्षेत्र के शिक्षक भी स्तर की शिक्षा से कम चिंतित हैं। यह ऐसा नहीं है कि हमारे शहरों और गांवों के बच्चों को अलग-अलग चीजें सिखाई जाती हैं। पाठ्यक्रम स्पष्ट रूप से एक ही मानक का होना चाहिए। लेकिन समस्या यह है कि भारत में औपचारिक शिक्षा की अवधारणा शुरू होने के समय से ही इन क्षेत्रों में शिक्षा का स्तर नजरअंदाज कर दिया गया था। और यह लापरवाही अभी भी प्रचलित है और ग्रामीण भारत में शिक्षकों को कोई सुधार करने की चिंता नहीं होती। यह पहचानना बुद्धिमाना होगी कि विभिन्न संदर्भों से अलग-अलग अंतर्निहित कोशल और क्षमताओं को बढ़ावा दिया है। ग्रामीण बच्चों की प्रारंभिक शिक्षा में अलग-अलग कोशल पर जोर दिया गया होगा। चूंकि उनका पालन-पोषण शहरी बच्चों से बहुत अलग है,

भारत में ग्रामीण शिक्षा : विजय गर्ग



इसलिए ग्रामीण और शहरी बच्चों की क्षमताओं की तुलना करना वास्तव में अनुचित होगा। मूलतः, मुद्दा यह है कि इन ग्रामीण बच्चों को एक अलग गुणवत्ता बेसलाइन से शुरुआत करनी होगी।

न केवल छात्र और उनकी सामान्य क्षमताएं, बल्कि शैक्षिक वातावरण भी बहुत भिन्न होता है। अवसरों के संदर्भ में बहुत अंतर है, बुनियादी ढांचा तथा मानसिकता। कई ग्रामीण स्कूलों में कम मजबूत इमारतें हैं, मौसमी भिन्नताओं के साथ पहुंच में समस्याएं होती हैं और यहां तक कि यदि उनके पास अच्छे शिक्षक हों तो भी ज्ञान केंद्रों की एक श्रृंखला तक पहुंच कम होती है। ये समस्याएं ऐसी नहीं हैं जिन्हें हम नहीं जानते। हमारे ग्रामीण स्कूलों में इनमें से अधिकांश समस्याएं अच्छी तरह ज्ञात हैं। हर कोई जानता है कि अपर्याप्त बुनियादी ढांचे जैसी कुछ मूलभूत समस्याएं - ठोस दीवारें और छत जो लीक नहीं होती हैं, ग्रामीण छात्रों के लिए एक दूर का सपना है। अधिकांश में शौचालय या विश्वसनीय बिजली नहीं है। शिक्षण उपकरण मूलभूत ब्लैकबोर्ड और क्रिट तक ही सीमित है, तथा पाठ्यपुस्तक हमेशा समय पर छात्रों तक नहीं पहुंचते। ये सभी कारण हैं जो ग्रामीण क्षेत्रों में शिक्षा के निम्न स्तर के कुछ कारण हैं। ग्रामीण भारत में शिक्षा के स्तर को लागारत घटाने के लिए कई अन्य कारण भी हैं। हमारे ग्रामीण शहरी स्कूलों में एक तिहाई से अधिक के पास पूरे विद्यालय के लिए एक शिक्षक है। इसका मतलब यह है कि यदि शिक्षक बीमार या अनुपस्थित हैं तो स्कूल बंद हो जाता है। इसका मतलब यह भी है कि प्रत्येक कक्षा न केवल एक बहु-क्षमता वाला होती है, बल्कि हर कक्षा में ऐसे छात्र होते हैं जिन्हें विभिन्न पाठ्यपुस्तकों के साथ अलग-अलग ग्रेड/मानक में अध्ययन करना होता है।

ग्रामीण भारत और सरकार भारत में चीन के बाद दूसरी सबसे बड़ी शिक्षा प्रणाली है। भारत ने शिक्षा को जनता के बीच सामाजिक परिवर्तन लाने का सबसे अच्छा तरीका मना। 1947 में स्वतंत्रता प्राप्त करने के तुरंत बाद, शिक्षा को सभी लोगों तक पहुंचाना सरकार की प्रथमिकता बन गई थी और देश में ग्रामीण तथा शहरी दोनों क्षेत्रों में शिक्षा का स्तर बढ़ाने के लिए विभिन्न योजनाएं शुरू की गईं। सरकार ने देश के शिक्षा मानकों को बढ़ाने के लिए निःशुल्क और अनिवार्य

शिक्षा प्रदान करने का अधिकार अधिनियम (आरटीई) तैयार किया। सरकार देश में शिक्षा के कारण को लेकर बहुत गंभीर है, लेकिन फिर भी रास्ते में कई बाधाएं हैं। कुछ असफलताओं के बावजूद, ग्रामीण शिक्षा कार्यक्रम 1950 के मजबूत स्कूल भवन, कक्षाएं, ब्लैकबोर्ड, प्रभावी ढंग से बैठने और अपने शिक्षकों को सुनने के लिए उचित बेंच, पेयजल, मनोरंजन और अन्य अवकाश सुविधाओं के लिए खेल स्थल, शौचालय सुविधाएं, विद्यालय परिसर की सफाई आदि जैसी बुनियादी संरचना नहीं है। उदाहरण के लिए, कठोर ब्लैकबोर्ड कुछ कुशल शिक्षकों को भी इस पर कुछ लिखने के लिए प्रोत्साहित नहीं करता। इससे शिक्षकों को कुछ महत्वपूर्ण चिंताएं और इसलिए केवल मौखिक शिक्षण से बचने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा। इससे छात्रों के लिए ज्ञान का स्तर कम हो जाएगा।

कुछ गंभीर सुधारों की आवश्यकता है। इस समय की आवश्यकता बुनियादी लेकिन सबसे महत्वपूर्ण सुविधाओं में तुरंत सुधार करना है। अधिकांश सरकारी स्कूलों में शिक्षकों और अन्य प्रशासनिक कर्मचारियों के बीच जवाबदेही की कमी है। शिक्षक अपने काम में नियमित नहीं होते, साथ ही जब वे आते हैं तो वे ईमानदारी से अपना काम करने के मूड में भी नहीं रहते। स्कूल प्रशासनिक कर्मचारियों और शिक्षकों के बीच मित्रता शिक्षा के कई पहलुओं की लापरवाही के लिए जिम्मेदार है। यह इस तथ्य से स्पष्ट है कि पिछले कुछ वर्षों में निजी स्कूल कई परीक्षा परिणामों में उत्कृष्ट प्रदर्शन कर रहे हैं। कुछ स्कूलों में भी जवाबदेही और पारदर्शिता की कमी के कारण लेखा विभाग में भ्रष्टाचार प्रचलित है। कई शिक्षक और अन्य कर्मचारी भी आलस हैं। इस प्रकार इन सभी गलत प्रथाओं के अंतिम पीढ़ित निर्दोष बच्चे जो जीवन में उत्कृष्ट बनना चाहते हैं। शिक्षा मंत्रालय को स्कूलों में नियमित जांच करने के साथ-साथ आश्चर्यचकित निरीक्षण करना चाहिए कि क्या सब कुछ ठीक चल रहा है। इसके अलावा, छात्रों को शिक्षकों की प्रतिक्रिया मांगनी चाहिए और स्कूल के परिणाम को ध्यान में रखते हुए विभिन्न विद्यालयों और क्षेत्र प्रमुखों के बीच नियमित बैठक होनी चाहिए जो किसी विशेष क्षेत्र में शिक्षा योजनाओं का ध्यान रखती हैं।

शिक्षकों को स्कूलों के निदेशकों की सहायता और परामर्श से बच्चों को प्रेरित करना चाहिए। स्कूलों में छोड़ने की दर को कम करने के लिए बहुत प्रचारित मध्यस्थ भोजन योजना अपेक्षित परिणाम नहीं दे रही है। यह योजना के लिए निर्धारित धन का दुरुपयोग, खराब प्रबंधन, कार्यान्वयन अधिकारियों में गंभीरता की कमी, धन हस्तांतरण, गरीब बच्चों के माता-पिता के बीच जागरूकता की कमी आदि के कारण है। कुछ रिपोर्टों के अनुसार, परीसे जाने वाले भोजन की गुणवत्ता कम है। सरकार द्वारा उचित योजनाओं को प्राथमिकता देना और शिक्षकों को प्रोत्साहित करना चाहिए। सभी लापरवाहियों को अपने अधिकारों के बारे में उचित जानकारी होनी चाहिए। इसलिए आज की आवश्यकता हमारे देश के उज्वल भविष्य के लिए लोगों में जागरूकता और प्रेरणा पैदा करना है।

सेवानिवृत्त प्रिंसिपल, शैक्षिक स्तंभकार, प्रख्यात शिक्षाविद, गली कौर चंद एएचआर मलोट पंजाब

प्रतिरोध कभी मरता नहीं

(रिपोर्ट: शांतनुडे, अनुवाद: संजय पराते)

अपने संस्मरण रमेशमोरी ऑफ फ्रॉन्टोफुलनेससह में, प्रतिष्ठित फिलिस्तीनी कवियित्री कवि महमूद घेराबंदी ने अपने मित्र, प्रसिद्ध क्रांतिकारी कवि फ्रैंज अहमद फ्रैंज के साथ एक गहन बातचीत का वर्णन किया है। यह प्रभावशाली पुस्तक लेबनानी गृहयुद्ध के दौरान बेरूत की 88 दिनों की भयावह घेराबंदी और 1982 में लेबनान पर इजराइली आक्रमण का वर्णन करती है।

पाकिस्तान से हमारे महान मित्र, फ्रैंज अहमद फ्रैंज, एक और सवाल पूछने में व्यस्त हैं:

'कलाकार कहाँ है?'
'कौन से कलाकार, फ्रैंज?' मैं पूछता हूँ।
'बेरूत के कलाकार!'
'आप उनसे क्या चाहते हैं?'
'इस युद्ध को शहर की दीवारों पर चित्रित करना!'
'आपको क्या हो गया है?' मैं चकित हूँ।
'क्या आपको दीवारें गिरती हुई नहीं दिख रही हैं?'

फ्रैंज और दरवेश अब हमारे बीच नहीं हैं, लेकिन उनकी विरासत जिंदा है। बेरूत की आत्मा आज भी जिंदा है, अटूट। लेबनान जिंदा है। और उनकी आत्मा कवियों, कलाकारों और लेखकों की आवाजों में जिंदा है।

दीवारें खड़ी हैं, अपने निशान और चटक रंगों के साथ। पिछले साल सितंबर में इजराइली आक्रमण के बाद बचे खंडहरों में भित्तिचित्र -- जो विनाश से उपजी एक चुनौतीपूर्ण कला है -- जान फूंकते हैं।

यह शहर भूमध्य सागर के बिल्कुल किनारे बसा है, और यदि आम यहां घूमेंगे, अब देखेंगे कि ऊँची, बहु-मंजिला इमारतों की दीवारें अटूट, चमकदार भित्तिचित्रों से सजी हैं। यहाँ तक कि छोटी, ढहती दीवारें भी प्रतिरोध की शक्तिशाली पुकार हैं। उदाहरण के लिए, क्राउन प्लाजा की ओर जाने वाले रास्ते को ही लें, जहाँ एक छोटी-सी दीवार, जो सिर्फ 2.5 फीट ऊँची है, पर लाल सुलेख में एक आकर्षक भित्तिचित्र बना है: 'निर्भर संघर्ष की शपथ'। यह अरबी लिपि में लिखा है, और उसके ऊपर दाहिने कोने में अंग्रेजी अनुवाद लिखा है -- 'आप का गौरव सिर्फ गोली के लिए है'। कैफ़े में -- आज का अक्सर स्टालिन, चे ग्वेरा और कभी-कभी पुतिन के चेहरे भी भित्तिचित्र कला में साथ-साथ दिखाई देते।

विद्रोही बेरूत की दीवारें क्रांतिकारी कला से सजी हैं। शहीद चौक के पास, लाल रंग से लिखे जीवंत भित्तिचित्रों पर बेबाकी से लिखा है, '#फिलिस्तीन + लेबनान = क्रांति'। यह प्रतिष्ठित चौक लंबे समय से विरोध प्रदर्शनों का केंद्र रहा है, जिनमें फिलिस्तीन के प्रति एकजुटता जताने वाले प्रदर्शन भी शामिल हैं।

हसन हमदान, जिन्हें महदी अमेल के नाम से ज़्यादा जाना जाता है, एक प्रसिद्ध मार्क्सवादी विचारक थे, जिन्होंने मार्क्सवादी अवधारणाओं को अरब संदर्भ में ढालने के लिए अथक प्रयास किया। हालाँकि वे अब इस दुनिया में नहीं हैं, लेकिन उनकी विरासत आज भी कायम है। स्टैंसिल द्वारा बनाए गए उनके चित्र बेरूत में जगह-जगह लगे हैं, जिन पर लिखा है -- 'महदी अमेल को पढ़ें!' अमेल लेबनानी विश्वविद्यालय में प्रोफ़ेसर और लेबनानी कम्युनिस्ट पार्टी की केंद्रीय समिति के एक प्रमुख सदस्य थे। 18 मई, 1987 को उनके घर के पास अलजीरिया स्ट्रीट पर उनकी हत्या कर दी गई थी। उनका पसंदीदा कथन है: 'जब तक आप प्रतिरोध कर रहे हैं, तब तक आप पराजित नहीं होते!'

यही कारण है कि लेबनान और लेबनानी कम्युनिस्ट पार्टी आज भी दृढ़ता से यह विश्वास करती है कि प्रतिरोध कभी मरता नहीं -- यह दृढ़ विश्वास इस शक्तिशाली धारणा में निहित है कि जब तक आप प्रतिरोध करते हैं, तब तक आप पराजित नहीं होते।

इससे पहले हमारी चर्चा में शामिल, 20वीं सदी के महानतम उर्दू शायरों में से एक, फ्रैंज अहमद फ्रैंज ने जून 1982 में इजराइली आक्रमण के बीच, एक नगमा कर्बला-ए-बेरूत के लिए (बेरूत के

युद्धक्षेत्र के लिए एक गीत) लिखा था। यह कविता बेरूत को इस प्रकार चित्रित करती है:

हर योद्धा, सिकंदर महान की इर्था का विषय, हर लड़की, लैला जैसी खूबसूरत।
बेरूत, लेबनान का हृदय,
बेरूत, हमारी दुनिया का श्रृंगार,
बेरूत, जनमत के बगीचे जैसा सुंदर।

17 सितंबर, 2024 को लेबनान की सड़कों पर छोटे-छोटे विस्फोटों की एक श्रृंखला गुंज उठी, जिससे व्यापक भ्रम और आतंक फैल गया। पेजर हमले के नाम से जानी जाने वाली इस घटना ने लेबनान के विरुद्ध इजराइल के युद्ध में एक निर्णायक मोड़ ला दिया। अगले दिन, विस्फोटकों से लदे वांकी-टॉकियों में धमाके होने से भय की एक और लहर दौड़ गई, जिससे लेबनानी जनता और भी अधिक स्तब्ध हो गई।

22 सितंबर को, इजरायली दैनिक हारेत्ज़ ने बताया कि नेतन्याहू के प्रवासी मामलों के मंत्री अमीचाई चिकली ने घोषणा की कि लेबनान को 'एक राज्य के रूप में परिभाषित नहीं किया जा सकता' और इसलिए इजरायली सेना को लेबनानी क्षेत्र पर 'कब्जा' करने और एक 'बफर जोन' स्थापित करने का अधिकार है।

23 सितंबर को, जो 1975-1990 के गृहयुद्ध के बाद से देश का सबसे घातक दिन था, इजराइल ने हवाई हमलों की एक विनाशकारी श्रृंखला शुरू की, जिसके पहले दौर में लेबनान में 500 से ज़्यादा लोग मारे गए।

27 सितंबर को, इजराइल ने दक्षिणी बेरूत के एक उपनगर दहियाह पर हमला करके लगभग 80 बंदर-तोड़ बम गिराकर हिज्बुल्लाह के लंबे समय से महासचिव रहे हसन नसरल्लाह की हत्या कर दी, जिसके परिणामस्वरूप कम से कम 33 लोग मारे गए। इसके बाद शुरू हुआ इजराइली बमबारी अभियान दो महीने से ज़्यादा समय तक चला, जिसमें 3,000 से ज़्यादा लोगों की जान गई और हजारों विदेशी नागरिकों और मजदूरों सहित लगभग दस लाख लोग विस्थापित हुए।

27 नवंबर को, हिज्बुल्लाह और इजरायल के बीच युद्ध विराम सुबह के शुरूआती घंटों में लागू हो गया, जो संघर्ष में एक महत्वपूर्ण विकास को चिह्नित करता है, (लेबनान के भयानक वर्ष: विस्फोटक है। पेजर से लेकर इजरायल के कब्जे तक! -- अल-जजीरा, 17 सितंबर, 2025)।

लेबनानी कम्युनिस्ट पार्टी के 'पीपुल्स एड' संगठन ने इस कमी को पूरा करने के लिए आगे आकर संसाधन जुटाने, आश्रय स्थलों की खोज करने और भोजन की आपूर्ति के लिए एक अभियान शुरू किया है। कम्युनिस्ट स्वयंसेवक भीड़ भाड़ वाली सड़कों और शहरों में गश्त करते हैं, लोगों को शरण दिलाने और चिकित्सा सहायता प्रदान करने में मदद करते हैं। क्रूर हवाई हमलों से पहले, लेबनानी कम्युनिस्ट पार्टी (एलसीपी) के पोलित ब्यूरो ने दुनिया भर की कम्युनिस्ट और मजदूर पार्टियों को एक खुला पत्र जारी कर एकजुटता की अपील की थी।

एक साल बाद, लेबनानी कम्युनिस्ट पार्टी (एलसीपी) ने लेबनानी और फिलिस्तीनी जनता के साथ एक अंतर्राष्ट्रीय एकजुटता यात्रा का आयोजन किया। एलसीपी के अनुसार, 'फिलिस्तीनी जनता के खिलाफ हो रहे नरसंहार, क्षेत्र के लोगों और राज्यों के खिलाफ जायोनियों आक्रमण के बढ़ने, और लेबनान और उसकी जनता पर आपराधिक जायोनियों आक्रमण के बाद -- और लेबनानी राष्ट्रीय प्रतिरोध मोर्चा की स्थापना की वर्षगांठ के उपलक्ष्य में -- एलसीपी ने 14 से 17 सितंबर तक बेरूत, लेबनान में एक अंतर्राष्ट्रीय एकजुटता यात्रा का आयोजन किया था।

इस एकजुटता यात्रा में भारत की कम्युनिस्ट पार्टी (मार्क्सवादी) सहित ग्रीस, पुर्तगाल, बर्लिनवादी, जर्मनी, साइप्रस, स्वीडन, सर्बिया, आयरलैंड, स्पेन, रोमानिया और हंगरी सहित कई देशों की 33 कम्युनिस्ट पार्टियों, समाजवादी पार्टियों, मजदूर दलों और प्रगतिशील आंदोलनों ने भाग लिया। इस यात्रा में उत्तरी अफ्रीका और मॉरक्को के साथ-साथ

फिलिस्तीन, सीरिया, तुर्की, जॉर्डन, कुवैत और इराक की कम्युनिस्ट पार्टियों ने भी भाग लिया। वेनेजुएला की कम्युनिस्ट पार्टी का भी प्रतिनिधित्व था।

इस यात्रा का एक महत्वपूर्ण हिस्सा बेरूत में फिलिस्तीनी शिविर का दौरा करना और विचारों का आदान-प्रदान करना और संवाद में शामिल होना था। पाँच घंटे से ज़्यादा समय तक चले एक दिवसीय सेमिनार में 'जन संघर्ष और अंतर्राष्ट्रीय एकजुटता' पर ध्यान केंद्रित किया गया। अगले दिन, अंतर्राष्ट्रीय प्रतिनिधियों और पार्टी की स्वास्थ्य शाखा, 'पॉपुलर एड एसोसिएशन' के बीच दहियेह (शाब्दिक रूप से 'उपनगर') में एक विस्तृत चर्चा हुई, जो अभी भी इजराइली बमबारी के निशान झेल रहा था। दहियेह के रास्ते में, बहु-मंजिला इमारतों के अवशेषों में तबाही साफ दिखाई दे रही थी, जो खंडित भूसी में तब्दील हो गई थी और मलबे की परतों के नीचे दबी हुई थी, जो 27 सितंबर और 11 अक्टूबर के बीच इजराइल द्वारा निशाना बनाए गए 50 स्थानों की भयावह याद दिलाती हैं।

इजराइल राज्य द्वारा बसाई जा रही उपनिवेशवादी बस्तियाँ एक 'ग्रेटर इजराइल' की अपनी महत्वाकांक्षा से प्रेरित है। यह लक्ष्य 18 जनवरी, 2024 को तब रेखांकित हुआ, जब इजराइली प्रधानमंत्री बेन्जामिन नेतन्याहू ने आई-24 के साथ एक साक्षात्कार में विवाद खड़ा कर दिया। उन्होंने जोर देकर कहा कि 'समझौते के साथ या उसके बिना, इजराइल राज्य को जॉर्डन नदी के पश्चिम के संपूर्ण क्षेत्र पर सुरक्षा नियंत्रण रखना होगा,' और प्रभावी रूप से 'नदी से समुद्र तक' फिलिस्तीन पर एकमात्र संप्रभुता का दावा करना होगा।

हाल ही में बनी एक डॉक्यूमेंट्री, 'इजराइल: एक्सट्रीमिस्ट्स इन पावर' में, नेतन्याहू सरकार में एक अति-दक्षिणपंथी व्यक्ति, इजराइली वित्त मंत्री बेजेलेल स्मोट्रिच ने एक 'यहूदी राज्य' के अपने दृष्टिकोण को स्पष्ट किया। 'बाइबिल की भविष्यवाणी का हवाला देते हुए, स्मोट्रिच ने घोषणा की कि 'यरुशलम का भविष्य दमिश्क तक विस्तार होगा,' और आगे कहा कि यह विस्तारवादी दृष्टिकोण जॉर्डन, सीरिया, लेबनान, इराक, मिस्र और सऊदी अरब के क्षेत्रों को भी शामिल करता है। नेतन्याहू के नेतृत्व में रंगभेदी जायोनियों शासन का दृष्टिकोण बिल्कुल स्पष्ट है -- विस्तृत इजराइल।

हमारा नारा, 'नदी से समुद्र तक, फिलिस्तीन आज़ाद होगा', पूर्व में जॉर्डन नदी और पश्चिम में भूमध्य सागर के बीच की जमीन को दर्शाता है। गौरतलब है कि नेतन्याहू की लिक्वुड पार्टी का अलग दृष्टिकोण के साथ: 'समुद्र और जॉर्डन के बीच, केवल इजराइली संप्रभुता होगी।' वास्तव में, उनका अंतिम लक्ष्य संपूर्ण पश्चिमी तट है, जिसे स्मोट्रिच 'यहूदिया और सामरिया' कहते हैं।

सीपीआई (एम) प्रतिनिधि मंडल में नीलोत्पल बसु (पीबीएम), शांतनु दे और वी.पी. सानु शामिल थे, जो क्रमशः पश्चिम बंगाल और केरल राज्य समितियों के सदस्य थे। इसी पृष्ठभूमि में, प्रतिनिधि मंडल के नेता नीलोत्पल बसु ने संगोष्ठी को संबोधित करते हुए जन संघर्ष को व्यापक स्तर पर मजबूत करने की आवश्यकता पर बल दिया। उन्होंने कहा, ₹ अमेरिका-इजराइल धुरी का सामना करने, फिलिस्तीन की आजादी की लड़ाई का समर्थन करने और क्षेत्र की संप्रभुता व न्यायपूर्ण शांति के संघर्ष को मजबूत करने के लिए अंतर्राष्ट्रीय एकजुटता बढ़नी चाहिए।

इस अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी ने माँग की: -- गाजा में नरसंहार बंद करो! -- फिलिस्तीन से दूर रहो - जायोनवादी इजराइली कब्जा खत्म करो! -- फिलिस्तीन को तुरंत आज़ाद करो! -- पश्चिम एशिया में इजराइली आक्रमण बंद करो! -- दुनिया पश्चिम एशिया में शांति चाहती है! (रिपोर्ट कामगंधी कार्यकर्ता हैं, जो लेबनान में अंतर्राष्ट्रीय एकजुटता यात्रा में शामिल थे। अनुवादक अखिल भारतीय किसान सभा से संबद्ध छातीसाढ़ किसान सभा के उपाध्यक्ष हैं।)

भाजपा जिला अध्यक्ष के नेतृत्व क्षमता पर सवाल

परिवहन विशेष न्यूज

राउरकेला: प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के शनिवार को झारसुगुड़ा कार्यक्रम में राउरकेला भाजपा के मंडल अध्यक्षों की भाजपा के मंडल अध्यक्षों की भाजपा के मंडल अध्यक्षों के कार्यक्रम से दूरी बनाने के मामले ने जिला अध्यक्ष पूर्णिमा केरकेटा की नेतृत्व क्षमता पर सवाल खड़ा कर दिया। पीएम के दौर से पहले राउरकेला भाजपा में गुटबाजी और असंतोष खुलकर सामने आ गया। जिला अध्यक्ष पूर्णिमा केरकेटा की नेतृत्व क्षमता को लेकर मंडल अध्यक्षों ने गंभीर सवाल खड़े किए और कहा की वे कार्यकर्ताओं को अपने खर्च से पीएम के कार्यक्रम में

जा सकते थे और जाने की इच्छा भी थी, लेकिन जिला अध्यक्ष व उनके एक दो लोगों के गैर जिम्मेदाराना व मनमाने व्यवहार ने उन्हें व्यथित किया। पार्टी हाई कमान को इस और ध्यान देने की जरूरत है।

जानकारी के अनुसार, पीएम के कार्यक्रम में शामिल होने को लेकर शुक्रवार शाम जिला स्तर पर प्रस्तुति बैठक आयोजित की गई थी, लेकिन अधिकांश नेताओं ने इसमें रुचि नहीं दिखाई। बैठक में प्रत्येक मंडल से 40 कार्यकर्ताओं को एक बस के माध्यम से कार्यक्रम स्थल तक ले जाने का निर्देश दिया गया था। इसके एवज में उपेक्षा पूर्ण तरीके से दो

हजार रुपये देने की बात कही गई, जिस पर तोखी बहस और हंगामा हुआ। कई मंडल अध्यक्षों का आरोप था कि जिला अध्यक्ष का समन्वय कमजोर और व्यवहार गैर जिम्मेदाराना है। वह केवल चंद करीबी लोगों के नियंत्रण में आकर मनमानी करती हैं।

आधा दर्जन मंडल अध्यक्षों ने यहां तक आरोप लगाया कि पार्टी हाईकमान की ओर से एक मंडल के लिए दो हजार से अधिक रुपये की व्यवस्था थी, लेकिन जिला स्तर पर केवल दो हजार रुपये ही बताए गए। इससे साफ झलकता है कि कुछ लोगों ने पीएम के कार्यक्रम को निजी

लाभ का साधन बना लिया। यह पहली बार नहीं है जब पूर्णिमा केरकेटा पर सवाल उठे हों। इससे पहले आगस्त माह में तिरंगा अभियान के दौरान भी धन के दुरुपयोग और निजी स्वार्थ साधने के आरोप लगे थे। अब झारसुगुड़ा में पीएम मोदी के कार्यक्रम से दूरी बना कर कई मंडल अध्यक्षों का न जाना न केवल जिला अध्यक्ष की कार्यशैली पर सवाल खड़ा करता है, बल्कि भाजपा की अतिरिक्त अनुशासन और एकजुटता पर भी गहरी चोट पहुँचाता है। जो आने वाले दिनों में और अधिक गंभीर रूप ले सकता है।

खान विभाग के अधीन बालू घाट आने से राजस्व में गिरावट

22 करोड़ की जगह मात्र 2.50 करोड़ रुपये ही सरकारी खजाने में पहुँचे

राउरकेला: सुंदरगढ़ जिले के बालू घाट, पत्थर और मोरम मिट्टी खदान समेत लघु खनिजों का खनन अब राजस्व विभाग के बजाय खान विभाग के अधीन हो गया है। इसके बाद अवैध खनन माफिया सक्रिय हो गए हैं और बिना नीलामी के खनन तथा बारी वाहनों से परिवहन जारी है। इस कारण राजस्व विभाग का नियंत्रण लगभग समाप्त हो गया है।

2023-24 में जब लघु खनिज राजस्व विभाग के अधीन थे, तब 21.63 करोड़ रुपये राजस्व प्राप्त हुआ था। वहीं, 2024-25 में मात्र 2.50 करोड़ रुपये की वसुली हो पाई। जिले के 69 बालू घाटों में से 45 में खनन हो रहा है, जबकि कुल 173 लघु खदानों में से 117 बंद और 60 चल रहे हैं। इसमें 45 बालू घाट, 14 पत्थर खदान और एक मोरम मिट्टी खदान शामिल हैं। जानकारों के अनुसार विभिन्न क्षेत्रों में विभिन्न घाटों पर सिंडिकेट बनाकर बालू माफिया रेत निकालने के क्रम में खनन विभाग के कर्मचारियों



से ही लगातार संपर्क में हैं वहीं नाम न छापने के शर्त पर सिंडिकेट के ही एक सदस्य ने कहा कि यदि समय के अनुसार फोन कॉल रिकॉर्ड व क्राइम अप चेक किए जाएं तो फोन के आधार पर ही इन सिंडिकेट के साथ संलग्न खनन कर्मचारी व तहसील के विभिन्न राजस्व निरीक्षकों के संपर्क होने का खुलासा स्वतः ही हो जाएगा। 1 वही गाड़ियों को जल कर नाम मात्र जुमाना के कारण वाहन मालिक भी अवैध लोडिंग से गुरेज नहीं

करते इसलिए यहां झारखंड राज्य के तर्ज पर राजसात कर गाड़ियां जब्त कर नीलामी का प्रावधान होने पर ही अवैध लोडिंग पर लगाम लग सकेगा। 1 तहसील व खनन के कुछ कर्मचारियों के भी सिंडिकेट में शामिल होना कहीं ना कहीं इस अवैध कारोबार को स्वतः बढ़ावा दे रहा है।

नीलामी वाले और बिना नीलामी वाले खदानों में अवैध खनन के कारण कोयल, देव, ब्राह्मणी और शंख नदियों सहित अन्य नदियों से जैसीबी, प्रोकलैने और ट्रैक्टर एंव हाइवा सह भारी व्यवसायिक वाहन के माध्यम से खनिज का परिवहन हो रहा है। बारिश के दौरान भी मशीनों के द्वारा नदी से लगातार बालू निकालकर वृहद मात्रा में आपूर्ति जारी है।

राजस्व मंत्री सुरेश पुजारी के निर्देश पर पानपोष अनुमंडल स्तर पर एनकोसमेंटेड टीम गठित की गई है। राउरकेला खान विभाग के उप निदेशक विभाधर सेठ ने बताया कि बालू और अन्य लघु खनिजों पर नजर रखने के लिए विशेष खान अधिकारी नियोजित हैं और अवैध खनन रोकने के लिए छापेमारी जारी है।

सुप्रीम कोर्ट द्वारा सारंडा को अभ्यारण बनाने का प्रयास राज्य सरकार के लिए बड़ा नुकसान

लोगों की राय जानने मंत्रियों का समूह गठित, 30 सितंबर को 56 गांव के मुंडा - माणकी हो रहे हैं गोलबंद

कार्तिक कुमार परिष्का स्टेट हेड - झारखंड

किरीबुरु, झारखंड के पश्चिम सिंहभूम स्थित सारंडा वन क्षेत्र को सुप्रीम कोर्ट के निर्देश पर वन्यजीव आश्रयणी घोषित करने की तैयारी शुरू हो गई है। राज्य सरकार ने मंत्रियों का समूह गठित कर स्थानीय लोगों से राय लेने की प्रक्रिया शुरू की है।

यह समूह मंगलवार को सारंडा का दौरा करेगा। खनन विभाग के अनुसार प्रस्तावित आश्रयणी क्षेत्र में आने वाले लगभग 4,710 हेक्टेयर के लीह अयस्क खदानों को बंद करना पड़ेगा, जिससे राज्य को करीब 13.22 लाख करोड़ रुपये के राजस्व का संभावित नुकसान होगा। तेज कर दिया है। वे 30 सितंबर को छोटानागर फुटबल मैदान में सुबह 10 बजे से आमसभा करेंगे। इस आमसभा में क्षेत्र के हजारों ग्रामीण जुटेंगे। आयोजकों ने ग्रामीणों



से पारंपरिक हथियार और पहनावे के साथ शामिल होने की अपील की है। स्थानीय ग्रामीणों और जनप्रतिनिधियों का कहना है कि यदि सारंडा को सेंचुरी घोषित किया गया, तो यहां के मूल निवासियों का जीवन संकट में पड़ जाएगा। सभा का मकसद यह संदेश देना है कि सारंडा के लोग जल, जंगल और जमीन के सवाल पर किसी भी कीमत पर समझौता नहीं होंगे।

ग्रामीणों का स्पष्ट कहना है कि सरकार को कोई भी निर्णय लेने से

पहले स्थानीय लोगों की भावनाओं और अधिकारों का सम्मान करना चाहिए। सभा में 56 गांवों के मुण्डा-मानकी और पंचायत प्रतिनिधि शामिल होंगे। इनमें लागुड़ा देवगम (मानकी), बामिया मांडी (पूर्व जिला परिषद सदस्य), जेना वाडिंग, दुला चामिया, सोहन मांडी, लालसय चामिया, सुरिन बारला, लेबेया सिदु, सिताराम मांडी, मोहन देवगम, ओडैया पुरती, रामो सिदु, मोटाये सिदु, कुदा चामिया, मांगता सुरीन, अमर सिंह सिदु, बुधराम

गैंगस्टरों से जुड़े अपराधों की रिपोर्ट हेल्पलाइन '1800-330-1100' पर करें - पुलिस प्रमुख

एडीजीपी की सीधी निगरानी में तुरंत की जाएगी कार्रवाई पंजाब पुलिस सहदद पार से हो रही नशे और हथियारों की तस्करी रोकने के लिए सक्रिय बॉर्डर बेल्ट के पुलिस अधिकारियों के साथ सुरक्षा को लेकर बैठक त्योहारों को ध्यान में रखते हुए पंजाब भर में कड़े सुरक्षा इंतजाम -- 57 अतिरिक्त कंपनियों तैनात

अमृतसर, (साहिल बेरी) मुख्यमंत्री भगवंत सिंह मान के दिशा-निर्देशों के तहत संगठित अपराध के खिलाफ जंग को और मजबूत करने के लिए एक कदम उठाते हुए पंजाब पुलिस ने नागरिकों के लिए एक समर्पित टोल-फ्री हेल्पलाइन 1800-330-1100 शुरू की है। इस हेल्पलाइन के जरिए लोग डराने-धमकाने, जबरन वसुली और गैंगस्टरों से जुड़ी अन्य संगठित आपराधिक गतिविधियों की गुप्त रूप से रिपोर्ट कर सकते हैं।

अमृतसर में आयोजित प्रेस मीट के दौरान यह जानकारी देते हुए पंजाब के डीजीपी गौरव यादव ने बताया कि यह हेल्पलाइन पंजाब पुलिस की एंटी-गैंगस्टर टास्क फोर्स (AGTF) द्वारा संचालित होगी, जो नागरिकों को अपराध की सूचना देने के लिए सीधा और गोपनीय चैनल उपलब्ध कराती है। डीजीपी गौरव यादव ने भरोसा दिलाया कि हेल्पलाइन पर कॉल करने वालों की पहचान



पूरी तरह सुरक्षित रखी जाएगी और प्राप्त शिकायतों पर त्वरित व समन्वित कार्रवाई की जाएगी। उन्होंने बताया कि इस हेल्पलाइन की निगरानी एडीजीपी (AGTF) प्रमोटे बान करेंगे ताकि हर सूचना पर प्रभावशाली और तुरंत कार्रवाई सुनिश्चित की जा सके। आज अमृतसर में बॉर्डर जिलों के पुलिस प्रमुखों -- डीआईजी बॉर्डर रेंज एस. नानक सिंह, अमृतसर, बटाला, तरनतारन, गुरदासपुर और पठानकोट के पुलिस अधिकारियों तथा AIG SSO के साथ सुरक्षा संबंधी बैठक के बाद डीजीपी ने कहा कि पंजाब पुलिस राज्य में अमन-कानून और

सुरक्षा बनाए रखने के लिए लगातार काम कर रही है। त्योहारों के सीजन में बीएसएफ और अन्य फोर्स की 57 अतिरिक्त कंपनियों को भी तैनात किया गया है।

उन्होंने कहा कि ऑपरेशन संपूर के बाद पाकिस्तान की खुफिया एजेंसी राज्य में शांति भंग करने की लगातार कोशिश कर रही है, लेकिन पंजाब पुलिस ने बीएसएफ के साथ समन्वय करके हर साजिश को नाकाम किया है। इसी तरह हालिया बाढ़ का फायदा उठाकर पाकिस्तान से नशे और छोटे हथियारों की तस्करी की कोशिश की गई, जिसे पंजाब पुलिस ने विभिन्न स्थानों से बरामद कर

नाकाम कर दिया।

डीजीपी ने बताया कि अब तक एंटी-गैंगस्टर टास्क फोर्स के सहयोग से 2347 गैंगस्टरों को गिरफ्तार किया जा चुका है और 886 आपराधिक मांड्यूल ध्वस्त किए जा चुके हैं। इस दौरान 1968 हथियार भी बरामद किए गए हैं।

पंजाब सरकार द्वारा नशे के खिलाफ छेड़े गए युद्ध की जानकारी देते हुए श्री यादव ने बताया कि इस मुहिम के तहत पंजाब पुलिस ने 20,469 एफआईआर दर्ज की हैं, जिनमें 31,252 आरोपियों पर कार्रवाई की गई है। इनसे 1350 किलो हेरोइन, 433 किलो अफीम, 24,855 किलो भुक्की/पोस्ट, 498 किलो गांजा, 36 लाख से अधिक नशीली गोлияं और 12.72 करोड़ रुपये की ड्रग मनी बरामद की गई है।

फिरौती संबंधी आ रही कॉलों के बारे में पूछे जाने पर उन्होंने पंजाबवासियों से अपील की कि वे ऐसे अपराधियों के खिलाफ खुलकर सामने आए ताकि इनका सफाया किया जा सके। उन्होंने बताया कि 90 प्रतिशत मामलों में फिरौती कॉल स्थानीय अपराधियों द्वारा की जाती हैं। पंजाब पुलिस की साइबर टीम हर केस की जांच करके, चाहे आरोपी दुनिया के किसी भी कोने में हो, उसे कानूनी कार्रवाई में लाती हैं।

इस मौके पर एडीजीपी प्रमोद बान, एडीजीपी काउंटर इंटे्लिजेंस अमित प्रसाद, कामिगर गुरप्रीत सिंह बुल्लर सहित कई वरिष्ठ पुलिस अधिकारी मौजूद थे।

पूजा पंडालों में पॉल्यूशन बोर्ड का जागरूकता अभियान केवल उपहास : डॉ. यादव

राउरकेला, संवाददाता।

स्टेट पॉल्यूशन कंट्रोल बोर्ड (SPCB) द्वारा शहर और आसपास के विभिन्न पूजा पंडालों में चलाए जा रहे जागरूकता अभियान को लेकर सवाल उठने लगे हैं। राष्ट्रीय संयुक्त मोर्चा -- ट्रक ट्रांसपोर्ट सारथी के राष्ट्रीय अध्यक्ष डॉ. राजकुमार यादव ने इसे "एक उपहास और खानापूर्ति मात्र" करार दिया है।

डॉ. यादव ने कहा कि विभाग वास्तविक जिम्मेदारियों से भटककर केवल औपचारिकता निभा रहा है। प्रदूषण नियंत्रण के नाम पर कर्मचारियों की कमी का बहाना बनाकर विभाग अनैतिक तरीके से क्रेशर, खदान और अन्य औद्योगिक संस्थानों को अनुमति देता है, जबकि प्रदूषण नियंत्रण की दिशा में कोई ठोस कदम नहीं उठाए जाते।

उन्होंने आरोप लगाया कि कुआरमुंडा क्षेत्र में एक लाख प्रेशर क्षमता वाले क्रेशर को बंद करने की सिफारिश कई महीने पहले की गई थी, किंतु आज तक कार्रवाई नहीं हुई। वहीं, आम नागरिकों की शिकायतों को भी नजरअंदाज कर दिया जाता है। यहाँ तक कि सूचना का अधिकार (RTI) जैसी संवैधानिक व्यवस्था को भी उनके कार्यालय में भीतरता से नहीं लिया जाता। डॉ. यादव ने बताया कि हाल ही में



जानहित याचिका के एक मामले में अदालत ने स्वतंत्र जांच के आदेश दिए थे, जिससे विभाग की कार्यशैली पर गंभीर प्रश्नचिह्न खड़ा हुआ है। उन्होंने कहा कि शिकायत दर्ज कराने का मतलब विभाग में आज भी "ढाक के तीन पात" से अधिक कुछ नहीं है।

उन्होंने जोर देकर कहा कि बोर्ड को दिखावटी जागरूकता कार्यक्रम छोड़कर प्रदूषण फैलाने वाले संयंत्रों और औद्योगिक इकाइयों की निष्पक्ष परदर्शी जांच करनी चाहिए। तभी पर्यावरण और जनहित को वास्तविक सुरक्षा संभव हो पाएगी।