नई दिल्ली, उत्तर प्रदेश, हरियाणा, पंजाब, राजस्थान, महाराष्ट्र, मध्य प्रदेश, झारखंड, उड़ीसा, बिहार से प्रसारित

सोशल मीडिया से जुड़ें
Parivehan_Vishesh

RNI No :- DELHIN/2023/86499
DCP Licensing Number : F.2 (P-2) Press/2023

www.newsparivahan.com

परिवहन विशेष

वर्ष 03, अंक 252, नई दिल्ली, मंगलवार 18 नवम्बर 2025, मूल्य ₹ 5, पेज 8

देश का पहला ट्रांसपोर्ट दैनिक समाचार पत्र

आज का सुविचार

आज का सुविचार
रिश्ता चाहे इस धरती पर
कोई भी हो, सबका सिर्फ़ एक
ही पासवर्ड है, 'भरोसा'

02 सरदार पटेल की 150वीं जयंती पर महरौली में निकला भव्य यूनिटी मार्च
06 नया पेशा अपनाने के लिए जरूरी तैयारी
08 माता-पिता एवं भरण-पोषण अधिनियम, 2007 पर सरायकेला में विधिक जागरूकता शिविर

गुरमीत सिंह द्वारा परिवहन आयुक्त को पत्र लिखकर वाणिज्यिक वाहन डीलरशिप पर व्यापार प्रमाणपत्र नवीकरण करते समय अनुपालन और सुरक्षा सुविधाओं का तत्काल पुनः निरीक्षण के प्रति किया गया निवेदन

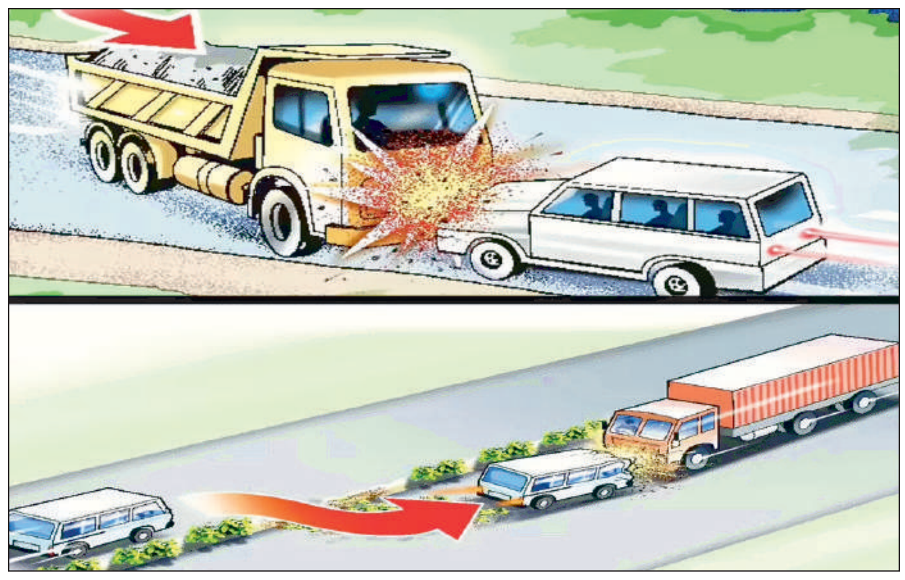
संजय बाटला

हम आपको भारतीय सड़कों पर, खासकर बसों और ट्रकों जैसे बड़े वाणिज्यिक वाहनों से जुड़ी यातायात दुर्घटनाओं और आग लगने की बढ़ती घटनाओं पर गहरी चिंता व्यक्त करते हुए लिख रहे हैं। हाल की रिपोर्टें ऐसी घटनाओं में चिंताजनक वृद्धि दर्शाती हैं, जो निवारक उपायों और सख्त नियामक अनुपालन की तत्काल आवश्यकता को रेखांकित करती हैं। कई वाहन संचालकों ने सड़क सुरक्षा बढ़ाने के लिए निवारक रखरखाव रणनीतियों को लागू करना शुरू कर दिया है। हालाँकि, इन उपायों की प्रभावशीलता प्रवर्तन और निगरानी में प्रणालीगत खामियों के कारण कमज़ोर हो रही है।

हमारे ध्यान में आया है कि गैर-औद्योगिक क्षेत्रों में कार्यरत कई निर्माता, डीलर और वर्कशॉप, राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र दिल्ली सरकार के परिवहन विभाग की संचालन शाखा द्वारा जारी दिशानिर्देशों का उल्लंघन कर रहे हैं। विशेष रूप से, ट्रेड सर्टिफिकेट जारी करने और नवीनीकरण का कार्य, परिपत्र संख्या F-23(139)2007/tpt/ops/1971-85, दिनांक 25.03.2008 में उल्लिखित पूर्वापेक्षाओं के उचित सत्यापन के बिना किया जा रहा है। उक्त परिपत्र के खंड 3(iv) में यह अनिवार्य है कि प्रत्येक डीलर के पास उपर्युक्त परिपत्र में उल्लिखित पूर्णतः कार्यात्मक सेवा होनी चाहिए।

हम आशा करते हैं कि आपका कार्यालय व्यापार प्रमाणपत्र प्रावधानों का पूर्ण अनुपालन सुनिश्चित करने तथा वाहनों, यात्रियों और अन्य सड़क उपयोगकर्ताओं की सुरक्षा और अखंडता को बनाए रखने के लिए त्वरित और निर्णायक कार्रवाई करेगा।

गुरमीत सिंह तनेजा, अध्यक्ष (सीएमवीआर समिति)
पीबीयूएस और कार ऑपरेटर्स कॉन्फेडरेशन ऑफ इंडिया
सीनियर वीपी (कंपनी बसें) बीओसीआई
राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र के बस ऑपरेटर्स एसोसिएशन के अध्यक्ष



Under the provisions of Sec. 39 of Motor Vehicle Act 1988 i.e. Necessity for Registration :- A motor vehicles in possession of a dealer is exempted from necessity of registration subject to such conditions as may be prescribed by the Central Government. Under these powers, Central Government has framed rules from Rule 33 to 46 in the Central Motor Vehicle Rules, 1989.

1. **What is a trade certificate?**
The trade certificate is a document issued to the dealer of motor vehicle by the registering authority having jurisdiction in the area in which the dealer has his place of business, to exempt the dealer from necessity of registration for the vehicle in his possession. These vehicles may be sold to any person within or out of the jurisdiction of the authority.

2. **Who is competent to get a trade certificate?**
A person authorized by the manufacture engaged in the business of selling motor vehicle for a particular area is compbtent to get a trade certificate.

3. **How to get a trade certificate?**
A trade certificate may be obtained from the registering authority on making proper application on form no. 16 supported by fee as prescribed under rule 81 of the CMV Rules 1989 and documents / evidence as laid down under:-
a. application on form 16.
b. fee as required under rule 81 of CMV Rules 1989
c. appointment as authorized dealer by the manufacturer i.e letter of

d. sufficient accommodation availability and the layout of showroom, store room, workshop, office, service station, parking, reception, machine shop, spares, reception and assistance counter etc. As per availability of accommodation and its layout of plan with its measurement of each unit:-
i. showroom
ii. store room
iii. office including reception and assistance counter
iv. service station
v. parking space
(whether space is sufficient according to the nos. of T.Cs applied)
e. latest rent / lease agreement / rent receipt of premises is on rental / lease agreement.
f. Financial resources available i.e certificate from bank regarding current account no. and the credit worthiness.
g. Composition of the firm i.e partnership of proprietorship or limited co. etc (enclosed registered partnership deed or article / memorandum or indemnity bond in case of sole proprietorship concern).
h. Power supply details (whether commercial supply or domestic)
i. List of employees and technicians / mechanics etc.
j. Local / Central sales tax no. if any
k. Undertaking for delivering only registered vehicles, whether temporary or permanent to the customer as per Rule 42 of CMV Rules and to maintain register in form 19 against each vehicle taken out of showroom / work site.
l. Affidavit of the authorized signatory along with proof of address regarding certifying that as per the existing Master Plan provisions

PAN : AADAB5928Q
Regn. No. S/2125/Distt.South/2016
BUS AND CAR OPERATORS CONFEDERATION OF INDIA
Regd. Office : Flat No. 110, 1st Floor, New Delhi House, 27 Barakhamba Road, New Delhi - 110 001
Contact : 0 98903 10331 | E-mail : ho@boci.org.in

BOCI/CMVR/160/25 17.11.2025

Ms Niharika Rai IAS
Secretary – Cum- Commissioner
Transport Department
Government of NCT of Delhi
New Delhi – 110002

TRANSPORT DEPTT. Date: 17/11/25 R & I Branch

Subject: Urgent Reinsertion of Trade Certificate Compliance and Safety Facilities at Commercial Vehicle Dealerships

Respected Sir,

We write to you with deep concern regarding the increasing incidents of traffic-related fatalities and fire hazards on Indian roads, particularly those involving large commercial vehicles, such as buses and trucks. Recent reports indicate a disturbing upward trend in such incidents, underscoring the urgent need for preventive measures and strict regulatory compliance. Several fleet operators have begun implementing preventive maintenance strategies to enhance road safety. However, the effectiveness of these measures is undermined by systemic lapses in enforcement and oversight.

It has come to our attention that many manufacturers, dealers, and workshops operating in non-industrial zones are flouting the guidelines issued by the Operations Branch of the Transport Department, Government of NCT Delhi. Specifically, **the issuance and renewal of Trade Certificates are being conducted without due verification of the prerequisites outlined in Circular No. F-23(139)2007/tpt/ops/1971-85, dated 25.03.2008.** Clause 3(iv) of the said circular mandates that every dealer must possess a fully functional service station.

Contrary to these provisions, most authorized dealers of commercial vehicles in Delhi lack **essential facilities at their service stations, particularly for washing and greasing.** These facilities are critical for the proper upkeep of vehicles. Without regular washing and lubrication, vehicle components are prone to jamming, **leading to mechanical failures, accidents, and increased pollution levels.** The undercarriage of buses, often coated with dust and oil residue, requires thorough cleaning and leakage testing as part of routine maintenance.

Chairman: Jagdev Singh Khalsa, MD, Khalsa Travels, Jodhpur | President: Prasanna Patwardhan, CMD, Prasanna Purple, Pune | Sr. Vice President: A. Afzal, CMD, Parveen Travels, Chennai | General Secretary: D.R. Dharmaraj, MD, Dharmaraj Transport, Trichy
Treasurer: Harsh Kotak | Additional Secretary: Babu Panicker | Joint Secretary: Gurmit Singh Taneja | National Convener: Shrinidhi K Pal

-2-

We would also like to bring to your notice that several dealers submit false affidavits regarding their infrastructure, and Trade Certificates are issued without physical verification by the concerned officers. **This not only violates ethical norms but also compromises public safety and places undue risk on passengers and other road users.** As a cautionary reference, we cite the tragic crash of Alaska Airlines Flight 261 in the United States in 2000, which was attributed to insufficient lubrication of the jackscrew assembly. The failure led to a catastrophic loss of control, resulting in the death of all 88 passengers and crew. This incident underscores the life-threatening consequences of neglecting basic maintenance protocols.

We therefore earnestly request your esteemed office to initiate a comprehensive reinsertion of all such dealerships to verify the existence and adequacy of service station facilities as declared in their Form 16 applications and mandated by the above-mentioned circular.

We hope that your office will take prompt and decisive action to ensure full compliance with Trade Certificate provisions and uphold the safety and integrity of vehicles, passengers, and other road users.

With warm regards,
Yours sincerely,
Bus & Car Operators Confederation of India

Prasanna Patwardhan, President
Gurmit Singh Taneja, Chairman (CMVR Committee) 9810048840

TRANSPORT DEPARTMENT; GOVT. OF NCT OF DELHI
5/9 UNDER HILL ROAD, DELHI-110 054

No.F/MLO/WZ-I/4/19/2015/307-311 Dated: 16th March, 2016

ORDER

While examining the cases of granting / renewal of Trade Certificates, the MLO I ensure the following regarding the condition of having washing facility in applicant dealer's workshop with immediate effect:-

I) **Categories of Two Wheelers and Private Cars:** Either the applicant dealer is to have washing facility with valid DPCC certificate or a dry washing facility as per the requirement of the manufacturer.

II) **Categories of LGV / LMV Transport Vehicles:** The applicant dealer either to have its own washing facility or has a tie-up arrangement with any authorised dealer having washing facility with the valid approval of DPCC as per requirement of the manufacturer.

III) **Categories of Heavy Goods / Passenger Vehicles:** The applicant dealer should have a valid washing facility duly approved by DPCC. However, if any such dealer is having any such facility at any of his own workshop situated at other place, the same can be considered sufficient for granting new Trade Certificate for any other venue, if dealer requests for the same.

Now onwards all cases will be dealt as per above status with reference to washing facilities. As regards, Grant of new / renewal Trade Certificates which are yet to be decided / pending for want of clarification on washing facilities, pending approval of DPCC though applied earlier, such cases may be considered if the applicant dealer has already applied for DPCC and attached copy of application as a proof.

This issues with the prior approval of the competent authority.

(YOGESH PRATAP)
DY. COMMISSIONER (OPERATIONS)

No.F/MLO/WZ-I/4/19/2015/307-311 Dated: 16th March, 2016

Copy forwarded for information & necessary action to:-
1. Jt. Commissioner (Operations), Transport Department, GNCTD
2. All the Motor Licensing Officers including HQ, Burari & Operations of Transport Department, GNCTD.
3. OSD to Commissioner of Transport, GNCTD
4. Sr. System Analyst, Computer Branch for uploading this order on the website of this department.
5. Guard file.

(YOGESH PRATAP)
DY. COMMISSIONER (OPERATIONS)

"टेंपल आफ लिबरलाइजेशन एंड वेलफेयर अलाइड ट्रस्ट पंजीकृत" सेवा ही संकल्प है!

पिंकी कुंडू, महासचिव टोलवा ट्रस्ट

हमारा मकसद सिर्फ मदद नहीं, बदलाव लाना है।

A voice for the voiceless, and a hand for the helpless.

हमारा उद्देश्य है समाज के उन हिस्सों तक पहुँचना जो आज भी भूख, शिक्षा और आर्थिक तंगी से जूझ रहे हैं। हम जरूरतमंदों को बिना भेदभाव के भोजन, बच्चों को मुफ़्त शिक्षा, और समाज को जागरूकता देने का कार्य कर रहे हैं।

क्या मिलेगा हमसे जुड़कर

Ground-level food distribution,

Getting children free education,

हम मानते हैं – छोटा कदम भी बड़ा बदलाव ला सकता है।

If you believe in humanity, equality, and service — then you're already a part of our family.

हमें सपोर्ट करें और एक आवाज़ बनें इस बदलाव की।

Together, let's serve. Together, let's change.

टोलवा ट्रस्ट पंजीकृत से जुड़ने के लिए नीचे दिए गए लिंक पर क्लिक करें और फार्म भरकर जुड़े, www.tolwa.com/member.html

स्कैनर को स्कैन कर के भी आप टोलवा ट्रस्ट पंजीकृत से फार्म भर कर जुड़ सकते हैं,

वेब साइट पर www.tolwa.com पर भी जाकर आप फार्म भर के टोलवा ट्रस्ट से जुड़ सकते हैं। www.tolwa.com

SCAN ME

टेंपल्स ऑफ लिबरलाइजेशन एंड वेलफेयर एलाइड ट्रस्ट (पंजीकृत)
TOLWA
website : www.tolwa.in
Email : tolwadelhi@gmail.com
bathlasanjaybathla@gmail.com
रजिस्टर्ड अंडर सैक्शन 60 विद रजिस्ट्रेशन नंबर (152/02-03-2020), एमएसएमई रजिस्ट्रेशन नंबर उद्यम -डीएल - 0026470, नीति आयोग रजिस्ट्रेशन नंबर वीओ/एनजीओ/0303274/25-01-2022 दर्पण
रजिस्टर्ड कार्यालय :- 3, प्रियदर्शिनी अपार्टमेंट, ए -4 पश्चिम विहार, न्यू दिल्ली 110063
कॉरपोरेट कार्यालय :- 529, समयपुर, मेंन बवाना रोड, नियर बैंक ऑफ बड़ौदा दिल्ली 110042

टोलवा ट्रस्ट पंजीकृत
tolwaindia@gmail.com
www.tolwa.com

टेंपल आफ लिबरलाइजेशन एंड वेलफेयर अलाइड ट्रस्ट पंजीकृत

TEMPLE OF LIBERALIZATION AND WELFARE ALLIED TRUST (REGD.) TOLWA

पिंकी कुंडू महासचिव

येन येन तु भावेन यद्यद्दानं प्रयच्छति ।
तत्तत्तेनैव भावेन प्राप्नोति प्रतिपूजितः ।।
{मनुस्मृति}
यदि दान शुद्ध, श्रद्धा और सद्भाव से दिया गया है,
तो वही शुभ फल, आदर और पुण्य के रूप में लौटकर मिलता है।
परन्तु यदि दान अहंकार, दिखावे या स्वार्थ से किया गया है,
तो उसका फल भी वैसा ही क्षीण या तुच्छ होता है।
भाव ही दान का मूल्य है, वस्तु नहीं।

धर्म का आचरण हो
दान करें यह आपकी सम्पत्ति
को सुरक्षित रखता है और
बढ़ाता भी हैं!
जैसे सड़क के नियम यात्रा
को सुगम , सुखी , सुरक्षित
और सफल करते हैं,
वैसे ही धर्म के नियम हमारे
इस जीवन की यात्रा को सुगम करते हैं
https://tolwa.com/about.html
tolwadelhi@gmail.com
tolwaindia@gmail.com

छत्तीसगढ़ सरकार ने पुरानी शासकीय गाड़ियों को स्क्रैप कराने का लिया निर्णय

केंद्रीय वित्त मंत्रालय के व्यय विभाग के निर्देश के बाद भी आखिर दिल्ली, दिल्ली एनसीआर और अन्य राज्यों के परिवहन विभाग द्वारा पुरानी शासकीय वाहनों और उनके कब्जे में खड़े वाहनों को कबाड़ करने के आदेश जारी क्यों नहीं किए ?

संजय बाटला

छत्तीसगढ़ राज्य सरकार ने 15 वर्ष से अधिक पुराने शासकीय और गैर शासकीय वाहनों को स्क्रैप करने का निर्णय लिया है. यह फैसला केंद्रीय वित्त मंत्रालय के व्यय विभाग के निर्देश के बाद लिया गया है.

परिवहन विभाग ने सभी विभागों व विभागाध्यक्षों को पत्र भेजकर ऐसे वाहनों की सूची तत्काल उपलब्ध कराने को कहा है. व्यथ विभाग के आदेशों के अनुसार, स्क्रैप किए जाने वाले वाहनों की संख्या के आधार पर सहायता राशि भी प्रावधानित की गई है.

परिवहन विभाग ने 2,000 शासकीय और 4,000 गैर शासकीय वाहनों को स्क्रैप करने का लक्ष्य निर्धारित किया है. सरकार का उद्देश्य वाहन को अपडेट करना और पुरानी गाड़ियों से होने वाले प्रदूषण को कम करना है. परिवहन विभाग के सचिव की अध्यक्षता में 21 नवंबर को महानदी भवन में इसे लेकर बैठक भी आयोजित की गई है.

बैठक में विभागीय अधिकारियों को 15 साल से अधिक पुराने वाहनों का पंजीयन नंबर वाहन आवंटित व्यक्ति, संस्था का नाम, वाहन का प्रचार और वर्तमान में वाहन संचालित है या नहीं और इससे पहले वाहनों को स्क्रैप किया है, तो उसके तरीके की भी जानकारी देनी होगी.

आपको यह जानकारी होना अति आवश्यक है क्योंकि "यह दुःखद है कि कुछ डॉक्टर और कार्डियोलॉजिस्ट अनैतिक चिकित्सा व्यवहार अपनाते हैं

हमारी जानकारी में आया है की ऐसे कुछ चिकित्सक है जो बिना कारण ही कभी-कभी पेसमेकर लगवाने, कोरोनरी स्टेंटिंग या बायपास सर्जरी जैसी आक्रामक प्रक्रियाओं की सलाह दे देते हैं — भले ही यह हस्तक्षेप चिकित्सकीय रूप से आवश्यक न हों। ऐसे कृत्य न केवल पेशेवर नैतिकता का उल्लंघन हैं, बल्कि रोगियों को शारीरिक, भावनात्मक और आर्थिक रूप से अनावश्यक जोखिम में भी डालते हैं।

अतः रोगियों के लिए यह आवश्यक है कि वह दूसरी राय लें, जानकारीपूर्ण बनें और उन स्वास्थ्य प्रदाताओं का चयन करें जो पारदर्शिता, ईमानदारी और साक्ष्य-आधारित (evidence-based) निर्णय को प्राथमिकता देते हों।"

1. समस्या का पृष्ठभूमि और प्रभाव:- कुछ मामलों में हृदय की गंभीर बीमारी में इन्हीं प्रक्रियाओं से जीवन रक्षक लाभ मिलता है। परन्तु हाल के वर्षों की शोध-निरपेक्ष रिपोर्टों और विश्लेषणों ने यह भी दिखाया है कि स्थिर (stable) कोरोनरी रोग जैसे कुछ परिदृश्यों में स्टेंटिंग अक्सर दवा और जीवनशैली प्रबंधन के बराबर लाभ देती है — और कई अस्पतालों/प्रथाओं में स्टेंट का ओवरयूज़ (अति-उपयोग) पाया गया है, जिससे रोगियों को अनावश्यक हस्तक्षेप और स्वास्थ्य-वित्तीय बोझ उठाना पड़ता है।

2. नैतिकता और दायित्व:- चिकित्सा पेशा में "रोगी-हित" (patient-first) सिद्धांत मौलिक है। जब आर्थिक प्रेरणा, इंश्योरेंस प्रणाली के दुरुपयोग, या संस्थागत दबाव निर्णयों को प्रभावित कर देते हैं, तो यह नैतिक रूप से गम्भीर समस्या बन जाती है। कुछ देशों/क्षेत्रों में अनाधिकृत या अनावश्यक सर्जरी की जाँचें और प्रतिबंध भी लागू किए गए हैं — उदाहरण के लिए भारत में कुछ अस्पतालों के खिलाफ जांच और निलंबन की खबरें सामने आई हैं।

3. हालिया दिशानिर्देश और पहलें:- बड़े कार्डियोलॉजी संगठनों ने अनावश्यक परीक्षणों/उपचारों पर चेतावनी देने के लिए पहलें शुरू की हैं (जैसे Choosing Wisely campaigns) और क्लिनिकल गाइडलाइन्स को अपडेट किया जाता रहा है ताकि हस्तक्षेप केवल उपयुक्त संकेतों पर ही किया जाए। साथ ही कार्डियक पेसमेकर और पेसींग/रीसिंक्रोनाइज़ेशन संबंधी अंतरराष्ट्रीय दिशानिर्देशों में भी समय-समय पर संशोधन होते रहते हैं ताकि उपकरणों का उचित चयन सुनिश्चित हो सके।

4. रोगी-कदम — क्या करें (व्यावहारिक सलाह):-

1. दूसरी राय लें: बड़े प्रक्रियाओं (पेसमेकर/स्टेंट/बायपास) से पहले स्वतंत्र कार्डियोलॉजिस्ट से दूसरी राय अवश्य लें,

2. संकेत पूछें: अपने चिकित्सक से स्पष्ट रूप से पूछें — "यह प्रक्रिया क्यों आवश्यक है?", "विकल्प क्या हैं?", "यदि हम दवा/लाइफस्टाइल से प्रबंधन करें तो क्या परिणाम होंगे?"।

3. गाइडलाइन्स देखें: अंतरराष्ट्रीय या राष्ट्रीय गाइडलाइन्स (ACC, ESC, Choosing Wisely आदि) क्या सलाह देते हैं — यह जानें।

4. रिकॉर्ड और फ़ायनेंशियल-विवरण रखें: ऑपरेशन/प्रोसीजर रिपोर्ट, एंजियोग्राम इमेज/रिपोर्ट, बिलिंग दस्तावेज़ सुरक्षित रखें — आवश्यकता पड़ने पर स्वतंत्र विशेषज्ञ से समीक्षा कराएँ।

5. दुर्भाव्य (red flags): अगर तीव्र दबाव, "आज ही साइन करवा लें" जैसी जल्दबाजी, या रिपोर्ट/ECG-लैब फाइलों का खुला इनकार सामने आए — सतर्क रहें और स्थानीय चिकित्सा-नियामक अथॉरिटी से संपर्क करने पर विचार करें।

5. सरकारें और संस्थाएँ क्या कर रही हैं (ताज़ा विकास):- कुछ राज्यों/नियमक संस्थाओं ने अनियमितताओं की जांच शुरू की है और अस्पतालों पर पाबंदी/निलंबन, जुर्माने या कानूनी कार्रवाई की खबरें रही हैं — यह संकेत है कि सिस्टम स्तर पर भी इस समस्या को प्राथमिकता दी जा रही है। साथ ही शोध संस्थान और स्वास्थ्य-न्याय संगठन ओवरयूज़ (overuse) को संख्या-आधारित तरीके से लेकर आ रहे हैं ताकि सार्वजनिक नीति बदली जा सके।

1. अनावश्यक आक्रामक हृदय प्रक्रियाओं का जोखिम वास्तविक है — रोगियों को सूचित रहना और दूसरी राय लेना अनिवार्य है।

2. अंतरराष्ट्रीय गाइडलाइन्स और सरकारी जांचें इस दिशा में सुधार ला रही हैं; पारदर्शिता और साक्ष्य-आधारित चिकित्सा ही समाधान है।

गुजरात माडल: जामनगर के अस्पताल में डॉ पार्श्व वोहरा ने 105 स्वस्थ व्यक्तियों के हृदय का आपरेशन किया

गुजरात • 800 ऑपरेशन, 6 करोड़ का बिल योजना को भेजा

गुजरात में डॉक्टर ने 105 सेहतमंद लोगों का ऑपरेशन कर लगा दिए स्टेंट

भास्कर न्यूज़ | जामनगर

डॉक्टरी पेशे को दागदार करने की एक घटना गुजरात में सामने आई है। यहां सेहतमंद 105 लोगों को भ्रमित कर स्टेंट लगा दिए गए, ताकि आयुष्मान भारत -प्रधानमंत्री जन आरोग्य योजना की राशि ऐंठी जा सके। मामला जामनगर स्थित जेसीसी हॉर्ट इंस्टीट्यूट का है। हॉस्पिटल के डॉ. पार्श्व वोरा पर आरोप है। डेढ़ साल में इस डॉक्टर ने 800 से अधिक मरीजों का इलाज किया। इसी आंकड़े से स्वास्थ्य विभाग को संदेह हुआ और जांच कर गोरखधंधा पकड़ा। इनमें से 105 से अधिक सेहतमंद व्यक्तियों के हॉर्ट की सर्जरी कर दी। 6 करोड़ रुपए का दावा सरकारी योजना में बिल रख कर किया। कार्डियोलॉजिस्ट डॉ. पार्श्व वोरा को निलंबित कर दिया गया है। जामनगर शहर भाजपा के एक उच्च पदाधिकारी के भाई की डॉ. पार्श्व वोरा द्वारा ऑपरेशन करने के 5 मिनट बाद ही रक्तस्त्राव से मौत हो गई थी। तब भी 2.35 लाख का बिल भी डॉक्टर ने थमा दिया था।

5 डायरेक्टर, डेढ़ साल से जुड़े थे डॉ. वोरा

जेसीसी हॉर्ट इंस्टीट्यूट हॉस्पिटल में 5 डायरेक्टर (डॉ. स्वाती वोरा, आरोपित की माता हैं) हैं। मैनेजिंग पार्टनर डॉ.केएच मारकणा ने बताया कि डॉ. वोरा विगत करीब डेढ़ साल से हमसे जुड़े थे। डॉ. वोरा ने आईडी पासवर्ड, ई-मेल सहित तमाम जानकारी गुप्त रखी और इसे निजी स्वार्थ के लिए इस्तेमाल किया। इस बारे में ध्यान जाने पर 22 अगस्त को संस्थान मैनेजमेंट ने नोटिस दिया। डॉ. वोरा के लिखित माफी मांगने पर मौका दिया लेकिन वह बाज नहीं आए। 3 नवंबर को हॉर्ट इंस्टीट्यूट से बर्खास्त कर दिया, पार्टनरशिप से भी मुक्त कर दिया।

डॉ. पार्श्व वोरा

भास्कर इन्वेस्टिगेशन

मां को डायरेक्टर, पत्नी को एडमिन हेड बनाया

- संस्थान के अन्य भागीदार-संचालकों को गंध न आए, यह सुनिश्चित करने के लिए आरोपित डॉ.पार्श्व वोरा आयुष्मान कार्ड के लाभार्थियों के लिए ऑनलाइन सहित प्रक्रिया का एक्सिस (आईडी, पासवर्ड, संबंधित ई-मेल) अपने पास ही रखा था।
- शहरभर में डॉक्टरों को लुभाने के लिए मरीज रिफर करने पर डॉ. वोरा 20 प्रतिशत कमीशन भी देता था। हार्टसंबंधी जांच-इलाज की मद में संस्थान को होने वाली आय का 56 प्रतिशत अकेले डॉ. पार्श्व वोरा लेता था। संबंधित रजिस्टर और कागजात से छेड़छाड़ करता था।

कैथा का अचार — देसी औषधीय खजाना

कैथा यानी वुड एपल स्वाद में खट्टा-मीठा और पेट के लिए सच में रामबाण, गाँव - घर में लोग इसे सिर्फ स्वाद के लिए नहीं खाते — कब्ज, गैस और indigestion में इसका अचार एक शुद्ध घरेलू नुस्खा माना जाता है।

सुबह खाने के साथ 1-2 छोटा टुकड़ा कैथा का अचार पेट हल्का रखता है, गैस कंट्रोल करता है और digestion को तेज करता है। इसकी cooling nature गर्मियों में शरीर का टेम्परेचर भी नैचुरली balance करती है।

कैथा का Village Style अचार बनाने का तरीका

1. कैथा को फोड़कर उसके अन्दर के गुदा को धोकर पतले स्लाइस में काट लें — फिर धूप में पूरी नमी खत्म होने तक सुखा लीजिए।

2. हल्दी + लाल मिर्च + सरसों दाना + हींग + सौंफ + गोल मिर्च + मेथी — इनमें से जो खड़े मसालें है उसको तवे पर हल्का भूनकर दरदरा कूट लें और साथ में लहसुन भी दरदरा कूट लें।

3. सरसों तेल को पहले तेज गरम कर लें — फिर हल्का गुनगुना होने पर कैथा में मिलाएँ।

4. सारे मसाले डालकर बराबर मिक्स करें, काँच की जार में भरें और अंत में 2 बड़े चम्मच गन्ने का सिरका डालकर 3 दिन धूप में रख दें — बस तैयार!

यह अचार सालभर तक बिना खराब हुए स्वाद देता है — और पेट की दवा जैसा काम भी।

यही देसी खजाना — असली भारत की पहचान है।

शरीर से प्यार नहीं तो आदतें भी ज़हरीली हो जाती हैं

कुछ लोग अपने ही शरीर से इतना बेज़ार होते हैं की जानते बुझते हुए भी रोज़ गुटखा, पान मसाला, तम्बाकू, शराब और कोल्ड ड्रिंक्स जैसे पदार्थों का प्रयोग करते रहते हैं और जब कैंसर दस्तक देता है...

तब तक बहुत देर हो चुकी होती है।

आप जितने भी कैंसर मरीजों से मिले...

हर कोई एक ही बात बोलता है:

1. गंदी आदतें ही मेरी दुश्मन थीं।

2. मैंने ही अपने शरीर को ज़हर दिया।

सच्चाई: शरीर से प्यार करोगे तो उम्रभर साथ देगा और शरीर को कचरे से भरोगे तो शरीर भी समय से पहले साथ छोड़ देगा।

सच तो यही है आज ही व्यसन छोड़िए। खुद को बचाइए और हा यह भी ध्यान देने योग्य है की चाय भी कोई अमृत नहीं है!

लोग अक्सर सोचते हैं कि "गुटखा–सिगरेट छोड़ देंगे... लेकिन चाय तो चलेगी!" लेकिन सच्चाई यह है—

1. दिन में 2–3 से ज्यादा चाय भी धीरे-धीरे शरीर को अंदर से थका देती है,

2. चाय में मौजूद कैफीन लगातार

1. नींद खराब करती है
2. एसिडिटी बढ़ाती है
3. हार्टबर्न देती है
4. नर्वस सिस्टम को कमजोर करती है

खाली पेट चाय... तो शरीर के लिए किसी धीमे ज़हर से कम नहीं और सबसे बड़ी बात — लोग कहते हैं "चाय से मूड ठीक होता है"... लेकिन असल में यह आदत लत बनकर शरीर को गुलाम बना देती है।

चाय चले, लेकिन आदत के कब्ज़े में नहीं। कम पिएं, सही समय पर पिएं, और शरीर को तंदुरुस्त रखें। आप सभी जानते हैं वर्तमान समय मे कुछ तथाकथित अत्याधुनिक महिलाएं धूम्रपान करती है और खुद को अत्याधुनिक होने का प्रमाण पेश करती है, लेकिन तथाकथित पढ़ी लिखी महिलाओं को यह पता ही नहीं है भविष्य में उनके गर्भाशय मे पलने वाले गर्भस्थ शिशु पर इसका क्या असर हो सकता है।

आज के समय में अमरीकी और अन्य पश्चिमी देशों की महिलाओं के धूम्रपान के स्तर मे कमी दिखाई दे रही है जब की भारत जैसे देश की महिलाओं में धूम्रपान की आदत में बढ़ोतरी पाई रही है।

धूम्रपान करनेवाली महिलाओं को यह जानना अति आवश्यक है की उनके होने वाले बच्चों मे mentally retardation, cerebral palsy और Epilepsy जैसी मानसिक/Neurodgenerative बीमारियां होने की संभावना उनके धुम्रपान के कारण बढ़ जाती है।

'आमसूल तेल' जो सर्दियों में त्वचा को पोषण देता है

सर्दियाँ आते ही टीवी पर 'वैसलीन', 'बॉडी लोशन' के विज्ञापनों की बौछार हो जाती है। क्योंकि सर्दियों में हमारी त्वचा रूखी होने लगती है। नतीजतन, रूखी और गोरी त्वचा को पोषण देने के लिए हम शरीर पर बॉडी लोशन या वैसलीन लगाते हैं ताकि तेल के गुण मिल सकें। हालाँकि, क्या आप जानते हैं कि वैसलीन के निर्माण से पहले लोग अपनी त्वचा को कैसे पोषण देते थे? बहुत से लोग इसका जवाब नारियल तेल या तिल के तेल से देंगे, जो सही है।

हालाँकि, सर्दियों में रूखेपन के कारण त्वचा में पड़ने वाली दरारों या दरारों को भरने के लिए हमारे पास एक खास और विशिष्ट तेल था। वह है 'आमसुल तेल'।

आमसुल तेल को अब 'कोकम बटर' या 'कोकम तेल' कहा जाता है आमसुल तेल त्वचा के लिए बेहद औषधीय और पौष्टिक है। यह एक प्राकृतिक मॉइस्चराइज़र है। आपको यह नाम नया लग सकता है, लेकिन कोंकण और आसपास के इलाकों में इसका इस्तेमाल आज भी होता है। ठंड के मौसम में फटे होंठ, फटी त्वचा, फटे पैर आदि के लिए यह रामबाण इलाज है। इसे आधुनिक भाषा में 'कोकम बटर' भी कहा जा सकता है। अगर आप अमेज़न पर 'कोकम बटर' सर्च करेंगे, तो आपको यह वहाँ मिल जाएगा। हालाँकि, समय के साथ, हमारे द्वारा इसे भूल जाने के कारण इसका उत्पादन कम होता जा रहा है। नतीजतन, यह थोड़ा महंगा है।

आमसुल तेल कैसे बनता है? आमसुल कोंकण में पाया जाने वाला एक पौधा है। इसे कोकम भी कहते हैं। कोकम के फलों से कई तरह के उत्पाद बनाए जाते हैं। 'आमसुल तेल' उनमें से एक है।

कोकम के बीजों का उपयोग कोकम तेल बनाने के लिए किया जाता है। इसके लिए, कोकम के बीजों को धूप में या सुखाने की मशीन में सुखाना चाहिए। फिर बीजों पर से आवरण हटा देना चाहिए। आवरण हटाने के बाद, बीजों को पीसने की मशीन में पीसकर उनका पाउडर तैयार कर लेना चाहिए। इस पाउडर को उबलते पानी में दो से तीन घंटे तक रखा जाता है। फिर इस घोल को ठंडा किया जाता है। घोल के ठंडा होने पर, पानी के ऊपर एक अवक्षेप बनता है। अवक्षेप को अच्छी तरह से हटा दिया जाता है और इसे गर्म करके अवांछित घटकों को हटा दिया जाता है। इसे फिर से ठंडा किया जाता है। इसे कोकम तेल, आम का तेल या मक्खन कहा जाता है। तेल निष्कर्षण मुख्यतः कुटीर उद्योग के रूप में किया जाता है।

आम का तेल कैसा दिखता है? इस तेल का रंग हल्का भूरा या पीलापन लिए होता है। यह बैंगन जैसा चिकना और स्वाद में थोड़ा हल्का होता है। शुद्ध और गंधहीन तेल सफेद रंग का होता है और अच्छी गुणवत्ता वाले हाइड्रोजनीकृत (हाइड्रोजनीकृत) तेल (वनस्पति) जैसा दिखता है। गार्सिनिया की अन्य किस्मों के बीजों के तेल की तरह, कोकम के तेल में भी स्टीयरिक और ओलिक अम्ल प्रचुर मात्रा में होते हैं। इस तेल का गलनांक 400-430°C होता है। इस तेल को अन्य वसायुक्त पदार्थों के साथ मिलाकर कन्फेक्शनरी उद्योग में मक्खन की जगह इस्तेमाल किया जा सकता है।

नई शोध पद्धति से, इस तेल से 45 प्रतिशत तक स्टीयरिक अम्ल प्राप्त किया जा सकता है। यह तेल बाज़ार में6 अंडाकार गोलों या रोटियों के रूप में बिकता है।

गुण:- इसकी विशेषता इसका चिपचिपापन है और यह सूजन-रोधी भी है। शरीर में खुजली हो या त्वचा पपड़ीदार हो, तो एम्सुल तेल लगाया जाता है। इसका उपयोग फटी एड़ियों, फटे पैरों के लिए किया जाता है। इसके अलावा, इसका उपयोग कई अन्य मलहमों में भी किया जाता है। इसके अलावा, ठंड के मौसम में पैरों, कोहनी, घुटनों आदि पर त्वचा काली पड़ जाती है। अमसुल तेल के इस्तेमाल से काली पड़ चुकी त्वचा पर जमी गंदगी साफ़ हो जाती है और त्वचा मुलायम व खूबसूरत बनती है।

कैसे इस्तेमाल करें:- अमसुल तेल पत्थर के रूप में पाया जाता है। इसलिए यह गाढ़ा होता है। रात को सोने से पहले इसे एक छोटी कटोरी में लें। इसे गैस पर दो मिनट तक उबालें। यह तुरंत पतला हो जाता है। रात को सोते समय इस तेल को एड़ियों, चेहरे, गर्दन, हाथ-पैरों या फटी त्वचा पर मलें। सुबह नहा लें।

ठंड में कौन सा ड्राई फ्रूट खाना सबसे जरूरी ?

सर्दियों में शरीर को गर्माहट और एनर्जी देने के लिए ड्राई फ्रूट्स का सेवन बहुत फायदेमंद माना जाता है हालांकि, इसके लिए आमतौर पर लोग बादाम और अखरोट को ही सबसे ताकतवर ड्राई फ्रूट समझते हैं. इसी कड़ी में ठंड में खाई जाने वाली सबसे ताकतवर चीजों में से एक और बादाम-अखरोट जितना महंगा नहीं. आइए जानते हैं इसके बारे में-

सर्दियों में जरूर खाएं छुआरा:- छुआरा खजूर को सूखाकर बनाया जाता है. ठंड के मौसम में छुआरा शरीर को न सिर्फ गर्म रखता है, बल्कि कई तरह की स्वास्थ्य समस्याओं से भी बचाता है.

1. जोड़ों के दर्द में आराम:- सर्दियों में अक्सर लोग जोड़ों में दर्द, अकड़न और सुस्ती की समस्या से परेशान रहते हैं अगर वह हर रात एक गिलास पानी में दो छुहारे और एक छोटा चम्मच मेथी दाना भिगोकर रख दें और सुबह खाली पेट इस पानी को पीकर भीगे हुए दानों को चबा–चबाकर खा लें, तो इससे जोड़ों के पुराने से पुराने दर्द में काफी राहत मिल सकती है. मेथी दाना सूजन कम करता है और छुहारा हड्डियों को मजबूती देता है. यह घरेलू नुस्खा सर्दियों में जोड़ों के दर्द से जूझ रहे लोगों के लिए बेहद उपयोगी है।

2. शरीर में ताकत और एनर्जी बढ़ाता है:- ठंड के मौसम में कई लोग कमजोरी, थकान और भारीपन महसूस करते हैं. ऐसे में अगर रोज रात सोने से पहले एक गिलास दूध में 2-4 छुहारे, 4-6 मुनक्का और 2 अंजीर डालकर उबालकर पिया जाए, तो यह शरीर को तुरंत ऊर्जा देता है. यह देसी तरीका मात्र 2–4 दिनों में असर दिखाना शुरू कर देता है. मुनक्का खून को साफ करता है, अंजीर पाचन सुधारता है और छुहारा शरीर को गर्मी और जरूरी पोषण देता है. इससे आपको ताकत के लिए महंगे सप्लीमेंट्स लेने की जरूरत नहीं होगी.

3. छाती में जमा कफ से छुटकारा:- इन सब से अलग सर्दियों में कफ बढ़ना, गले की खराश और छाती में बलगम जमने की समस्या आम है. ऐसे में अगर 2–4 छुहारे अच्छी तरह चबाकर खाए जाएं और ऊपर से हल्का गर्म पानी पिया जाए, तो छाती में जमा कफ ढीला होकर बाहर निकलने लगता है. इससे सांस लेना आसान होता है, गले की जलन कम होती है और फेफड़ों को मजबूती मिलती है. छुहारा स्वभाव से गर्म होता है, इसलिए यह कफ को पिघलाने में मदद करता है. ऐसे में आप भी इस सस्ते ड्राई फ्रूट का सेवन कर सकते हैं.

सफेद बालों को नेचुरल काला करने का घरेलू इलाज, मेंहदी और हेयर कलर लगाना छोड़ देंगे

सफेद बालों को नेचुरल तरीके से काला करने के लिए हर कोई मेंहदी और हेयर डाई लगाता है. लेकिन, अगर आप बालों को जड़ से और परमानेंट काला बनाना चाहते हैं तो यहां हमने कुछ कारगर घरेलू नुस्खे बताए हैं. आज की तेज रफ्तार जिंदगी में सफेद बाल सिर्फ उम्र का नहीं, बल्कि लाइफस्टाइल का भी संकेत बन चुके हैं. २५–३० की उम्र में ही बहुत से लोगों के बाल सफेद होने लगते हैं, कभी तनाव की वजह से, कभी पोषण की कमी से और कभी हार्मोनल बदलावों की वजह से. यहां तक कि बच्चों तक के बाल सफेद हो रहे हैं. जब भी सफेद बालों का काला करने के लिए घरेलू उपाय आजमाने की बात आती है, तो सबसे ज्यादा मेंहदी और केमिकल डाई का ही इस्तेमाल होता है. लेकिन, सच यह है कि जितनी बार आप हेयर डाई लगाते हैं, बाल उतनी जल्दी फिर से सफेद होने लगते हैं. अगर आप ऐसा घरेलू तरीका ढूंढ रहे हैं जिससे बाल नेचुरल तरीके से काले और मज़बूत बनें, तो दादी-नानी के कुछ नुस्खे आज भी उतने ही कारगर हैं. ये उपाय बालों को सिर्फ रंग नहीं देते, बल्कि उन्हें जड़ों से पोषण देकर अंदर से मजबूत बनाते हैं. यहां जानिए ३ प्राकृतिक घरेलू उपचार, जो सफेद बालों को धीरे-धीरे काला करने में मदद करते हैं, बिना मेंहदी, बिना केमिकल और बिना किसी साइड इफेक्ट के.

सफेद बालों को बिना मेंहदी और डाई के नेचुरल काला बनाने के उपाय | Ways to Make White Hair Black Naturally Without Henna or Hair Dye

1. करी पत्ता और नारियल तेल - नेचुरल मेलेनिन बूस्टर:- करी पत्ता सिर्फ स्वाद बढ़ाने के लिए नहीं होता, इसमें ऐसे तत्व होते हैं जो बालों में बनने वाले मेलेनिन पिगमेंट को बढ़ाने में मदद करते हैं. मेलेनिन जितना ज्यादा, बाल उतने काले और घने.

कैसे बनाएं?

1. मुट्ठीभर करी पत्ते लें.
२. एक छोटा कटोरा नारियल तेल गर्म करें.
३. इसमें पत्ते डालें और ५–७ मिनट धीमी आंच पर पकाएं.
4. तेल का रंग हल्का काला होते ही गैस बंद कर दें.
5. ठंडा होने पर छानकर बोतल में भर लें.

कैसे लगाएं?

1. हफ्ते में ३ बार, बालों की जड़ों में अच्छी तरह मसाज करें.
२. 1 घंटे बाद हल्के गर्म पानी से धो लें.

२. प्याज का रस, सफेद बालों पर चमत्कारी असर:- प्याज में मौजूद कैटालेज एंज़ाइम सफेद बालों के प्रमुख कारण हाइड्रोजन पेरऑक्साइड को कम करता है. इससे सफेद बालों की रफ्तार धीमी हो जाती है और धीरे-धीरे काले बाल उगने लगते हैं

कैसे लगाएं?

1. एक प्याज का रस निकालें.
२. कॉटन या ब्रश से जड़ों में लगाएं.
३. ३० मिनट बाद माइल्ड शैम्पू से धो लें.

कितनी बार लगाएं?

1. हफ्ते में २–३ बार.
२. 4–६ हफ्ते में अच्छे परिणाम मिलने लगते हैं.

३. आंवला और भृंगराज का काढ़ा - बालों का आयुर्वेदिक टॉनिक:- आंवला विटामिन C का सबसे बड़ा स्रोत है और भृंगराज बालों को काला, घना और चमकदार बनाने के लिए आयुर्वेद में जाना जाता है. इन दोनों का काढ़ा सफेद बालों को प्राकृतिक रूप से रोकने का बेहतरीन उपाय है.

कैसे बनाएं?

1. २ चम्मच आंवला पाउडर.
२. २ चम्मच भृंगराज पाउडर.
३. 1 गिलास पानी.
4. 10 मिनट तक उबालें और ठंडा होने दें.

कैसे लगाएं?

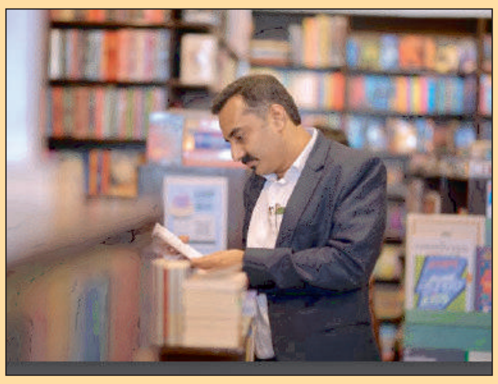
1. स्कैल्प पर लगाएं और 40 मिनट बाद धो लें.
२. चाहें तो इसका थोड़ा हिस्सा पी भी सकते हैं (डॉक्टर की सलाह से).

साथ में ध्यान रखें ये 4 जरूरी बातें:

1. तनाव कम करें, क्योंकि स्ट्रेस सफेद बाल जल्दी लाता है.
२. विटामिन B१२, आयरन, और जिंक की कमी न होने दें.
३. बहुत गरम पानी से बाल न धोएं.
4. जंक फूड, ज्यादा चाय-कॉफी से दूर रहें.

सफेद बाद हर बार किसी बीमारी का संकेत नहीं, बल्कि आपकी लाइफस्टाइल का आईना होते हैं. करी पता तेल, प्याज का रस और आंवला–भृंगराज जैसे घरेलू उपाय सिर्फ रंग नहीं बदलते, बल्कि बालों की जड़ों को मजबूत बनाकर नेचुरल काले बाल उगने में मदद करते है.

"जुनून से जुड़ें, परिवार से न टूटें" : संस्कारशाला



मानसिक स्वास्थ्य विशेषज्ञ रीतु भारद्वाज (फाउंडर – Connected Minds) और डॉ. अंकुर शरण के बीच एक प्रेरक संवाद

आज हर घर में मोबाइल फोन की मौजूदगी सामान्य हो चुकी है। एक परिवार में जितने सदस्य, लगभग उतने ही फोन — और हर किसी का सबसे करीबी साथी बन चुका है मोबाइल। जानकारी पाने और दुनिया से जुड़े रहने के लिए हम फोन का सहारा लेते हैं, पर अक्सर वही उपकरण हमारे सबसे महत्वपूर्ण रिश्तों के बीच दूरी बढ़ाने लगता है।

इसी विषय पर Connected Minds की संस्थापक और प्रख्यात मानसिक स्वास्थ्य विशेषज्ञ रीतु भारद्वाज और सामाजिक व मानसिक स्वास्थ्य जागरूकता पर काम करने वाले डॉ. अंकुर शरण के बीच एक बेहद सार्थक संवाद हुआ।

संवाद की शुरुआत — "जो मन करे वह करो, पर उन लोगों का मन मत दुखाओ जिन्होंने दिल से आपको अपना माना है।"

डॉ. अंकुर शरण:

"हम सभी अपने सपनों और जुनून के लिए काम करते हैं। लेकिन जब फोन और डिजिटल दुनिया इतनी हावी हो जाए कि परिवार अलग-थलग महसूस करने लगे, तब समस्या पैदा होती है। मन की शांति तभी होती है जब हम संतुलन बनाए रखें।"

रीतु भारद्वाज:

"बिल्कुल सही। मानसिक स्वास्थ्य का सबसे बड़ा स्तंभ है संतुलन—अपने काम, जुनून और रिश्तों के बीच। यदि हम तकनीक को अपने जीवन पर हावी होने दें, तो परिवारिक जुड़ाव धीरे-धीरे कमजोर होने लगता है।"

डिजिटल ओवरलोड — मन पर अदृश्य बोझ

रीतु बताती हैं कि लगातार स्क्रीन टाइम मन में तनाव, अवसाद, चिड़चिड़ापन और सामाजिक दूरी पैदा करता है।

"फोन हमारे लिए सूचना का पुल है, पर जब यह रिश्तों के लिए दीवार बन जाए, तो सावधान हो जाना चाहिए।"

जुनून और शौक — मानसिक स्वास्थ्य का प्राकृतिक उपचार

डॉ. शरण बताते हैं कि हर व्यक्ति के भीतर एक ऊर्जा होती है, जिसे सही दिशा में लगाया जाए तो मानसिक स्वास्थ्य स्वयं बेहतर हो जाता है।

"जुनून वह धागा है जो आपको अपने आप से जोड़ता है। यदि हम अपने किसी शौक—जैसे संगीत, चित्रकला, लेखन, बागवानी, दौड़ना या किसी सामाजिक सेवा—को अपनाएँ, तो वह मन को स्थिर और शांत करता है।"

रीतु भारद्वाज इस बात को आगे बढ़ाती हैं:

"हॉबी सिर्फ समय बिताने का साधन नहीं है, यह मानसिक और भावनात्मक संतुलन का आधार है। जब कोई व्यक्ति अपने पसंदीदा काम को करता है, तो उसके भीतर सकारात्मक हार्मोन बनते हैं जो तनाव कम करते हैं।"

शौक कैसे बचाता है आपकी मानसिक ऊर्जा?

✓ यह आपको आत्म-अभिव्यक्ति का मंच देता है

✓ नकारात्मक विचारों को दूर करता है

✓ परिवार से दूरी नहीं, बल्कि बेहतर संवाद में मदद करता है

✓ मन में सकारात्मकता बढ़ाता है

✓ डिजिटल लत को कम करता है

परिवार और डिजिटल जीवन—कैसे बनाएँ संतुलन?

डॉ. शरण:

"हम ज्ञान लेने के लिए फोन रखें, पर अपनी भावनाओं और रिश्तों को उसके हवाले न कर दें।"

रीतु:

"डिजिटल ब्रेक, नो फोन टाइम, पारिवारिक बातचीत और एक सप्ताह में एक दिन डिजिटल डिटॉक्स—ये चार कदम किसी भी परिवार में अद्भुत बदलाव ला सकते हैं।"

संवाद का सार — संतुलन ही असली समझदारी

दोनों विशेषज्ञों ने मिलकर कुछ महत्वपूर्ण सुझाव दिए:

1. 'नो फोन ज़ोन' बनाएँ

डाइनिंग टेबल, परिवारिक समय और यात्राओं के दौरान फोन का उपयोग न करें।

2. अपने जुनून को समय दें

म्यूज़िक, स्पोर्ट्स, नेचर वॉक्स, रिद्मशाला जैसी गतिविधियाँ मन में संतुलन लाती हैं।

3. परिवार के साथ गुणवत्तापूर्ण समय बिताएँ

उन चेहरे की मुस्कानें अधिक महत्वपूर्ण हैं, न कि डिजिटल नोटिफिकेशन।

4. रोज़ 20 मिनट का माइंडफुलनेस ब्रेक रखें

रीतु के अनुसार यह मानसिक थकान को कम करने में सबसे प्रभावी उपाय है।

अंत की बात — फोन साथ रहे, पर रिश्ते दिल के साथ रहें

डॉ. अंकुर शरण ने कहा:

"दुनिया की जानकारी जरूरी है, पर परिवार की भावनाएँ उससे कहीं ज्यादा कीमती।

फोन बदल सकते हैं, पर दिल से जुड़े रिश्ते नहीं।"

रीतु भारद्वाज की अंतिम पंक्तियाँ बेहद प्रेरक थीं:

"अपने जुनून को थामिए, परिवार को समय दीजिए और डिजिटल शोर से थोड़ा दूर हटकर खुद को सुनिए — वहीं से मानसिक शांति की शुरुआत होती है।"

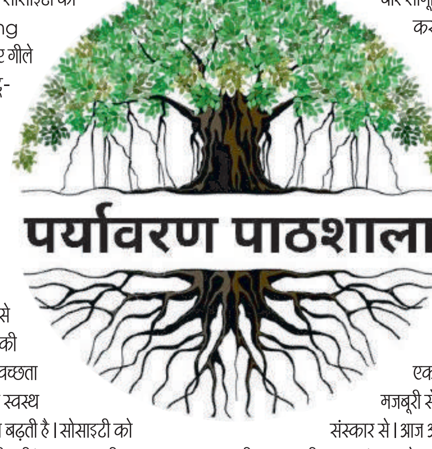
संस्कारशाला का यह संदेश हर परिवार के लिए —

जुनून जिएँ, रिश्तों को संजोएँ, और डिजिटल दुनिया को अपने समय की सीमाएँ समझाएँ।

पर्यावरण पाठशाला : स्वच्छता से संस्कार की ओर बढ़ता समाज

- डॉ. अंकुर शरण

किसी भी सोसाइटी को "Best in Class" बनाने के लिए केवल सफाई कर्मचारी या RWA की कोशिशें पर्याप्त नहीं होतीं, बल्कि पूरे समुदाय की सक्रिय भागीदारी ही वास्तविक और स्थायी परिवर्तन ला सकती है। पर्यावरण पाठशाला के अंतर्गत प्रस्तुत यह विशेष लेख उन पहलों पर केंद्रित है जिन्हें अपनाकर कोई भी सोसाइटी अपने क्षेत्र में स्वच्छता, हरियाली और अनुशासन का आदर्श उदाहरण बन सकती है। सोसाइटी के प्रत्येक Park में मिनी "Green Corridors" विकसित कर देशी पौधों की रोपाई की जा सकती है, जिनकी देखभाल बच्चे "Plant Guardians" के रूप में करें। इसी के साथ सोसाइटी को पूर्ण "Zero Dumping Zone" घोषित करते हुए गीले और सूखे कचरे के डोर-टू-डोर सेग्रिगेशन को अनिवार्य बनाया जाए तथा कचरा फैलाने वालों पर चेतावनी, जुर्माना और सामुदायिक सेवा जैसे नियम लागू हों।



"मेरी गली – मेरा गर्व" जैसे अभियानों के माध्यम से प्रत्येक लेन को एक टीम की तरह अपनाकर मासिक स्वच्छता पुरस्कार दिए जाएँ, जिससे स्वस्थ प्रतिस्पर्धा और जागरूकता बढ़ती है। सोसाइटी को प्लास्टिक-फ्री बनाने के लिए सिंगल-यूज़ प्लास्टिक पर प्रतिबंध लगाना और दुकानदारों को कपड़े तथा जूट के बैग बढ़ावा देना आवश्यक है। बच्चों के लिए "Eco Sundays" जैसी गतिविधियाँ चलाकर उन्हें सफाई, पक्षी संरक्षण और पानी बचाओ जैसे संस्कारों से जोड़ना भी एक प्रभावी कदम है। हर पार्क और ब्लॉक में रेन हार्वेस्टिंग पिट बनाकर वर्षा जल संरक्षण सुनिश्चित किया जाए ताकि भूजल स्तर मजबूत हो सके।

इन पहलों की सफलता तभी संभव है जब RWA, स्थानीय निवासी, पार्षद और सभी पारिस्थितिकी तंत्र भागीदार एक साथ खड़े हों। इसी दिशा में Global Confederation of NGOs, PHE Education Trust, सामाजिक संगठनों और सोसाइटी के स्थानीय निवासियों की संयुक्त भागीदारी इन अभियानों को न केवल मजबूती देती है बल्कि उन्हें एक बड़े स्तर पर परिणामकारी भी बनाती है। ये संस्थाएँ अपने अनुभव, संसाधनों और नेटवर्क के ज़रिए स्वच्छता व पर्यावरण संरक्षण जैसे कार्यक्रमों को ज़मीनी स्तर पर लागू करने में अहम भूमिका निभाती हैं। इसके साथ ही, जो पहलें और टीमें सर्वोत्तम कार्य करेंगी, उन्हें समय-समय पर सोसाइटी और बाहरी संगठनों द्वारा सम्मानित और पुरस्कृत भी किया जाएगा, ताकि प्रेरणा बढ़े और सहभागिता निरंतर जारी रहे।

तकनीक आधारित सुधार के लिए हर पार्क और गेट पर जागरूकता बोर्ड तथा QR कोड आधारित डिजिटल रिपोर्टिंग सिस्टम स्थापित किए जाएँ, जिससे शिकायतों का समाधान 48 घंटे के भीतर सुनिश्चित हो सके। महीने में एक बार सामूहिक श्रमदान का आयोजन कर निवासियों, युवाओं और बच्चों को स्वच्छता अभियान से जोड़ना समाज में एकता और जिम्मेदारी दोनों का संदेश देता है। गार्डन वेस्ट से कम्पोस्ट बनाने जैसी पहलें हरियाली और प्राकृतिक खाद को बढ़ावा देती हैं। स्वच्छता और हरियाली तब सफल होती है जब यह एक आदत बन जाए—किसी मजबूरी से नहीं, बल्कि सामूहिक संस्कार से। आज आवश्यकता इस बात की है कि हर नागरिक यह संकल्प ले— "मैं बदलूँगा तभी मेरा समाज बदलेगा।" पर्यावरण पाठशाला की ये पहलें किसी भी सोसाइटी को स्वच्छ, हरा-भरा, अनुशासित और प्रेरणादायी समुदाय में बदल सकती हैं, जहाँ प्रयास भी सामूहिक हों और सम्मान भी।

अपनी सोसाइटी, RWA और कम्युनिटी से जुड़ी प्रेरणादायक बातें हमारे साथ साझा करें।

पर्यावरण पाठशाला के आगामी अंक में चुनी गई श्रेष्ठ कहानियों को प्रकाशित किया जाएगा और विशेष सम्मान भी दिया जाएगा। आप अपने अनुभव और कहानियाँ हिंदी या इंग्लिश में निम्न ई-मेल आईडी पर भेज सकते हैं:

indiangreenbuddy@gmail.com

आपकी छोटी-सी कहानी किसी बड़े बदलाव की शुरुआत बन सकती है।

सरदार पटेल की 150वीं जयंती पर महरौली में निकला भव्य एक भारत - श्रेष्ठ भारत यूनिटी मार्च

एसडीएम ऑफिस से कुतुब मीनार तक हजारों लोगों ने दिखाई एकता - युवाओं, सामाजिक संगठनों और जनप्रतिनिधियों की भारी भागीदारी

क्षेत्र के कई स्कूलों के विद्यार्थी, NSS के स्वयंसेवक, NCC के कैडेट, तथा माय भारत संगठन के युवा बड़ी संख्या में मार्च में शामिल हुए।

परिवहन विशेष न्यूज

नई दिल्ली। लौह पुरुष सरदार वल्लभभाई पटेल की 150वीं जयंती के उपलक्ष्य में रविवार को जिला प्रशासन एवं स्थानीय संगठनों के संयुक्त तत्वावधान में 'एक भारत, श्रेष्ठ भारत यूनिटी मार्च का भव्य आयोजन किया गया। पदयात्रा का शुभारंभ एसडीएम ऑफिस महरौली से हुआ, जो ऐतिहासिक कुतुब मीनार तक उत्साह, देशभक्ति और सामूहिक एकता के संदेश के साथ आगे बढ़ी।

इस ऐतिहासिक आयोजन में न केवल महरौली क्षेत्र, बल्कि महरौली जिले के विभिन्न हिस्सों से भी हजारों नागरिक शामिल हुए। सुबह से ही भारी भीड़ उमड़ पड़ी और सभी ने हाथों में राष्ट्रीय ध्वज लेकर सरदार पटेल के संदेश एक भारत - अखंड भारत को आत्मसात करते हुए पदयात्रा को ऊर्जा से भर दिया। यात्रा का नेतृत्व दक्षिणी दिल्ली के सांसद श्री रामवीर सिंह बिधूड़ी ने किया।

यात्रा के दौरान उन्होंने सरदार पटेल के योगदान, विशेषकर देश की 562 रियासतों को एकजुट कर आधुनिक भारत के निर्माण में निभाई गई उनकी ऐतिहासिक भूमिका को स्मरण किया। उन्होंने कहा कि यूनिटी मार्च केवल एक कार्यक्रम नहीं, बल्कि 'विकसित भारत' के संकल्प को दोहराने का सामूहिक प्रयास है, जिसे प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी जी दृढ़ता से आगे बढ़ा रहे हैं।

सांसद के साथ जिला महरौली के जिलाध्यक्ष श्री रविंद्र सोलंकी, जिले के वरिष्ठ पदाधिकारी, बूथ स्तर के

प्रतिनिधि और विभिन्न मोर्चों के कार्यकर्ता शुरू से अंत तक सक्रिय रूप से शामिल रहे।

इस पदयात्रा में युवाओं की भागीदारी विशेष रूप से उल्लेखनीय रही। क्षेत्र के कई स्कूलों के विद्यार्थी, NSS के स्वयंसेवक, NCC के कैडेट, तथा माय भारत संगठन के युवा बड़ी संख्या में मार्च में शामिल हुए। राष्ट्रभक्ति के नारों, बैंड दलों और सांस्कृतिक परिधानों में सजे बच्चों ने वातावरण को विशेष रूप से आकर्षक बनाया।

स्थानीय सामाजिक संगठनों, बाज़ार संघों और आरडब्ल्यूए के प्रतिनिधियों ने भी कार्यक्रम में बढ़-चढ़कर हिस्सा लिया, जिससे पदयात्रा सामुदायिक एकता का सशक्त उदाहरण बनी। कुतुब मीनार परिसर में पहुँचने के बाद यात्रा का समापन राष्ट्रगान और सामूहिक संकल्प के साथ हुआ। नेताओं ने कहा कि यह पदयात्रा केवल एक आयोजन नहीं, बल्कि नागरिकों में राष्ट्रीय चेतना, पारस्परिक एकता और समाज निर्माण की भावना जगाने का महत्वपूर्ण प्रयास है। सभी प्रतिभागियों ने सरदार पटेल के विचारों पर चलते हुए राष्ट्र की अखंडता, एकता भाईचारे और विकासशील भारत के निर्माण में सतत योगदान देने का संकल्प लिया। अंत में वंदे मातरम् और भारत माता की जय के नारों से पूरा क्षेत्र गूँज उठा।

परशुरामपुर के हेमंत चाहर का राष्ट्रीय स्तर पर चयन

राज्य स्तर पर प्रथम स्थान हासिल कर जिले का गौरव बढ़ाया

डॉ.शंभू पंवार

नई दिल्ली। आरएससीईटी उदयपुर द्वारा आयोजित राज्य स्तरीय विज्ञान मेले में महात्मा गांधी राजकीय अंग्रेजी विद्यालय परशुरामपुरा, झुंझुनूं के कक्षा सात के प्रतिभाशाली छात्र हेमंत चाहर ने पूरे राजस्थान राज्य में परचम लहराते हुए राज्य स्तरीय विज्ञान मेले में प्रथम स्थान प्राप्त किया है।

विद्यालय के प्राचार्य महेश कुमार, शिक्षक संदीप चौधरी ने बताया कि कक्षा 6 से 8 श्रेणी के लिए निर्धारित थीम "अपशिष्ट प्रबंधन एवं प्लास्टिक के विकल्प" पर आधारित हेमंत के नवोन्मेषी मॉडल ने जजों को प्रभावित किया और उन्हें राज्य का टॉपर घोषित किया। उनकी इस उपलब्धि से न केवल विद्यालय, बल्कि पूरे जिले का मान बढ़ा है।हेमंत को पुरस्कार स्वरूप ₹2500 की नगद राशि और मोमेंटो प्रदान किया गया। अब वे राष्ट्रीय विज्ञान मेले में राजस्थान राज्य का प्रतिनिधित्व करेंगे। हेमंत की इस सफलता पर विद्यालय प्राचार्य महेश कुमार, शिक्षक संदीप चौधरी सहित समस्त विद्यालय परिवार ने गर्व व्यक्त करते हुए उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना की है।

'बोझ' तले दबते राज्य...!

ऋण के 'बोझ' तले दबते जा रहें राज्य,
इस पर नेताओं की 'सत्ता' अविभाज्य।

'फ्रीबी' के नाम ऐसी योजनाएँ चला रहे,
बिजली–पानी 'बिल माफ' किये जा रहें।

राज्य राशि प्रतिमाह जमा किये जा रहें,
किसानों–मातृशक्ति के खातों में आ रहे।

ये राज्यों की वित्तीय स्थिति गिरती रहीं,
खर्च को वहन करने की स्थिति ना रहीं।

यूं मजबूरी में योजनाओं को चलायमान,
सत्ता को बरकरार रखने की ओर ध्यान।

बाजार से ऊंची ब्याज दर ऋण लेने लगे,
लोकलुभावन में राजनीति को ढोने लगे।

संजय एम तराणेकर

भारतीय अंतर्राष्ट्रीय व्यापार मेला 2025 में दिल्ली पुलिस मंडप का भव्य उद्घाटन

स्वतंत्र सिंह भुल्लर नई दिल्ली

नई दिल्ली: भारतीय अंतर्राष्ट्रीय व्यापार मेला (आईआईटीएफ) 2025 में दिल्ली पुलिस मंडप का भव्य उद्घाटन किया गया दिल्ली पुलिस आयुक्त सतीश गोलछा, आईपीएस द्वारा भारत मंडपम में किया गया। उद्घाटन समारोह में दिल्ली पुलिस और आईटीपीओ के कई वरिष्ठ अधिकारी उपस्थित रहे। इस अवसर पर पुलिस आयुक्त ने नागरिकों को जागरूक करने के लिए तैयार किए गए विशेष थीम आधारित स्टॉलों का अवलोकन किया और दिल्ली पुलिस की इस पहल की सराहना की। दिल्ली पुलिस मंडप में चार प्रमुख विषयों पर आधारित स्टॉल लगाए गए हैं, जिनमें नए आपराधिक कानूनों की जानकारी, एंटी-नारकोटिक्स टास्क फोर्स की गतिविधियाँ, साइबर अपराध जागरूकता और पुलिस परिवार कल्याण समिति (पीएफडब्ल्यूएस) की पहलें शामिल हैं। इन स्टॉलों का उद्देश्य नागरिकों को नए कानूनों, नशीली दवाओं के दुष्प्रभावों, साइबर सुरक्षा और दिल्ली पुलिस द्वारा की जा रही कल्याणकारी गतिविधियों के बारे में सरल

भाषा में समझाना है। मंडप में साइबर फोरेंसिक के अत्याधुनिक उपकरणों को भी प्रदर्शित किया गया है, जिनमें मोबाइल फोन, क्लाउड बैकअप और डिजिटल स्टोरेज मीडिया से डेटा निकालने और विश्लेषण करने वाली आधुनिक मशीनें शामिल हैं। आगंतुकों को यह बताया जा रहा है कि किस तरह पुलिस आधुनिक तकनीक के माध्यम से साइबर अपराधों की जांच करती है और डिजिटल सबूत संरक्षित करती है।

आने वाले दिनों में दिल्ली पुलिस द्वारा कई रोचक और इंटरैक्टिव गतिविधियाँ आयोजित की जाएंगी। इनमें खोए या चोरी हुए मोबाइल फोन की रीयल-टाइम जाँच के लिए CEIR का लाइव प्रदर्शन, साइबर सुरक्षा पर "स्कैम पहचानें" चुनौती, बच्चों के लिए "दिल्ली पुलिस अंकल" शुभंकर के साथ ज्ञानवर्धक सत्र, महिला सुरक्षा पर सलाह देने वाला लाइव बूथ, सेल्फी स्टेशन, सोशल मीडिया एंगेजमेंट काउंटर और प्रशिक्षित विशेषज्ञों द्वारा सीपीआर प्रदर्शन शामिल हैं। साथ ही, महिला सुरक्षा क्षेत्र में आत्मरक्षा प्रशिक्षण और "महिला सुरक्षा प्रतिज्ञा दीवार" भी लोगों का ध्यान आकर्षित करेगी डिजिटल सेवा कियोस्क के माध्यम से आगंतुकों को FIR पंजीकरण, खोई हुई वस्तु की रिपोर्टिंग, किरायेदार और नौकर सत्यापन, यातायात चालान भुगतान और वरिष्ठ नागरिक कार्ड जैसी ऑनलाइन सेवाओं का लाइव डेमो दिया जा रहा है। वहीं पीएफडब्ल्यूएस के स्टॉल पर पुलिस परिवारों द्वारा तैयार उत्पादों का प्रदर्शन और बिक्री की व्यवस्था भी की गई है। उद्घाटन के अवसर पर पुलिस आयुक्त सतीश गोलछा ने कहा कि नए आपराधिक कानूनों, साइबर अपराधों और नशे के खतरे के प्रति जागरूकता बढ़ाना समय की महत्वपूर्ण आवश्यकता है। उन्होंने दिल्ली पुलिस द्वारा किए जा रहे नागरिक-केंद्रित प्रयासों की सराहना की और कहा कि ऐसे कार्यक्रम जनता और पुलिस के बीच विश्वास को मजबूत करते हैं। दिल्ली पुलिस ने मंडप के आयोजन के लिए उपयुक्त स्थान और सुविधाएँ उपलब्ध कराने पर आईटीपीओ अधिकारियों के प्रति आभार व्यक्त किया।

जीवन को कृतार्थ हैं बनाना

परिस्थिति चाहे हो या नहीं हो अपने बस में,
मन की स्थिति को हमें एकाग्र व शांत है रखना,
कुछ लोग आशीर्वाद व दुआएं देंगे जीवन में,
कुछ चोट भी पहुंचाएंगे हमें आभार है जताना ।

होता हैं नित नया कुछ न कुछ घटित प्रकृति में,
चिड़िया चिंता छोड़ फिर भी गाती हैं मीठा गाना,
पशु–पक्षी परमात्मा को साक्षी मान जीवन में,
चलते हैं प्रतिदिन नीड़ो से अपने ढूँढने को दाना ।

आज समय कुछ, कल कुछ और होगा जीवन में,
क्यों अवसाद में रह आज के ₹आनंद₹ को घटाना,
करने आए हैं हम कुछ श्रेष्ठतम् कर्म जीवन में,
क्यों शिकायतों से फिर दिल को अपने दुखाना ।

हर जीव की अधूरी है प्यास जन्म–मृत्यु के फेरे में,
लोभ मद मत्सर के बंधनों में क्यों ध्येय भूलाना,
माफ़ करने की व्यवस्था की हैं प्रभु ने जीवन में,
हमें सुपात्र बन सभी पापों का प्रायश्चित हैं करना ।

मेरा–तेरा ये तुच्छ विचार आते हैं भ्रमित मन में,
हमें इससे कोसो आगे जा परम तत्व को है पाना,
पुण्य प्रताप से पाई है मनुष्य योनि इस जन्म में,
सुसंस्कारों से इस जीवन को कृतार्थ हैं बनाना ।

मोनिका डागा 'आनंद', चेन्नई, तमिलनाडु

परवरिश और प्रयास,सफलता का रास्ता साधनों से नहीं, संकल्पों से बनता है

जहां मेहनत और संस्कार बने सफलता की पहचान

गांव की मिट्टी में जो सादगी, ममता और मेहनत की सुगंध होती है, वही किसी परिवार को असाधारण ऊंचाइयों तक पहुंचाने की शक्ति रखती है। मध्य प्रदेश के हरदा जिले के छोटे से गांव मगरधा के डॉक्टर मुश्ताक अहमद शाह और उनकी धर्मपत्नी सलमा शाह ने इसी सादगी, परिश्रम और संस्कारों से एक ऐसी मिसाल प्रस्तुत की है, जो आज पूरे समाज के लिए प्रेरणा बन चुकी है। मुश्ताक अहमद शाह ने साधारण ग्रामीण परिवेश से निकलकर चिकित्सा क्षेत्र में अपनी पहचान बनाई। परंतु शहर की चकाचौंध में बस जाने के बजाय, उन्होंने अपने मन में बसाई उस अमिट भावना को जिंदा रखा, "सेवा वहीं सार्थक है, जहां जरूरत सबसे ज्यादा हो।" यही कारण है कि उन्होंने अपने ज्ञान और सेवा भावना को अपने ही गांव और आस-पास के क्षेत्रों की स्वास्थ्य सेवा में समर्पित किया।उनकी जीवनसंगिनी सलमा शाह ने इस यात्रा को निष्ठा, सहयोग और त्याग से पूर्ण किया। स्वयं आशा सुपरवाइजर के रूप में कार्यरत सलमा शाह ने न केवल अपने कार्य क्षेत्र में उत्कृष्ट योगदान दिया बल्कि अपने सभी बच्चों के जीवन में मेहनत, अनुशासन और मानवीयता के संस्कार भी गहराई से बोए। दोनों का यह संयमित, समर्पित जीवन उनके बच्चों के लिए प्रेरणा का अक्षय स्रोत बना।इस परिवार की सबसे बड़ी ताकत है उसकी शिक्षा के प्रति अटल निष्ठा। सभी बच्चे सरकारी विद्यालयों से पढ़े,वही विद्यालय जहां अधिकतर लोग संसाधनों की कमी का बहाना बना लेते हैं। लेकिन शाह परिवार ने यह साबित किया कि सफलता का रास्ता साधनों से नहीं, संकल्पों से बनता है। आज इस परिवार के दो बच्चे डेंटल सर्जन(बी.डी.एस.)बन चुके हैं, और एक ने होम्योपैथी में बीएचएमएस की उपाधि प्राप्त की है, दो ने आयुर्वेद चिकित्सा (बीएएमएस) की डिग्री हासिल की है, और एक पुत्र फार्मासिस्ट है और एम.बी.बी.एस करने के लिए लगातार प्रयासरत है।गौरतलब है कि इस परिवार के चार बच्चों ने राज्य के प्रतिष्ठित संस्था मानसरोवर ग्रुप ऑफ इंस्टिट्यूशन्स, भोपाल से शिक्षा ली, यह स्वयं इस परिवार की सामूहिक दृढ़ता और गुणवत्ता की परिचायक है। किसी ग्रामीण परिवार का अपने अधिकांश बच्चों को एक ही प्रमुख संस्थान में पढ़ाना और उन्हें चिकित्सा शिक्षा के शीर्ष स्तर तक पहुंचाना, यह बात न केवल प्रेरक है, बल्कि ग्रामीण भारत की संभावनाओं का सशक्त प्रमाण भी है।मुश्ताक अहमद शाह और सलमा शाह ने अपने बच्चों को केवल पढ़ाया नहीं, बल्कि उन्हें जीवन के वे संस्कार दिए जो आज उनकी पहचान बने हैं, शालीनता, शीतलता, सहयोग, और समर्पण। जब कोई उनसे मिलता है तो यह स्पष्ट झलकता है कि यह सफलता पुस्तकों से नहीं, बल्कि माता-पिता की शिक्षा और आदर्शों से उपजी है।गांव मगरधा आज इस परिवार पर गर्व करता है, क्योंकि उन्होंने यह दिखा दिया कि शहर की रोशनी पाने के लिए गांव को पीछे छोड़ना जरूरी नहीं होता। असली उजाला तो वहीं से फैलता है, जहां इंसान अपने मूल, अपनी मिट्टी और अपनी जिम्मेदारी को नहीं भूलता। शाह परिवार ने यह उजाला न केवल अपने घर तक रखा, बल्कि शिक्षा और सेवा के माध्यम से पूरे क्षेत्र में फैला दिया।यह कहानी हर उस परिवार के लिए प्रेरणा है जो मानता है कि परिस्थितियों से ऊपर उठकर कुछ बड़ा कर दिखाया जा सकता है। यह बताती है कि सच्ची परवरिश वही होती है, जिसमें माता-पिता बच्चों को मेहनत, ईमानदारी और निष्ठा का अर्थ सिखाते हैं। मुश्ताक अहमद शाह और सलमा शाह का परिवार इस विचार का सजीव उदाहरण है, कि जब लक्ष्य सेवा हो, जब संस्कार मजबूत हों, तो साधारण घर भी असाधारण इतिहास रच सकता है।

सवालों के घेरे में संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद

विश्व राजनीति की अशांत मिट्टी पर खड़े संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद का नैतिक व संस्थागत आधार आज पहले से कहीं अधिक प्रश्नों से घिरा है। जब युद्ध बढ़ते जा रहे हैं, तब शांति का सबसे बड़ा संरक्षक स्वयं अपनी भूमिका सिद्ध करने में असफल दिख रहा है। संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद (UNSC) की 1945-आधारित संरचना आज की बहुध्रुवीय और संघर्षग्रस्त दुनिया में शांति बनाए रखने में सक्षम नहीं रह गई है। वीटो शक्ति का राजनीतिक दुरुपयोग, अप्रतिनिधिक सदस्यता, कमजोर राजनीतिक निरंतरता, असंगठित शांति अभियानों और बड़े मानवीय संकटों पर निष्क्रियता ने UNSC को कठघरे में खड़ा कर दिया है। वैश्विक दक्षिण की बढ़ती असंतुष्टि और विश्व व्यवस्था में उभरते शक्ति-संतुलन इस संस्था की प्रासंगिकता पर प्रश्न उठाते हैं। संयुक्त राष्ट्र को अपनी वैधता और प्रभावशीलता बचाने के लिए गहरे, व्यावहारिक और कार्यात्मक सुधार अपनाने होंगे—अन्यथा शांति का यह सबसे बड़ा संरक्षक स्वयं प्रश्नों का केंद्र बन जाएगा।

डॉ. सत्यवान सौरभ

सवालों के घेरे में खड़ा संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद केवल एक संस्था का संकट नहीं है, बल्कि यह वैश्विक नैतिक नेतृत्व के क्षरण की बड़ी कहानी भी है। जब संयुक्त राष्ट्र का जन्म हुआ था, तब दुनिया दूसरी विश्वयुद्ध की राख से निकल रही थी और मानवता ने सामूहिक रूप से यह प्रण लिया था कि भविष्य में किसी भी बड़े युद्ध को रोका जाएगा। उस सपने का केंद्र था—सुरक्षा परिषद, जिसे शांति का संरक्षक, वैश्विक न्याय का प्रहरी और सामूहिक सुरक्षा का आधार माना गया। मगर आज, लगभग 80 वर्ष बाद, जब दुनिया यूक्रेन, गाज़ा, सूडान, यमन, म्यांमार और साहेल जैसे संघर्षों से दहक रही है, तब यह संस्था अक्सर मौन खड़ी दिखाई देती है।

यह मौन केवल असहायता का प्रतीक नहीं है, बल्कि उस संरचनात्मक कमजोरी का भी संकेत है जिसने वर्षों में इसकी विश्वसनीयता को खोखला कर दिया। जब दुनिया भर के नागरिक शांति की उम्मीद में इस संस्था की ओर देखते हैं, तब यह भू-राजनीतिक हितों की जकड़ में बंधी दिखाई देती है। यही कारण है कि आज शांति का सबसे बड़ा संरक्षक स्वयं सबसे बड़े सवालों का विषय बन गया है।

सबसे बड़ी समस्या है—वीटो शक्ति से पैदा होने वाला शक्ति-असंतुलन। पाँच स्थायी सदस्य देशों के हाथों में केंद्रित यह शक्ति उन्हें किसी भी प्रस्ताव को रोकने का अधिकार देती है, भले वह प्रस्ताव मानवीय त्रासदी को रोकने जितना आवश्यक ही क्यों न हो। यही कारण है कि गाज़ा में हज़ारों बच्चों की मौतें हों, यूक्रेन में शहरों के शहर तबाह हो जाएँ, या म्यांमार में लोकतांत्रिक संस्थाओं का विनाश हो—सुरक्षा परिषद अक्सर पक्षाघात की स्थिति में दिखाई देती है। यह एक ऐसे दरवाज़े का दृश्य बन गया है जिसके बाहर सहायता की गुहार लगाने वाले लाखों लोग खड़े होते हैं, लेकिन उस दरवाज़े को खोलने की चाबी कुछ सीमित देशों के हाथों में होती है, जो अपने राष्ट्रीय हितों को वैश्विक शांति से ऊपर रख देते हैं।

सवाल यहाँ से आगे बढ़ता है—क्या शांति किसी राष्ट्र के हितों से छोटी हो सकती है? क्या हत्या और भूख से जूझते लोग किसी स्थायी सदस्य की भू-नीति के कारण मृत्यु के लिए छोड़ दिए जाएँ? क्या संयुक्त राष्ट्र जैसे वैश्विक संगठन का उद्देश्य केवल औपचारिक बयान देना रह गया है? ये प्रश्न आज तीखे होते जा रहे हैं, क्योंकि दुनिया भर में मीडिया, नागरिक समाज और शांति विशेषज्ञ लगातार यह महसूस कर रहे हैं कि संयुक्त राष्ट्र की नैतिक शक्ति का क्षरण हो चुका है।

दूसरी समस्या है—इस संस्था की संरचना का अप्रतिनिधिक होना। दुनिया 1945 से अब पूरी तरह बदल चुकी है, लेकिन UNSC की संरचना लगभग जड़वत है। अफ्रीका, जो संघर्षों का केंद्र भी है और शांति के लिए सर्वाधिक योगदान भी देता है, उसका कोई स्थायी प्रतिनिधि नहीं है। भारत जैसा विशाल लोकतंत्र, जिसके योगदान शांति रखरखाव से लेकर मानवीय सहायता तक व्यापक हैं, उसे भी अब तक स्थायी सदस्यता नहीं मिली है। यह एक ऐसी वैश्विक व्यवस्था का संकेत है जो वास्तविकता से कट चुकी है।

जहाँ वैश्विक शक्ति-मानचित्र बदल गया है—चीन का उदय हुआ, भारत आर्थिक व राजनीतिक रूप से नई ऊँचाइयों पर पहुँचा, अफ्रीका उभरती संभावनाओं का महाद्वीप बन गया, लातिन अमेरिका राजनीतिक रूप से अधिक मुखर हुआ—वहाँ सुरक्षा परिषद अब भी 1945 की मानसिकता में फंसी है। परिणामस्वरूप, कई देश इसे "वैध" के बजाय केवल "पुरानी व्यवस्था" का अवशेष समझने लगे हैं।

तीसरी समस्या है—शांति अभियानों की राजनीतिक विफलता। संयुक्त राष्ट्र शांति स्थापना अभियानों ने कई जगह हिंसा को रोका जरूर, परंतु राजनीतिक स्थिरता नहीं ला सके। यह ऐसा था मानो किसी टूटते हुए घर की दीवार पर रंग तो कर दिया जाए, लेकिन दरारों की मरम्मत न की जाए। शांति केवल बंदूकें शांत कर देने से नहीं आती; यह आती है संवाद, समावेशन, शासन-सुधार और समाज के भीतर विश्वास पैदा करने से। लेकिन संयुक्त राष्ट्र का तंत्र शांति स्थापना और राजनीतिक समाधान को एकीकृत नहीं कर पाता।

उदाहरण के लिए, कई अफ्रीकी देशों में शांति सेना लगाने के बाद राजनीतिक मार्गदर्शन का अभाव रहा, जिसके कारण थोड़े समय बाद हिंसा फिर भड़क उठी। यह विफलता केवल संसाधन या क्षमता की नहीं, बल्कि दृष्टि-हीन रणनीति की भी है।

चौथी समस्या है—निरंतरता का अभाव। UNSC अक्सर केवल संकट की शुरुआत में सक्रिय होता है, लेकिन जब स्थिति स्थिर होने लगती है, तब उसकी उपस्थिति कम हो जाती है। इससे संघर्षग्रस्त देश राजनीतिक संक्रमण के बीच झूलते रह जाते हैं। यह "अधूरी शांति" का निर्माण करता है, जिसका अंत प्रायः नई हिंसा में होता है।

पाँचवीं समस्या है—इन विफलताओं के कारण संयुक्त राष्ट्र के प्रति भरोसे का क्षरण। आज वैश्विक दक्षिण में यह धारणा तेजी से बढ़ रही है कि सुरक्षा परिषद कुछ देशों की राजनीतिक लड़ाई का मैदान बन गया है। यही कारण है कि अफ्रीकी संघ, आसियान, अरब लीग और यूरोपीय संघ जैसे क्षेत्रीय संगठन अपने-अपने सुरक्षा ढाँचे मजबूत कर रहे हैं, और यह प्रवृत्ति संयुक्त राष्ट्र की भूमिका को सीमित करती जा रही है।

इन सबके बीच प्रश्न उठता है—क्या समाधान है? क्या UNSC को बदलने की जरूरत है? या उसे पुनर्जीवित करने की?

उत्तर है—दोनों।

सुरक्षा परिषद में संरचनात्मक बदलाव आवश्यक हैं—नए स्थायी सदस्य, वीटो शक्ति की समीक्षा, क्षेत्रीय संतुलन—परंतु उससे भी अधिक आवश्यक है कार्यप्रणाली में सुधार। संयुक्त राष्ट्र महासभा अनुच्छेद 22 के तहत नए संस्थान बनाकर सुरक्षा परिषद की कमजोरियों की भरपाई कर सकती है। एक शांति एवं सतत सुरक्षा बोर्ड जैसी संस्था यह सुनिश्चित कर सकती है कि राजनीतिक निरंतरता बनी रहे, संघर्ष-बाद सुधारों की निगरानी हो, और शांति केवल युद्धविराम पर आधारित न होकर दीर्घकालिक राजनीतिक स्थिरता में बदले।

इसके साथ क्षेत्रीय संगठनों की भूमिका भी बढ़ानी होगी, क्योंकि वे स्थानीय संस्कृति, राजनीति और जमीनी वास्तविकताओं को बेहतर समझते हैं। शांति स्थापना अभियानों को राजनीतिक रणनीति के साथ जोड़ना होगा ताकि केवल बंदूकें ही नहीं, बल्कि मन भी शांत हो सकें।

सबसे महत्वपूर्ण है—संयुक्त राष्ट्र को स्वयं अपनी नैतिक विश्वसनीयता को पुनः स्थापित करना होगा। वह तभी संभव है जब वह मानवीय संकटों में समयबद्ध, निष्पक्ष और साहसिक निर्णय लेने में सक्षम हो। केवल बयान देने की संस्कृति से आगे बढ़कर, उसे वास्तविक प्रवर्तन-आधारित शांति तंत्र बनना होगा।

आज दुनिया भय, ध्रुवीकरण, तकनीकी संघर्ष, आतंकवाद, जल-संकट, और युद्ध की आशंकाओं से जूझ रही है। ऐसे समय में संयुक्त राष्ट्र की निष्क्रियता मानवता को निराश कर रही है। शांति के इस सबसे बड़े संरक्षक पर उठते सवाल तभी शांत होंगे जब यह संस्था स्वयं को 21वीं सदी के अनुरूप पुनर्निर्मित करेगी।

समय आ गया है कि दुनिया संयुक्त राष्ट्र से वह भूमिका वापस मांगे जिसे निभाने का वादा उसने 80 वर्ष पहले किया था—

शांति, न्याय और मानवता की रक्षा।

सत्ता से नहीं, साहस से उपजा प्रश्न: कौन वास्तव में वंचित है?

कभी-कभी किसी राष्ट्र के भीतर एक ऐसी हलचल जन्म लेती है, जो शोर से नहीं, बल्कि उसकी शांत लेकिन निर्णायक कंपन से पहचानी जाती है—एक ऐसी कंपन, जो यह बता देती है कि सत्य अब और दबा नहीं रह सकता। यह वह सच होता है जिसे हर आंख महसूस तो करती है, पर जिसे आवाज देने का साहस बहुत कम लोगों में होता है। इसी तरह की एक कंपन अमरावती की उस सभा में गूँजी, जब मुख्य न्यायाधीश बी.आर. गवई ने आरक्षण की क्रीमी-लेयर अवधारणा को अनुसूचित जातियों तक विस्तारित करने की आवश्यकता पर अपने विचार प्रकट किए। यह कोई साधारण टिप्पणी नहीं थी—यह हमारे सामाजिक न्याय की जड़ों में धँसे उस पुराने, अनसुलझे प्रश्न पर डाली गई तेज़, लगभग निर्विकार रोशनी थी। ऐसी रोशनी, जो सहज नहीं होती—जो आंखों को चुभ सकती है, क्योंकि वह उन हिस्सों को उजागर करती है जिन्हें देखने से समाज अक्सर कतराता है।

भारतीय लोकतंत्र में आरक्षण का इतिहास कभी सीधी राह नहीं रहा। यह एक ऐसी चोट का उपचार था, जो सदियों की व्यवस्था ने दी थी—एक ऐसा घाव, जिसका दर्द आज भी देश के कई हिस्सों में महसूस किया जा सकता है। लेकिन हर उपचार के भीतर एक प्रश्न छिपा रहता है: क्या मरहम वहीं लगाया जा रहा है, जहाँ सबसे ज़्यादा घाव है? इसी प्रश्न को गवई ने निर्भीक आवाज़ दी। उनका तर्क सरल नहीं, पर सटीक था—एक आईएएस अधिकारी के बच्चे और एक भूमिहीन मजदूर के बच्चे को एक ही स्तर पर रख देना न्याय नहीं, बल्कि न्याय का छलावा है। आरक्षण का ध्येय अवसरों के बीच की गहरी दरारें भरना है, न कि उन समूहों को स्थायी लाभ सौंप देना, जो समय के साथ खुद भी शक्ति-संपन्न हो चुके हैं।

गवई ने वर्षों पुराने इंद्रा साहनी (मंडल आयोग) के सिद्धांतों को याद दिलाया—अगर ओबीसी समुदाय के भीतर क्रीमी लेयर की पहचान संभव है, तो एससी समुदाय के भीतर इसकी बात करना कोई 'वर्जित क्षेत्र' क्यों माना जाए? असहमति की आहटें उठती रहीं, आलोचनाओं के स्वर भी तीखे हुए, पर गवई का संदेश धुँधला नहीं हुआ—आरक्षण किसी उपाधि की विरासत नहीं, वंचितों की मिट्टी से जन्मा अधिकार है। और वह अधिकार उसी के पास रहना चाहिए, जो सचमुच वंचित है; न कि उसके पास, जो धीरे-धीरे उसी पीड़ा-पीड़ित समाज के भविष्य पर भी अपनी उपलब्धियों की छाया डालने लगे।

उनकी बात की गरिमा सिर्फ इसलिए नहीं बढ़ जाती कि वे देश के मुख्य न्यायाधीश थे। बल्कि इसलिए कि उन्होंने इसे अपने करियर के अंतिम सप्ताह में कहा—जैसे सारी उम्र न्याय की सीढ़ियों पर चढ़ते-चढ़ते आखिरी मोड़ पर वे वह शब्द कह रहे हों, जिन्हें वे देश के विवेक पर छोड़ जाना चाहते हैं। यह वक्तव्य किसी दबाव का, किसी भय का नहीं; यह उस व्यक्ति का सत्य था जिसने भारतीय न्याय प्रणाली को भीतर से महसूस किया है।

इस बहस का सामाजिक आयाम बहुत व्यापक है। क्योंकि यह सिर्फ यह नहीं पूछती कि किसे आरक्षण मिलना चाहिए; यह वह असहज प्रश्न उठाती है कि किसे नहीं मिलना चाहिए। और यही प्रश्न अक्सर सबसे कठिन होता है—क्योंकि यह समर्थन से अधिक आत्मालोचना माँगता है।

एससी समुदाय के भीतर भी आर्थिक-सामाजिक प्रगति के कई स्तर बन चुके हैं। कई परिवार अब उस स्थिति से ऊपर उठ चुके हैं जहाँ आरक्षण उनका "एकमात्र जीवनतंतु" था। वहीं, करोड़ों ऐसे भी हैं जो अभी भी पहली किताब खरीदने तक के लिए संघर्ष कर रहे हैं।ऐसे में अगर एक ही नीति दोनों पर समान रूप से लागू हो, तो उसका औचित्य खोने लगता है।

लेकिन यह बहस बहुस्तरीय है। यह डर भी है कि क्या इससे समुदाय के भीतर नए विभाजन पैदा होंगे? क्या यह उन अधिकारों को कमजोर करेगा जो इतिहास की ज़ुल्मतों के प्रतिरोध में हासिल किए गए थे? इन सवालों का उत्तर एकदम निश्चित नहीं है—और शायद होना भी नहीं चाहिए। क्योंकि सामाजिक न्याय कोई पत्थर की इमारत नहीं, बल्कि निरंतर बदलती संरचना है, जिसे समय, परिस्थितियों और विवेक के अनुसार तराशना पड़ता है।

स्वयं गवई ने कहा—भारतीय संविधान एक जीवित दस्तावेज है। यह बदलता है, साँस लेता है, और समय के साथ अपनी संरचना को सुधारता है। संशोधन की प्रक्रिया कोई खतरा नहीं, बल्कि वही साधन है जिसके माध्यम से भारत ने हमेशा अपनी दिशा शोधी है। आंबेडकर ने इसी लिए 'समानता, स्वतंत्रता और बंधुत्व' को न सिर्फ सिद्धांत बनाया, बल्कि समाजिक प्रगति की रीढ़ भी कहा।

आज यह सवाल हमारे सामने सीधे खड़ा है—क्या हम आरक्षण को उसकी वास्तविक आत्मा तक पहुँचाना चाहते हैं, या उसे यथास्थिति के बोझ तले स्थिर होने देना चाहते हैं? यदि आरक्षण का लाभ वही लोग ले रहे हैं जो अब उसके बिना भी प्रतिस्पर्धा में सक्षम हैं, तो यह व्यवस्था न्याय नहीं कर रही—बल्कि न्याय के नाम पर असमानता की एक नई परत बना रही है। गवई का संदेश स्पष्ट है: सामाजिक न्याय का अर्थ है—सबसे कमजोर तक पहुँचने वाली रोशनी।

यदि रोशनी बीच ही कहीं ठहर जाए, तो उसका उद्देश्य समाप्त हो जाता है।

क्रीमी लेयर पर चर्चा विवादास्पद हो सकती है, राजनीति को आंदोलित कर सकती है, सामाजिक विमर्श को तीखा कर सकती है और अनेक स्थापित मान्यताओं को असहज कर देती है। पर सवाल यह है: क्या हम इन तूफ़ानों से डरकर उन बच्चों की ओर पीठ फेर लें, जिनके भविष्य में आज भी रोशनी की सबसे छोटी किरण तक पहुँचने का रास्ता नहीं बन पाया? यदि यह बहस उस एक बच्चे के लिए भी अवसर को थोड़ा निष्पक्ष, थोड़ा कम ढलान वाला बना सके—उस बच्चे के लिए, जो किसी विशेषाधिकार की परिधि के बाहर जन्मा है—तो यह बहस केवल आवश्यक नहीं, बल्कि एक नैतिक कर्तव्य बन जाती है। कभी-कभी समाज को आगे बढ़ाने के लिए विवाद से गुजरना पड़ता है, और यह वही क्षण है जहाँ साहस, चुप्पी से अधिक उपयोगी सिद्ध होता है।

8 वाँ राष्ट्रीय प्राकृतिक चिकित्सा दिवस 18 नवंबर 2025:-एक सुरक्षित वैज्ञानिक और स्थाई स्वास्थ्य प्रणाली-स्वास्थ्य क्रांति का नया अध्याय

मनुष्य जब प्रकृति से दूर होता है तो बीमार पड़ता है- प्रकृति ने हमें हवा,पानी,धूप, मिट्टी और भोजन दिया,ये पाँच तत्व ही असली डॉक्टर हैं - एडवोकेट किशन सनमुखदास भावनानी गोंदिया महाराष्ट्र

वैश्विक स्तरपर मानव सभ्यता के विकास के साथ चिकित्सा विज्ञान ने जितनी प्रगति की है,उतनी ही तेज़ी से जीवनशैली आधारित बीमारियाँ भी बढ़ी हैं।आज कैंसर,हार्ट अटैक,मधुमेह, उच्च रक्तचाप, अवसाद,मोटापा और प्रतिरक्षा तंत्र की कमजोरी जैसी बीमारियाँ वैश्विक चुनौती बन चुकी हैं। आधुनिक चिकित्सा जहाँ उन्नत उपचार प्रदान करती है,वहीं बीमारियों के मूल कारण, जीवनशैली ,तनाव,प्रदूषण गलत खान-पान और अनियमित दिनचर्या,को प्राकृतिक चिकित्सा ही सबसे सरल, सुरक्षित और प्रभावी रूप से संबोधित करती है। इसी बढ़ते महत्व के कारण हर वर्ष 18 नवंबर को प्राकृतिक चिकित्सा दिवस मनाया जाता है। यह दिन न केवल प्राकृतिक उपचार के विचारों का प्रसार है, बल्कि एक स्वस्थ, सशक्त और रोग-प्रतिरोधक समाज की नींव रखने की वैश्विक पहल भी है।मैं एडवोकेट किशन सनमुखदास भावनानीं गोंदिया महाराष्ट्र यह मानता हूं कि आज दुनियाँ जिस दिशा में जा रही है, वहाँ जीवनशैली जनित रोगों का खतरा अत्यधिक बढ़ता जा रहा है। कंप्यूटर, मोबाइल, तनाव, नींद की कमी, बाहर का भोजन, प्रदूषण,और निष्क्रिय जीवनशैली ने शरीर को बीमारियों का घर बना दिया है।ऐसे समय में प्राकृतिक चिकित्सा का प्रसार और प्रचार बेहद आवश्यक हो जाता है, क्योंकि यह सस्ती, सुलभ, बिना दुष्प्रभाव, और वैज्ञानिक आधार वाली चिकित्सा है,जिसका मुख्य उद्देश्य रोग को हटाना नहीं बल्कि स्वास्थ्य को स्थायी रूप से स्थापित करना है।प्राकृतिक चिकित्सा दिवस (18 नवंबर) की उत्पत्ति का उद्देश्य ही यह था कि देश और दुनियाँ के लोग अपनी जड़ों की ओर लौटें और नेचर केयरस अर्थात प्रकृति ही चंगा करती है,इस विचार को पुनर्स्थापित करें। यह दिन हमें याद दिलाता है कि आधुनिक दवाइयाँ केवल बीमारी को दबाती हैं,परंतु प्राकृतिक चिकित्सा बीमारी के कारण को मिटाती है।

साथियों बात अगर हम प्रकृति- सबसे बड़ी हीलर और संतुलित जीवनशैली,सबसे बड़ी दवा इसको समझने की करें तो,मनुष्य जब प्रकृति से दूर होता है तो बीमार पड़ता है, और जब वह प्रकृति के पास लौटता है तो बिना दवा के भी स्वस्थ हो जाता है। यही प्राकृतिक चिकित्सा का मूल मंत्र है। प्रकृति ने हमें हवा, पानी, धूप, मिट्टी और भोजन दिया,ये पाँच तत्व ही असली डॉक्टर हैं। संतुलित जीवनशैली, नियमित दिनचर्या, संतुलित आहार पर्याप्त आराम, मानसिक शांति और सकारात्मक दृष्टिकोण किसी भी आधुनिक दवा से अधिक प्रभावी साबित होती है।प्रकृति का हीलिंग प्रभाव वैज्ञानिक प्रयोगों से सिद्ध है-

(1) वनस्पतियों के बीच रहने से स्ट्रेस हार्मोन 40 प्रतिशत तक कम हो जाता है(2)सूर्य किरणें T-सेल्स और इम्यून कोशिकाओं को सक्रिय करती हैं (3) मिट्टी में मौजूद माइक्रोब्स मानसिक अवसाद कम करते हैं (4) जंगल की हवा एंटी-ऑक्सीडेंट गुणों से भरपूर होती है (5) प्राकृतिक वातावरण रक्तचाप और नाड़ी की गति को सामान्य करता है इसलिए कहा जाता है,अगर जीवन संतुलित है तो दवा की ज़रूरत नहीं पड़ती, और अगर जीवन असंतुलित है तो दवा भी पूरी तरह लाभ नहीं देती।

साथियों बात अगर हम,दिनचर्या और जीवनशैली में सुधार द्वारा रोग प्रतिरोधक शक्ति कैसे बढ़ाई जा सकती है,इसको समझने की करें तो मानव शरीर अद्भुत है।इसमें स्वयं को ठीक करने की क्षमता जन्मजात होती है। लेकिन आज का जीवन,तेज़ गति, तनाव प्रदूषण, देररात जागना फास्ट फूड और मानसिक दबाव,इस प्राकृतिक क्षमता को कमजोर कर देता है। रोग प्रतिरोधक शक्ति बढ़ाने के लिए जीवनशैली सुधार सबसे महत्वपूर्ण और वैज्ञानिक तरीका है। (1) सूर्योदय के साथ दिनचर्या की शुरुआत- सुबह की धूप विटामिन डी का प्राकृतिक स्रोत है, जो इम्यून सिस्टम को अत्यधिक सशक्त बनाता है। सूर्योदय के समय वायु शुद्ध होती है और शरीर ऊर्जा से भर जाता है। (2) प्राकृतिक आहार पर आधारित भोजन-कच्चा भोजन, मौसमी फल,अंकुरित अनाज, सलाद हरी सब्जियाँ, नारियल पानी, नींबू, फाइबर और कम तेल वाला भोजन शरीर को शुद्ध करता है और रोग प्रतिरोधक क्षमता बढ़ाता है।(3)जल का संतुलित सेवन- शरीर में 70 प्रतिशत पानी होता है। सुबह गुनगुना पानी पीना, जल- चिकित्सा और पर्याप्त हाइड्रेशन शारीरिक टॉक्सिन्स को बाहर निकालता है। (4) श्वास और योग अभ्यास-रेगुलर प्राणायाम, अनुलोम-विलोम, कपालभाति, भस्त्रिका और ध्यान,मानसिक तनाव कम करते हैं और कोशिकाओं में ऑक्सीजन की आपूर्ति बढ़ाते हैं। (5) पर्याप्त नींद-7-8 घंटे की नींद हार्मोन संतुलन बनाती है, अवसाद कम करती है और प्रतिरक्षा तंत्र को सक्रिय करती है। (6) तनाव प्रबंधन-मेडिटेशन, संगीत, प्रकृति में समय, पेड़-पौधों के बीच चलना, और डिजिटल डिटॉक्स तनाव से मुक्ति के श्रेष्ठ उपाय हैं। (7) सक्रिय दिनचर्या-चलना, तैरना, हल्का व्यायाम, गार्डनिंग, ये सभी इम्यून सेल्स को सक्रिय रखते हैं। इन आदतों के माध्यम से शरीर स्वाभाविक रूप से मजबूत बनता है और गंभीर बीमारियों से बचाव की क्षमता कई गुना बढ़ जाती है।

साथियों बात अगर हम कैंसर और हार्ट अटैक जैसी भयानक बीमारियों में प्राकृतिक चिकित्सा का योगदान- विज्ञान, व्यवहार और संभावनाएँ इसको समझने की करें तो,कैंसर और हार्ट अटैक आधुनिक जीवनशैली से उत्पन्न सबसे गंभीर बीमारियों में शामिल हैं। विश्व स्वास्थ्य संगठन के अनुसार, दुनियाँ में कैंसर के मामले लगातार बढ़ रहे हैं और हृदय रोग आज भी मृत्यु का सबसे बड़ा कारण हैं।यद्यपि इन बीमारियों का प्रत्यक्ष इलाज आधुनिक चिकित्सा के माध्यम से ही संभव है, लेकिन इनकी रोकथाम, जोखिम कम करने और उपचार के बाद स्वस्थ होने की प्रक्रिया में प्राकृतिकचिकित्सा अत्यंत प्रभावी रूप से कार्य करती है।प्राकृतिक चिकित्सा मूलतः शरीर की अपनी चिकित्सकीय शक्ति को सक्रिय करने पर आधारित विज्ञान है। इसमें पाँच प्रमुख तत्व,जल, वायु, धूप, मिट्टी और आहार,को संतुलित उपयोग के माध्यम से शरीर को पुनर्जीवित करने की प्रक्रिया है। कैंसर के संदर्भ में प्राकृतिक चिकित्सा सूजन को कम करने, टॉक्सिन हटाने, हार्मोन संतुलन, और मानसिक तनाव घटाने में अद्भुत प्रभाव डालती है। कई शोध यह बताते हैं कि प्राकृतिक भोजन, ऑर्गेनिक आहार, योग, सूर्य स्नान, जल चिकित्सा और भावनात्मक संतुलन कोशिकाओं की उम्र बढ़ने और डीएनए क्षति को कम कर सकते हैं,जो कैंसर के प्रमुख कारणों में से हैं।हार्ट अटैक की रोकथाम में भी प्राकृतिक चिकित्सा एक स्तंभ के समान है। डॉ. डीन ऑर्निश और अन्य वैज्ञानिकों ने सिद्ध किया है कि जीवनशैली सुधार,खान-पान, मेडिटेशन, गहरी श्वास, प्राकृतिक आहार और तनाव प्रबंधन,हृदय की धमनियों में जमा वसा को कम करने में सहायक हो सकता है। नेचर क्योर' की पद्धति रक्तचाप को नियंत्रित करती है, कोलेस्ट्रॉल को संतुलित करती है और शरीर में ऑक्सीडेटिव तनाव को कम करती है। इस प्रकार यह कहना बिल्कुल उचित है कि प्राकृतिक चिकित्सा कैंसर और हार्ट अटैक के प्रत्यक्ष इलाज की जगह नहीं, बल्कि इनके खिलाफ प्रभावी सुरक्षा कवच है,जो लंबे समय तक बीमारी से बचाव और उपचार के बाद स्वस्थ रहने की शक्ति विकसित करती है।

साथियों बात अगर हम लोगों में प्राकृतिक चिकित्सा के प्रति जागरूकता क्यों आवश्यक है और 18 नवंबर को प्राकृतिक चिकित्सा दिवस क्यों मनाया जाता है इसको समझने की करें तो इस दिन को मनाने का उद्देश्य है- (1)सरल जीवनशैली अपनाने का संदेश देना (2) लोगों को दवाओं पर अत्यधिक निर्भरता से बचाना (3) प्राकृतिक भोजन, योग, प्राणायाम और धूप के महत्व को समझाना (4) बच्चों, युवाओं और बुजुर्गों में स्वास्थ्य सुरक्षा की संस्कृति विकसित करना (5) समाज में रोकथाम- आधारित चिकित्सा की सोच को मजबूत करनाभारत सरकार ने 2025 में इसे विशेष रूप से 8 नवंबर को राष्ट्रीय स्तर पर महोत्सव के रूप में मनाने का निर्णय लिया, ताकि अधिकाधिक जनभागीदारी बढ़े और लोग प्रकृति-आधारित जीवनशैली के प्रति प्रेरित हों। यह न केवल एक दिवस है बल्कि एक राष्ट्रव्यापी स्वास्थ्य आंदोलन है।वर्ष 2025 में 8 नवंबर को पूरे देश में राष्ट्रीय प्राकृतिक चिकित्स दिवस मनाए जाने की घोषणा की गई है। यह दिन प्राकृतिक चिकित्सा को सिर्फ एक विकल्प नहीं, बल्कि राष्ट्रीय स्वास्थ्य नीति के महत्वपूर्ण आधार के रूप में चिन्हित करता है। इस अवसर पर देशभर में अनेक आयोजन किए जाते हैं- (1) हेल्थ कैंप (2) निःशुल्क प्राकृतिक चिकित्सा शिविर (3) योग एवं ध्यान कार्यशालाएँ (4) प्रकृति आधारित जीवनशैली से संबंधित संगोष्ठियाँ (5) स्कूल-कॉलेजों में जागरूकता कार्यक्रम (6) महिलाओं, बुजुर्गों और युवा वर्ग के लिए विशेष प्रशिक्षण (7) प्राकृतिक चिकित्सकों द्वारा मार्गदर्शन (8) स्वास्थ्य यात्रा और जन-जागरण रैलीआयोजित की जाएँगी।इसका लक्ष्य यह संदेश देना है कि स्वास्थ्य का मूल मंत्र दवाओं में नहीं, बल्कि प्रकृति और जीवनशैली के समन्वय में है। यह दिवस आने वाली पीढ़ियों के लिए एक स्वच्छ, निरोगी और जागरूक भारत की नींव रखेगा।

अतः अगर हम उपरोक्त पूरे विवरण का अध्ययन कर इसका विश्लेषण करें तो हम पाएंगे कि प्राकृतिक चिकित्सा केवल उपचार नहीं, बल्कि जीवन जीने का पूर्ण विज्ञान है प्राकृतिक चिकित्सा केवल बीमारियों का इलाज नहीं, बल्कि मानव जीवन को प्रकृति के साथ समरस करने का दर्शन है। कैंसर और हार्ट अटैक जैसी गंभीर बीमारियों की रोकथाम, हमारी रोग प्रतिरोधक प्रणाली को मजबूत बनाना, जीवन में संतुलन लाना और मानसिक शांति की स्थापना,ये सभी लाभ प्राकृतिक चिकित्सा को आधुनिक युग में अत्यंत महत्वपूर्ण बना देते हैं।प्राकृतिक जीवनशैली अपनाना न केवल स्वास्थ्य की दिशा में कदम है, बल्कि मानवता की सुरक्षा, सामूहिक कल्याण और वैश्विक स्वास्थ्य के लिए अनिवार्य है।प्रकृति ही सबसे बड़ी हीलर है, और संतुलित जीवनशैली ही सबसे बड़ी दवा।यही संदेश, यही मार्ग, और यही भविष्य है।

जाति के चक्रव्यूह में फंसा आरएसएस

(आलेख : सवेरा, अनुवाद : संजय पराते)

आरएसएस की विचारधारा की सबसे बड़ी असफलताओं में से एक है हिंदुत्व (या सनातन) का महिमामंडन करने की उसकी लड़खड़ाती-डगमगाती कोशिशें, जबकि वह लोगों को यह समझाने की कोशिश कर रहा है कि वह हिंदुत्व के एक अभिन्न अंग -- क्रूर और अमानवीय जाति व्यवस्था -- की निंदा करता है। हिंदू राष्ट्र की स्थापना के लिए, आरएसएस सभी हिंदुओं को एकजुट करना चाहता है। यही उसका प्राथमिक लक्ष्य रहा है और वास्तव में, उसके अस्तित्व का मूल कारण भी। लेकिन हिंदुत्व के तथाकथित गौरव का बखान करना, जैसा कि उसके विचारक और नेता एक सदी से करते आ रहे हैं, पर्याप्त नहीं है। इस लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए, उन्होंने अन्य तरीकों का भी इस्तेमाल किया है -- गैर-हिंदुओं, खासकर मुसलमानों के प्रति घृणा फैलाना; देश के लिए खतरा पैदा करने वाले दुश्मनों के इर्द-गिर्द केंद्रित अति-राष्ट्रवाद की भावना को भड़काना; इत्यादि। लेकिन इन सबके बावजूद, और केंद्र में प्रचारकों के नेतृत्व वाली सरकार होने से मिली गति के बावजूद, आरएसएस अभी भी खुद उलझनों में उलझा हुआ है, किसी तरह लोगों को यह समझाने की कोशिश कर रहा है कि वे जाति को भूल जाएँ और खुद को सिर्फ़ हिंदू समझें। उनके विचारों और व्यवहार पर बारीकी से नज़र डालना ज़रूरी और शिक्षाप्रद है, ताकि यह समझा जा सके कि आरएसएस वर्षों से इस अप्राप्य लक्ष्य से जूझते हुए किस तरह के पाखंड, झूठ और छल-कपट का सहारा ले रहा है।

जाति व्यवस्था हिंदू धर्म का अभिन्न अंग है

ऋग्वेद, मनु स्मृति, आपस्तंभ धर्मसूत्र, शतपथ ब्राह्मण, ऐतरेय ब्राह्मण आदि सभी महत्वपूर्ण धर्मशास्त्र न केवल ब्रह्मा के शरीर से चार वर्णों की उत्पत्ति की व्याख्या करते हैं, बल्कि बहिष्कृतों और शूद्रों के कर्तव्यों और उनके उल्लंघनों के लिए दंड का भी विस्तृत विवरण देते हैं। यह सब क्यों दिया गया है? क्योंकि चतुर्वर्ण व्यवस्था हिंदू धर्म का एक अभिन्न अंग थी। यह शासकों द्वारा श्रमिक वर्गों को गुलाम बनाने का प्रमुख साधन था। पदानुक्रमिक व्यवस्था, पवित्रता बनाए रखने की धारणा (अस्पृश्यता, सहभोज का निषेध, विवाह, आदि) और ऐसी ही अन्य विशेषताएँ इसके अभिन्न अंग थे और शास्त्रों द्वारा अनुमोदित थीं।

लेकिन, आरएसएस के दूसरे सरसंघचालक (सुप्रीमो) और इसके प्रमुख विचारक एमएस गोलवलकर उर्फ गुरुजी कहते हैं कि, ₹अस्पृश्यता की बीमारी लोगों की इस मान्यता में निहित है कि यह धर्म का हिस्सा है और इसका कोई भी उल्लंघन महापाप होगा। यही विकृत कारण है कि समाज सुधारकों और धर्मगुरुओं के सदियों के समर्पित प्रयासों के बावजूद, यह घातक परंपरा आज भी आम लोगों के दिलों में बसी हुई है।₹ (गुरुजी और सामाजिक समरसता ; रमेश पतंगे द्वारा संकलित)।

इस एक विचार में आपको झूठ का पूरा पुलिंदा दिखाई देता है। स्वयं गुरुजी और आरएसएस, मनुस्मृति को शासन और न्यायशास्त्र के आदर्श ग्रंथ के रूप में स्थापित करते रहे हैं। यह धर्मग्रंथ स्पष्ट रूप से अस्पृश्यता के कानून के उल्लंघन के लिए विभिन्न अमानवीय दंडों का प्रावधान करता है, जिसमें शूद्र की छाया ब्राह्मण पर पड़ने जैसे अपराध भी शामिल हैं। यह असंभव है कि गुरुजी इससे अनभिज्ञ रहे हों। फिर भी वह बेशर्मी से इस बात से इंकार करते हैं कि अस्पृश्यता धर्म या चतुर्वर्ण व्यवस्था का हिस्सा है। इस झूठ को और आगे बढ़ाते हुए वह यह झूठा दावा भी करते हैं कि विभिन्न धर्मगुरु और सुधारक सदियों से इस स्थिति को सुधारने की कोशिश कर रहे हैं। शायद वह बौद्ध धर्म की बात कर रहे होंगे -- लेकिन गोलवलकर ने (उसी पुस्तिका में) जाति व्यवस्था को कमज़ोर करने और पश्चिमी पंजाब तथा पूर्व (बंगाल) और उत्तर-पूर्व में इस्लाम के प्रसार के लिए बौद्ध प्रभाव को ज़िम्मेदार ठहराया है। तो, इस भ्रामक तर्क के अनुसार, इस्लाम से लड़ने के लिए जाति व्यवस्था ज़रूरी थी, फिर यह बुरी बात कैसे हुई? बौद्ध धर्म के अलावा, और कौन-सा सदियों पुराना आंदोलन है, जो सुधार आंदोलन के रूप में पहचाना जा सकता है? यह और कुछ नहीं, बल्कि आरएसएस के पास मौजूद एकमात्र उपकरण -- निराधार (और झूठे) इतिहास -- का हवाला देकर अपने विचारों को पुष्ट करने का एक प्रयास है।

इसी पुस्तिका में गोलवलकर को स्पष्ट रूप से यह कहते हुए उद्धृत किया गया है, ₹हम न तो जाति व्यवस्था के पक्ष में हैं, न ही उसके विरुद्ध। हम इसके बारे में बस इतना जानते हैं कि संकट के दौर में यह बहुत उपयोगी थी, और अगर आज समाज को इसकी आवश्यकता महसूस नहीं होती, तो यह अपने आप समाप्त हो जाएगी। इसमें दुःखी होने का कोई कारण नहीं है।₹ वे स्वयंसेवकों से बार-बार आग्रह करते हैं कि वे जातिगत अन्याय के विरुद्ध 'कार्यक्रम' या आंदोलन शुरू करने के बारे में न सोचें, क्योंकि इससे केवल कटुता और विरोध ही बढ़ता है।

आरक्षण

गोलवलकर सकारात्मक कार्रवाई और दलितों व आदिवासियों को अनुसूचित जाति व अनुसूचित जनजाति कहने की भी कड़ी निंदा करते हैं। आरएसएस के लिए एक पाठ्यपुस्तक है बंच ऑफ थॉट्स, जिसमें गुरुजी के ज्ञान-सागर के मोती संग्रहित हैं। इसमें वे लिखते हैं, "हमारे लोगों के कुछ तबकों को हरिजन, अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति आदि नाम देकर उनमें ईर्ष्या और संघर्ष पैदा करने वाली अलगाववादी चेतना को बढ़ावा दिया जा रहा है और उन्हें विशेष रियायतों का लालच देकर, पैसे का लालच देकर अपना गुलाम बनाया जा रहा है।"

यही कारण है कि समय-समय पर आरएसएस नेता नौकरियों में आरक्षण पर पुनर्विचार करने की बात करते रहते हैं, जैसा कि उनके वर्तमान प्रमुख मोहन भागवत ने 2015 और 2018 में किया था, लेकिन बाद में कड़ी प्रतिक्रिया के बाद वे इसे ढकने की कोशिश करते हैं।

अन्यत्र, अन्य आरएसएस नेताओं ने आरक्षण का समर्थन करना बेहतर समझा – लेकिन वे इस बारे में क्या सोचते हैं, इसका एक उदाहरण यहाँ दिया जा रहा है। दत्तोपंत ठेंगड़ी, जो आरएसएस की कई पुस्तिकाओं के लेखक और उनकी ट्रेड यूनियन शाखा (बीएमएस) और किसान संगठन (बीकेएस) के संस्थापक थे, सामाजिक समरसता संघ के भी संस्थापक थे। (ध्यान दें कि 'समरसता' जाति व्यवस्था के बारे में बात करने के लिए आरएसएस का कोड है। इसका शाब्दिक अर्थ समान भावना या विचार है और यह सामाजिक समरसता को दर्शाता है। आरएसएस इसका प्रयोग विशेष रूप से विभिन्न जातियों के बीच सद्भाव के लिए करता है।) ठेंगड़ी का व्याख्यान एक पुस्तिका में प्रकाशित हुआ है, जहाँ वे कहते हैं, ₹हमारे परिवारों में सदियों से आरक्षण का प्रचलन रहा है। एक माँ के दो बेटे हैं, दोनों स्वस्थ हैं, उन्हें हर सुबह पीने के लिए दूध मिलता है। तीसरा बेटा पैदा होता है, विकलांग और कमजोर, डॉक्टर सलाह देते हैं कि उसे पर्याप्त दूध दिया जाना चाहिए। आर्थिक स्थिति अच्छी नहीं है। माँ अपने दोनों बड़े बेटों से कहती है कि मैं तुम्हें हर सुबह दूध देती रही हूँ, लेकिन अब सभी को पर्याप्त दूध देना संभव नहीं है ; डॉक्टर ने कहा है कि इस लड़के को पर्याप्त दूध दो; इसलिए, मैं तुम दोनों को चाय दूंगी, ठीक है? दोनों लड़के कहते हैं कि यह हमारा भाई है, हम चाहते हैं कि यह स्वस्थ हो जाए। इसलिए, आप इसे दूध दें। हम चाय पी सकते हैं। यह आरक्षण है, जो सदियों से हिंदू परिवारों में प्रचलित है।" (समरस हिंदू समाज, विश्व संवाद केंद्र, झारखंड)

यह बचकाना दृष्टांत – जो आरएसएस की पहचान है – एक क्रूर सच्चाई को छुपाता है। यह दलितों को जन्म से ही विकलांग और कमज़ोर दिखाता है, जो ईश्वर या प्रकृति का एक कृत्य है, और इस क्रूर तथ्य को छुपाता है कि उनकी कमज़ोरी जाति-आधारित सामाजिक व्यवस्था की देन है। यहाँ तक कि आरक्षण के साथ समझौता करते हुए भी – संभवतः दलितों का दिल जीतने के अवसरवादी कारणों से – आरएसएस अपनी अहंकारी ब्राह्मणवादी सोच को उजागर करने के लिए मजबूर है।

इसी बुनियादी पूर्वाग्रह के कारण आरएसएस और उसके सहयोगी संगठन, जिनमें पहले जनसंघ और बाद में भाजपा भी शामिल है, हमेशा आरक्षण-विरोधी आंदोलनों का हिस्सा बनते हैं। वे 1978 में बिहार, 1981 में गुजरात और 1990 के मंडल-विरोधी आंदोलन में आरक्षण-विरोधी आंदोलनों का हिस्सा थे। औपचारिक रूप से, वे खुले तौर पर आरक्षण का विरोध नहीं करते, लेकिन व्यवहार में वे विरोध करते हैं। गोलवलकर और अन्य नेता अक्सर कहा करते थे कि सभी जातियों में गरीब लोग हैं, उनके लिए भी कुछ किया जाना चाहिए। अंततः, इससे आर्थिक रूप से कमजोर वर्गों के लिए 10 प्रतिशत सीटों और रिक्तियों का आरक्षण हुआ, जो वास्तव में बिल्कुल निरर्थक था, क्योंकि इसमें 8 लाख रुपये की वार्षिक आय सीमा निर्धारित की गई थी --- इस प्रकार देश की लगभग 90 प्रतिशत आबादी इसके दायरे में आ गई।

जातिगत अन्याय के खिलाफ आरएसएस का संघर्ष

आरएसएस वर्षों से अस्पृश्यता से लड़ने और समाज में 'समरसता' स्थापित करने के तरीके खोजने का प्रयास कर रहा है। एक समय गोलवलकर ने कहा था कि धर्मगुरुओं (धर्म के आदरणीय शिक्षकों) द्वारा अछूत माने जाने वाले लोगों को शुद्ध करने के लिए एक सरल अनुष्ठान की कल्पना की जानी चाहिए और उन्हें पवित्र किया जाना चाहिए। उन्होंने कहा, ₹यदि धर्मगुरु ऐसी कोई प्रक्रिया बनाते हैं और उसे स्वीकार करते हैं, तो धर्म की पूरी शक्ति उसके पीछे होगी और जो लोग इसका विरोध करते हैं, वे कमज़ोर हो जाएँगे।₹ उन्होंने आगे बताया कि यह सरल अनुष्ठान क्या हो सकता है : ₹यह इतना सरल होना चाहिए कि गले में केवल एक माला डालना और ईश्वर का नाम (नाम-स्मरण) लेना ही पर्याप्त हो।₹ (श्री गुरुजी समग्र, खंड 9, पृष्ठ 169-170)

ध्यान दें कि अछूत माने जाने वाले लोगों को इस प्रक्रिया या अनुष्ठान से गुज़रना ही होगा, चाहे वह कितना भी सरल और आसान क्यों न हो। जो लोग सोचते हैं कि दूसरे इंसान अछूत हैं और वे अमानवीय दंड के पात्र हैं, यदि वे सीमाओं का उल्लंघन करते हैं तो उन्हें किसी भी अनुष्ठान या पूजा-अर्चना से नहीं गुज़रना चाहिए। बेशक, इस नुस्खे का उद्देश्य ऊँची जातियों को यह विश्वास दिलाना है कि वह व्यक्ति अब 'स्पर्शयोग्य' हो गया है। बहरहाल, यह सारी विकृत सोच धरी की धरी रह गई। जैसा कि 1969 में विश्व हिंदू परिषद के बहुप्रशंसित उडुपी सम्मेलन में हुआ था, जहाँ विभिन्न हिंदू संप्रदायों के साधु-संत एकत्रित हुए थे और उन्होंने घोषणा की थी कि अछूत प्रथा अस्वीकार्य है। गोलवलकर ने इस घोषणा के महत्व पर बार-बार ज़ोर दिया, लेकिन वे इसका हश्र देखने के लिए ज़्यादा दिन जीवित नहीं रहे, और 1973 में उनका निधन हो गया। दलितों पर अत्याचार न केवल बेरोकटोक जारी रहे हैं, बल्कि बढ़े भी हैं – और इसमें आरएसएस और उसके सहयोगियों की भी कम भूमिका नहीं है।

बाद में, आरएसएस नेताओं ने समाज में समरसता की भावना जगाने के लिए विभिन्न अभियान शुरू किए। इसमें तीन कार्यक्षेत्र शामिल थे, जैसा कि मोहन भागवत ने अपने सरकार्यवाह (एक प्रकार से महासचिव या कार्यकारी, जो सरसंघचालक के बाद दूसरे स्थान पर आता है) के रूप में समझाया था : स्वयंसेवक और उसका परिवार, उसका संगठन और व्यापक समाज। इसका उद्देश्य पदानुक्रम की आदत और साथ में भोजन करने या एक जैसा जीवन जीने के निषेध को समाप्त करना था। दलित परिवारों से मिलना, उनके उत्सवों या शुभ अवसरों में भाग लेना और ज़रूरत के समय वहाँ उपस्थित रहना, और ऐसी ही अन्य गतिविधियाँ करने का आरएसएस सदस्यों से आग्रह किया जाता है। उन्हें अपने परिवार को भी इस दृष्टिकोण से जोड़ने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है।

यह सब इस सिद्धांत पर आधारित है कि जाति एक मानसिक रचना है, एक आदत है, और यदि इसे धीरे-धीरे नए 'संस्कारों' से बदल दिया जाए, तो यह लुप्त हो जाएगी। यह कितना प्रभावी रहा है, यह सभी के सामने है। क्या ऐसा इसलिए है, क्योंकि पद्धति ही गलत है? या ऐसा इसलिए है, क्योंकि इसे कभी पूरी तरह से लागू नहीं किया गया? उत्तर है : दोनों। जब भ्रम होगा, या यूँ कहें कि विरोधाभासी विचार होंगे, तो पूरा दृष्टिकोण त्रुटिपूर्ण होगा और इसलिए कार्यान्वयन अपूर्ण होगा। दशकों तक इसका अनुसरण करने के बाद, आरएसएस ने एक बार फिर घोषणा की है कि वह 'पंच परिवर्तन' नामक एक विशाल कार्यक्रम शुरू करने जा रहा है, जो परिवार, संगठन और समाज के उन्हीं तीन क्षेत्रों से होकर गुजरेगा। ये पाँच परिवर्तन हैं : सामाजिक समरसता, कुटुंब प्रबोधन, पर्यावरण, स्व पर जोर और नागरिक कर्तव्य। एक बार फिर, समरसता एजेंडे पर है, क्योंकि आरएसएस हिंदू एकता का निर्माण करते हुए जातिगत विभाजन की गुत्थी सुलझाने की कोशिश में लगा है। वह इस बात की समीक्षा तक नहीं कर पाया है कि सौ सालों में वह ऐसा करने में क्यों विफल रहा है -- और वह समय दूर नहीं, जब उसे इस असफलता पर पछताना पड़ेगा।

(लेखक स्वतंत्र पत्रकार हैं। अनुवादक अखिल भारतीय किसान सभा से संबद्ध छत्तीसगढ़ किसान सभा के उपाध्यक्ष हैं।)

मासिक शिवरात्रि आज

हिंदू पंचांग में प्रत्येक महीने आने वाली शिवरात्रि को मासिक शिवरात्रि कहा जाता है। यह व्रत पूरे वर्ष भगवान शिव की उपासना का एक प्रमुख अवसर माना जाता है। मार्गशीर्ष मास में आने वाली मासिक शिवरात्रि का विशेष धार्मिक महत्व है, क्योंकि यह कालखंड देव पूजा, साधना और शिव तत्व के अनुभव के लिए अत्यंत शुभ माना जाता है। भक्तगण इस दिन व्रत, रात्रि जागरण और शिवलिंग का विशेष पूजन कर अपनी मनोकामनाओं की सिद्धि की प्रार्थना करते हैं।

मार्गशीर्ष मास की मासिक शिवरात्रि कब है?

==============================

मार्गशीर्ष मास के कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी तिथि 18 नवंबर 2025, सुबह 7 बजकर 12 मिनट से प्रारंभ होकर 19 नवंबर, सुबह 9 बजकर 43 मिनट तक रहेगी।

ज्योतिषाचार्यों के अनुसार, निशा काल (रात्रि का समय) भगवान शिव की उपासना के लिए सर्वश्रेष्ठ माना गया है, इसलिए इस बार मासिक शिवरात्रि का व्रत और पूजा 18 नवंबर 2025 की रात को संपन्न की जाएगी।

पूजा का शुभ मुहूर्त

===============

मार्गशीर्ष मासिक शिवरात्रि में रात का समय शिव आराधना का सर्वोत्तम माना जाता है। निशीथ काल में शिवलिंग का अभिषेक और मंत्रोच्चार अत्यंत पुण्यकारी होता है। भक्तजन इस काल में बेलपत्र, दूध, दही, शहद, जल और गंगाजल से भगवान शिव का जलाभिषेक करते हैं। शुभ मुहूर्त में किए गए जलाभिषेक व पूजन से विशेष रूप से मानसिक शांति, पारिवारिक सुख और संकटों से मुक्ति की प्राप्ति होती है।

पूजा विधि

==========

दिन भर के व्रत के दौरान श्रद्धालुओं को संयम, सात्त्विकता और शुद्ध आचरण का पालन करना चाहिए। शाम के समय भगवान शिव के समक्ष दीप प्रज्वलित कर 'ॐ नमः शिवाय' का जाप किया जाता है। उसके बाद शिवलिंग पर पंचामृत से अभिषेक किया जाता है। बेलपत्र, धतूरा, सफेद पुष्प और चंदन भगवान शिव के प्रिय माने जाते हैं, इसलिए इन्हें अवश्य अर्पित करना चाहिए। रात्रि में चार प्रहर की पूजा का भी विशेष महत्व है। आखिरी प्रहर की पूजा को अत्यंत फलदायक माना जाता है।

व्रत का महत्व

===========

मार्गशीर्ष मासिक शिवरात्रि का व्रत मनोकामना पूर्ति, वैवाहिक सुख, स्वास्थ्य लाभ और जीवन में संतुलन बनाए रखने में सहायक माना जाता है। मान्यता है कि इस दिन व्रत व पूजा करने से व्यक्ति के जीवन से नकारात्मक ऊर्जा दूर होती है और शिव कृपा से इच्छित फल की प्राप्ति होती है।

ऋत्विक घटक : सिनेमा के मौलिक चिंतक और विभाजन की त्रासदी के फिल्मकार

"मैं जीवन भर यह अनुसंधान करता रहा हूँ कि किस प्रकार राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय फ़िल्मों की परंपरा और उनके विकास के परिणामों का सार जुटाया जाये, जिससे फ़िल्म हमारे देश के बिंबों को, ध्वनियों को, पेचीदा मसलों को इस तरह अभिव्यक्ति दे कि वे सर्वग्राह्य बन जाएँ।" -- ऋत्विक घटक

ऋत्विक घटक का जन्म 4 नवंबर 1925 को अविभाजित भारत के बंगाल के ढाका शहर में सौ साल पहले हुआ था। 2025 उनका जन्म शताब्दी वर्ष है। 06 फरवरी 1976 को सिर्फ 50 वर्ष की आयु में उनका कोलकाता शहर में देहावसान हो गया था। वे अभिनेता, पटकथाकार और निर्देशक भी थे। रंगमंच और सिनेमा, दोनों में वे सक्रिय रहे। उन्होंने अपने 25 वर्ष की सक्रियता में केवल 8 फीचर फिल्में बनायीं, जिनकी पटकथा उन्होंने लिखी थी और निर्देशन भी किया था। उनके अलावा उन्होंने सात बांग्ला और हिन्दी फ़िल्मों की पटकथाएं भी लिखीं। पहली फ़िल्म 'नागरिक' थी जो 1952 में बनी थी, लेकिन जो उनकी मृत्यु के एक साल बाद 1977 में रिलीज़ हुई थी। उन्होंने छः फ़िल्मों में अभिनय भी किया था, जिनमें से तीन 'सुवर्णरेखा', 'तिताश एकति नदीर नाम' और 'जुक्ती तक्को आर गप्पो' उनके निर्देशन में बनी बांग्ला फिल्में हैं और दो हिन्दी फिल्में 'मुसाफिर' और 'मधुमती' है। 'मुसाफिर' का निर्देशन ऋषिकेश मुखर्जी ने किया था और 'मधुमती' का बिमल रॉय ने। ऋत्विक घटक ने 13 लघु फिल्में और वृतचित्र भी बनाये थे। उस्ताद अलाउद्दीन खान और लेनिन पर बने वृतचित्र विशेष उल्लेखनीय हैं। इन सबको मिलाकर देखें, तो ऋत्विक घटक ने काफी काम किया था। उन्होंने थोड़े समय के लिए फ़िल्म एण्ड टेलिविज़न संस्थान में अध्यापक के रूप में भी काम किया था।

ऋत्विक घटक पर मार्क्सवाद का गहरा प्रभाव था। वे भारतीय जन नाट्य मंच (इप्टा) से जुड़े रहे और भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी से भी। उन्होंने, कम्युनिस्ट पार्टी की सांस्कृतिक नीति क्या होनी चाहिए, इस पर 1955 में एक दस्तावेज तैयार किया था और उसपर गहन विचार-विमर्श के लिए पार्टी को सौंपा भी था। लेकिन अफ़सोस यह कि भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी के दफ्तर में वह कागजों के नीचे दबा रह गया। 38 साल बाद वह दस्तावेज कागजों के बीच में से पश्चिम बंगाल के मुख्यमंत्री बुद्धदेव भट्टाचार्य को प्राप्त हुआ और उसे 'ऋत्विक घटक स्मृति न्यास' ने प्रकाशित किया। इस दस्तावेज पर टिप्पणी करते हुए कवि, कथाकार और फ़िल्म समीक्षक विनोद दास ने लिखा है, "सांस्कृतिक नीति और नाट्य कर्म से संबंधित ऐसा सुव्यवस्थित, सुविचारित और सुचिन्तित दस्तावेज ऋत्विक घटक से पहले शायद ही किसी ने हमारे यहाँ तैयार किया हो" (भारतीय सिनेमा का अंतःकरण, पृष्ठ 39)। विनोद दास के शब्दों में, "ऋत्विक घटक भारतीय सिनेमा के उन इने-गिने फ़िल्मकारों में हैं, जिन्होंने अपनी फ़िल्मों में नए सौन्दर्य और जीवन-मूल्यों को परिभाषित करने की कोशिश की है। भारतीय सिनेमा को एक गंभीर किस्म की शास्त्रीयता, गरिमा और अंतर्राष्ट्रीय ख्याति दिलाने के लिए जिस तरह सत्यजित का योगदान अविस्मरणीय है, उसी प्रकार ऋत्विक घटक को नए फ़िल्म-मूल्यों और विचार-दृष्टि के लिए विस्मृत करना कठिन है। दरअसल ऋत्विक घटक पहले सचेत, जागरूक, राजनीतिक दृष्टि सम्पन्न भारतीय फिल्मकार हैं", (वही, पृष्ठ 35)।

फ़िल्म और कला चिंतक

आज से 44 साल पहले 1981 में प्रसिद्ध नाट्यकर्मी और ऐक्टिविस्ट सफ़दर हाशमी ने ऋत्विक घटक की फ़िल्मों का पुनरावलोकन का आयोजन किया था, उस अवसर पर एक छोटी पुस्तिका 'ऋत्विक घटक : रेट्रस्पेक्टिव' के नाम से भी प्रकाशित की गई थी, जिसमें ऋत्विक घटक के कुछ निम्बन्ध भी संकलित थे। इस पुस्तिका में दिनमान के पत्रकार और सिनेमा के गंभीर अध्येता नेत्रसिंह रावत द्वारा लिया गया साक्षात्कार और फिल्मकार कुमार शहानी का एक छोटा आलेख भी शामिल था। अंत में घटक की सभी फीचर फ़िल्मों का संक्षिप्त विवरण भी दिया गया था। ऋत्विक घटक ने सिनेमा, कला और संस्कृति पर जो भी लिखा है, उससे स्पष्ट है कि वे केवल फ़िल्मकार ही नहीं थे, फ़िल्म चिंतक या कहना चाहिए कि कला चिंतक भी थे। भारतीय काव्य परंपरा में से रस का उदाहरण लेते हुए वे कला संबंधी अपनी अवधारणा को प्रस्तुत करते हैं, जो आज भी कम महत्वपूर्ण नहीं है। वे कहते हैं, "सभी कलाओं में रस भिन्न-भिन्न स्तरों पर अभिव्यक्त होता है, जो दर्शक या ग्रहणकर्ता की अनुभूति पर निर्भर करता है। मनुष्य उतना ही रस अनुभव कर पाता है, जितनी उसमें उसे आत्मसात करने की क्षमता होती है।"

ऋत्विक घटक की फ़िल्म सृजन प्रक्रिया

नेत्रसिंह रावत को दिए साक्षात्कार में ऋत्विक घटक कहते हैं कि "फ़िल्म एक दृश्य माध्यम ही नहीं है, वह एक दृश्य-श्रव्य माध्यम है और उसमें दोनों पक्षों का समान महत्व है। कई और भी तत्व हैं। फिल्मकार की तपस्या यह होनी चाहिए कि वह किस प्रकार अलग-अलग तत्वों का मेल करवाए कि देखने वालों तक उनका संयुक्त प्रभाव पहुँच सके। आदर्श स्थिति यह होगी कि एक तत्व दूसरे पर हावी न होने पाए। देखने वालों को यह जानना चाहिए कि कहीं अभिनय महत्वपूर्ण है, कहीं चाक्षुष तत्व अधिक महत्वपूर्ण है, कहीं नाटक और कहीं संगीत अधिक महत्वपूर्ण है। संगीत के महत्व को अधिसंख्य प्रेक्षक नहीं समझते। यह एक दुखद स्थिति है। कहीं मौन और स्थिरता पूरी फ़िल्म को गहरा अर्थ देती है। मौन ऐसा तत्व जिसका संबंध ध्वनि यंत्र (साउन्ड ट्रैक) से है और यह अत्यंत महत्वपूर्ण योग देता है। स्थिरता का भी एक विशिष्ट योग है — घटनाओं, प्रसंगों, मुद्राओं की गति अचानक रुक जाये, हर चीज स्थिर हो जाये, यह स्पर्श प्रचंड प्रभाव उत्पन्न करता है।

विभाजन की त्रासदी और ऋत्विक घटक का सिनेमा

ऋत्विक घटक का जन्म ढाका में हुआ था और विभाजन ने उन्हें हमेशा के लिए अपनी जन्मभूमि से अलग कर दिया था, जिसका उनके मानस पर गहरा असर दिखाई देता है और यही वजह है कि विभाजन की त्रासदी ऋत्विक घटक कि फ़िल्मों की केन्द्रीय थीम है। विनोद दास का यह कहना बिल्कुल सही है कि "ऋत्विक घटक की फिल्में विभाजन के रिसते हुए घाव है। उनकी फ़िल्मों में प्रवेश करना एक ऐसी यंत्रणादायक दुनिया में पहुंचना है, जिसमें अपनी धूल-मिट्टी और जमीन से बेदखल आदमी की आत्मा से रिसते हुए खून की बूंदें उस भौगोलिक रेखा का बार-बार पीछा करती रहती हैं, जिसने उसकी जातीय समग्रता और संपूर्णता बोध को तहस-नहस कर दिया है — आत्मवंचना से भरा एक ऐसा यातनागृह, जिसके अंधेरे में मनुष्य अपने-आपको अनाथ, असहाय और टूटा हुआ पाता है।"

घटक की फ़िल्मों के बारे में विनोद दास का यह कहना भी सही है कि "मनुष्य की अस्मिता की पहचान ऋत्विक की सबसे बड़ी चिंता है। अपनी पहचान के बिना मनुष्य अधूरा है। मनुष्य का अधूरापन ऋत्विक घटक की फ़िल्मों का मूल कथ्य है। उनकी सभी फिल्में मनुष्य को अधूरा बनाये जाने के प्रतिकार करती है।" उनकी यह बात विभाजन पर बनी फ़िल्मों पर ही लागू नहीं होती, उनकी लगभग सभी फ़िल्मों पर भी लागू होती है।

विभाजन पर बनी फ़िल्मों पर देश-विदेश के बहुत से विद्वानों ने आलेख, शोध प्रबंध और पुस्तकें लिखी हैं। इन्हीं में एक महत्वपूर्ण पुस्तक है भास्कर सरकार की 'मॉर्निंग द नेशन: इंडियन सिनेमा इन दि वेक ऑफ पार्टिशन' (राष्ट्र का शोक : विभाजन और भारतीय सिनेमा)। अंग्रेजी में लिखी इस पुस्तक में विभाजन के बाद भारत में बनी उन फ़िल्मों पर विचार किया गया है, जिनमें विभाजन की त्रासदी का संदर्भ प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप में मौजूद है। लेखक ने मुख्य रूप से हिंदी और बांग्ला फ़िल्मों को ही व्याख्या के लिए चुना है। वैसे भी विभाजन पर अधिकतर फ़िल्में इन्हीं दो भाषाओं में बनी हैं। इस पुस्तक में लेखक ने फ़िल्मों पर ही विचार नहीं किया है, बल्कि विभाजन के समय की परिस्थितियों और उन परिस्थितियों पर भी विस्तार से विचार किया है, जिस दौरान ये फ़िल्में बनी हैं। लेखक ने 'नेशनल सिनेमा'ज हर्मेन्युटिक ऑफ मॉर्निंग' (शोक की राष्ट्रीय सिनेमा की व्याख्या) शीर्षक से पुस्तक की एक विस्तृत प्रस्तावना भी लिखी है। लेखक का कहना है कि उसने स्वतंत्रता प्राप्ति के आरंभिक दो-तीन दशकों तक विभाजन के दौरान हुए दंगों और विस्थापन से जुड़े भयावह अनुभवों को लेकर दिखायी देती चुप्पी, मानो वह मामूली-सा घाव हो और बाद में एक मजबूत, और यदा-कदा सनक की तरह विभाजन विमर्श के उभार को समझने का प्रयास किया है। इस बदलाव का संबंध राष्ट्रीय निर्माण की परियोजना के उभरते जाने से है, जो आरंभिक दशकों में सरकारी नीति पर केंद्रित राष्ट्र की धर्मनिरपेक्ष कल्पना और राज्य द्वारा प्रायोजित पूंजीवादी विकास के जरिए आर्थिक आत्मनिर्भरता हासिल करने के गौरवपूर्ण आग्रह से संबद्ध थी और अब जिसका संबंध एक दूसरे के विरोधी प्रतीत होते भूमंडलीकरण और धार्मिक राष्ट्रवाद के आंदोलनों की ओर साथ-साथ बढ़ने से है। चूंकि विभाजन को व्यापक ऐतिहासिक प्रक्रियाओं से अलगाकर नहीं देखा जा सकता, इसलिए लेखक के अनुसार, इस पुस्तक को भी आधुनिकता और राष्ट्रीयता के भारतीय अनुभवों को सिनेमा रूपी आईने के माध्यम से शोक की आलोचनात्मक परियोजना के रूप में व्यक्त होना है।

भास्कर सरकार ने अपनी इस पुस्तक में भारत के विभाजन को भारतीय आधुनिक के व्यापक ट्रॉमा के अंतर्गत एक खौफ़नाक क्षण के रूप में विचार किया है। विभाजन टूटन के क्षण का चिह्न है, सभी बूर्जुआ गठनों की स्थानिकता के संरचनात्मक अभाव का ऐतिहासिक बोध है। वे कहते हैं कि उन्होंने सिर्फ़ फ़िल्मों के पाठों का विश्लेषण नहीं किया है, वरन निर्माताओं, दर्शकों, सेंसर बोर्ड और फ़िल्म समीक्षकों जैसे विभिन्न समूहों की भूमिकाओं और ऐसे सांस्कृतिक मामलों की अंतरआत्मपरक प्रकृति पर भी विचार किया है (इंट्रोडक्शन, पृ.19)। आंद्रे बाज़ां को उद्धृत करते हुए वे कहते हैं कि सिनेमा बीते हुए समय को परिरक्षित करने में सक्षम है। जीवन में हम प्रत्येक क्षण को एक बार ही जीते हैं, उसे न तो दोबारा जी सकते हैं और न ही उसे दोहरा सकते हैं। लेकिन फ़िल्म में उस व्यतीत हो चुके क्षण को बारबार देख सकते हैं और जी सकते हैं (वही, पृ.20)। विभाजन के आघात से उभरना आसान नहीं होता। हालांकि अनुभवों को एक निश्चित आकार लेने में समय लगता है। उनको याद करना कोई समस्या नहीं है क्योंकि उन्हें भूला नहीं जा सकता। इसके विपरीत वे असंबद्ध और अबोधगम्य रूप में निरंतर दिमाग में छाये रहते हैं। विभाजन की हिंसा से बचे लोगों के बयानों से जहां एक ओर संवेदन शून्यता प्रकट होती है, तो दूसरी ओर उन बातों पर यकीन करने का जी नहीं करता। क्या यह सब कुछ सच हो सकता है? अपनी अबोधगम्यता में ये अनुभव आघात की विशिष्टताओं को प्रकट करते हैं। इन बयानों में विभाजन की उथल-पुथल ऐसे रूप में सामने आती है, मानो कुछ समय के लिए सभी लोग उन्मादग्रस्त हो गये हों। तर्क ने मनुष्य का साथ छोड़ दिया हो और वह हिंसक, विचारशून्य और वहशी बन गया हो।

भास्कर सरकार ने पुस्तक के पांचवे अध्याय में ऋत्विक घटक की विभाजन संबंधी फ़िल्मों की विवेचना प्रस्तुत की है। घटक बांग्ला फ़िल्मों के विद्रोही प्रकृति के निर्देशक थे। वे विभाजन संबंधी आख्यानों को सिनेमाई रूप देने वाले सर्वाधिक उल्लेखनीय फ़िल्मकार थे। हालांकि ठीक-ठीक कहा जाए, तो उनकी फ़िल्मों का संदर्भ सामाजिक विघटन की व्यापक प्रक्रिया है। घटक स्वयं भू-राजनीतिक विभाजन के लिए मूल प्राथमिकता का दावा करते हैं : "निमग्न अनिश्चितता, दरार जो मैं देखता हूँ -- उसकी जड़ें बंगाल के विभाजन में निहित है"। घटक के लिए बंगाल राष्ट्र के लघु रूप से ज्यादा है : अपने भावनात्मक क्षितिज में, यह राष्ट्र ही है। टूटने के बाद बचे बंगाल को जिन समस्याओं -- शरणार्थियों का विस्थापन, बेरोजगारी, गरीबी और भूखमरी, भ्रष्टाचार, उदासीनता और हताशा -- का सामना करना पड़ रहा था, गहन रूप से उस पर अपने को केंद्रित करते हुए उन्होंने स्वातंत्र्योत्तर राष्ट्रवादी परियोजना की अपनी आलोचना सामने लाते हैं। निर्देशक के तौर पर अपनी पहली फ़िल्म नागरिक (1952) से अपनी अंतिम फ़िल्म 'जुक्ति, तक्को आर गप्पो' (1976) तक में समय संबंधी मतिभ्रम के रूप में घटना के वर्चस्ववादी पुनर्निर्माण को चुनौती देते हुए उन्होंने विभाजन और उसके अप्रत्यक्ष प्रभावों के साथ अपने जुड़ाव को बनाये रखा। ऋत्विक घटक की 1960 के दशक के शुरुआत की तीन फ़िल्में मेघे ढाका तारा (1960), कोमल गांधार (1961) और सुबर्णरेखा (1962) को विभाजन से संबंधित त्रयी माना जाता है। मेघे ढाका तारा में एक लड़की नीता (सुप्रिया चौधरी) की कहानी है, जो विभाजन से उखड़े एक परिवार की सबसे बड़ी बेटी है और जो अब एक शरणार्थी कॉलोनी में रहकर जीवनयापन की कोशिश कर रहे हैं। नीता के पिता वृद्ध और कमजोर हो चुके हैं और बड़ा भाई शंकर (अनिल चटर्जी) गायक बनने के अपने सपने को पूरा करने में ही व्यस्त रहता है, इसलिए नीता को अपने परिवार का पालन-पोषण करने के लिए दिन-रात खटना पड़ता है। परिवार के भविष्य के प्रति चिंता के कारण मां का व्यवहार नीता के प्रति कठोर रहता है। उसे हमेशा डर रहता है कि नीता कहीं परिवार को छोड़कर न चली जाए। छोटे भाई मोंटू को फुटबाल के कारण नौकरी तो मिल जाती है, लेकिन दुर्घटना में वह अपंग हो जाता है। छोटी बहन गीता नीता के प्रेमी सनत को उससे दूर कर देती है, ताकि वह उससे विवाह न कर सके और परिवार को अधर में न छोड़ दे। इन्हीं सब घटनाओं के बीच बड़ा भाई बंबई में गायक के रूप में कामयाब होकर घर लौटता है। लेकिन तब तक नीता शारीरिक और मानसिक श्रम से इतना थक जाती है कि वह उसके लिए जानलेवा साबित होते हैं। वह क्षय रोग से ग्रसित हो जाती है। शंकर नीता को शिलांग के पहाड़ों पर बने एक सैनिटोरियम में रहने की व्यवस्था करता है।

'कोमल गांधार' की नायिका अनसूया (सुप्रिया चौधरी) 1946 के दंगों में अपना परिवार खो चुकी है। वह अपने अलगाव से परे जाने के लिए एक थियेटर ग्रुप में शामिल हो जाती है। अहंकारों का टकराव, नाटक मंडली में तुच्छी गुटबंदी और ईर्ष्या से प्रेरित होकर भीतरघात जैसे अवरोधों को पराजित करते हुए अंततः वह कलात्मक संतुष्टि और एक नया समुदाय हासिल कर लेती है। उसे नाटक मंडली के नेता भृगु (अबनीश चटर्जी) में रचनात्मक सहभागिता और रुमानी प्यार दोनों मिलते हैं और उसके प्रति उसमें गहरा लगाव पैदा हो जाता है। अनसूया की जीवन यात्रा के माध्यम से घटक सांस्कृतिक गतिविधियों में सक्रिय संलग्नता के जरिए खोने और विलगाव से मुक्त होने की संभावना को कल्पनाशील ढंग से खोजते हैं।

'सुबर्णरेखा' (1962) जीवन के स्याह पक्ष की कहानी है। घटक इस फ़िल्म के माध्यम से विभाजनोतर स्थिति का चित्र प्रस्तुत करते हैं, जो एक ही समय में बहुत अधिक व्याकुल करने वाला है, तो मेघे ढाका तारा से ज्यादा यूटोपियाई है। अपने माता-पिता की मौत के बाद ईश्वर चक्रवर्ती (अभी भट्टाचार्य) अपनी छोटी बहन सीता (माधवी मुखर्जी) के साथ पूर्वी बंगाल से पश्चिम की ओर आकर एक शरणार्थी कॉलोनी में बस जाते हैं। उनके साथ अभिराम नाम का एक अनाथ लड़का भी है, जिसकी मां को उसकी आँखों के सामने ही उठा लिया गया था। अपने परिवार के पालन-पोषण में आने वाली कठिनाईयों से विचलित होकर ईश्वर स्थानीय स्कूल में अध्यापक की नौकरी से इस्तीफ़ा देकर एक फाउंड्री में नौकरी कर लेता है। इस कदम से वह अपनी तरह शरणार्थी दोस्त हरप्रसाद (बिजन भट्टाचार्य) को अपने से दूर कर लेता है। ईश्वर अपने परिवार के साथ पश्चिम बंगाल के सुरम्य पठारी इलाके में चला जाता है और सुवर्णरेखा नदी के किनारे अपना घर बसा लेता है। अभिराम को पढ़ने के लिए पहले बोर्डिंग स्कूल भेजा जाता है और बाद में कालेज। वह स्नातक करने के बाद लेखन की ओर जाना चाहता है, लेकिन ईश्वर उसे इंजीनियरिंग पढ़ने के लिए जर्मनी भेजना चाहता है। सीता जैसे-जैसे बड़ी होती है, वह संगीत और घरेलू कामों में अपनी प्रभावशाली प्रतिभा विकसित कर लेती है। उसमें ईश्वर के प्रति मां जैसी भावना पैदा हो जाती है। समय के साथ वे एक दूसरे के साथ विवाहित दंपति की तरह व्यवहार करने लगते हैं। उनमें परस्पर गहन और अवचेतन रूप में यौनाकर्षण उत्पन्न हो जाता है। रक्त संबंधों के लगातार धुंधले पड़ते जाने के दौरान ही, सीता और अभिराम जो भाई-बहन की तरह बड़े हुए थे, एक दूसरे से प्यार करने लगते हैं। ईश्वर उनके इस संबंध को स्वीकार नहीं करता। अभिराम के प्रति उसका रुख तब और कड़ा हो जाता है, जब सड़क पर मरती एक औरत को अभिराम सबके सामने अपनी खोई हुई मां बताता है और जिससे ईश्वर को मालूम पड़ता है कि अभिराम निम्न जाति का है। सीता और अभिराम कलकत्ता भाग जाते हैं और वहां शादी कर लेते हैं। अभिराम की एक दुर्घटना में मृत्यु हो जाती है और गरीबी से परेशान होकर सीता वैश्यावृत्ति अपना लेती है। घटनाओं के अजीबोगरीब मोड़ में शराब पीया हुआ ईश्वर उसके पहले ग्राहक के रूप में पहुंचता है। इससे सीता पर इतना गहरा आघात लगता है कि वह आत्महत्या कर लेती है। पारिवारिक संबंधों की इस मूलगामी अनावृत्ति के द्वारा घटक राष्ट्रीय संकट के बढ़ते बोध को पकड़ते हैं और समकालीन सामाजिक संरचनाओं में अंतर्निहित अंतर्विरोधों में उसके मूल की ओर संकेत करते हैं। फिर भी, फ़िल्म उत्कट यूटोपियन झुकाव को बनाए रखती है : ईश्वर सीता और अभिराम के नवजात पुत्र को लेकर सुबर्णरेखा के किनारे लौट आता है। ऋत्विक घटक की प्रायः सभी फ़िल्मों, खासतौर पर विभाजन से संबंधित त्रयी की संपूर्ण संरचना की विशिष्टता अति मेलोड्रामाई शैली है। अतिशय भावुकता, अविश्वसनीय संयोग, अभिनय की नाटकीय शैली से दर्शक और आलोचक दोनों ही असहज महसूस करते हैं : मेघे ढाका तारा में जब नीता सनत के अपार्टमेंट में किसी और स्त्री को देखती है और स्तब्ध होकर वहां से निकल जाती है, तो उसे अपने साथ विश्वासघात का एहसास होता है, यही विश्वासघात चाबुक की ध्वनि संप्रेषित करती है। यह ध्वनि प्रभाव फ़िल्म में कई बार लौटता है, खास तौर पर उस समय जब सनत नीता के पास वापस लौटने की कोशिश करता है और नीता इसे नामंज़ूर कर देती है। उस समय सनत के अवसाद की अभिव्यक्ति इसी ध्वनि प्रभाव द्वारा संप्रेषित होती है। कोमल गांधार में जब भृगु को मालूम पड़ता है कि दूर फ्रांस में अनसूया का एक मंगेतर है, ठीक उसी समय पृष्ठभूमि में कार टकराती है। सुबर्णरेखा में कथानक लगातार आने वाले अविश्वसनीय संयोगों के द्वारा ही आगे बढ़ता है। मसलन, बहुत लंबे समय तक बिछड़ा हुआ दोस्त हर प्रसाद ठीक उस समय पहुँच जाता है, जब ईश्वर अपने आपको फांसी पर लटकाने की तैयारी कर रहा होता है या शराब पीकर रंगरेलियां मनाने के लिए ईश्वर का अपनी बहन के दरवाजे पर पहुँचना। घटक मेलो ड्रामा को एक शैली मानते हैं और यथार्थ की जटिलताओं को पेश करने के लिए वे इसका सफलतापूर्वक उपयोग भी करते हैं।

भास्कर सरकार का मानना है कि घटक के यहां स्थिर सामाजिक-ऐतिहासिक विश्लेषण में गहन निजी यातना का बोध बार-बार फूट पड़ता है। बंगाल के विभाजन के क्षणों में लौटने की सनक, स्वातंत्र्योत्तर दौर की सभी सामाजिक समस्याओं से विभाजन की ओर लौटना इस बात को बताता है कि विभाजन ने उन्हें निजी तौर पर किस हद तक विचलित किया है। वे अपनी पीड़ा और मोहभंग को दुर्लभ आलोचनात्मक आवेश में बदल देते हैं, उसे सामाजिक क्षेत्र और राज्य की ओर मोड़ लेते हैं। वे ऐतिहासिक विचलन के रूप में विभाजन की अवमूल्यकारी सरकारी समझ को स्वीकार करने से इंकार करते हैं और आम चुप्पी के विरुद्ध काम करते हैं। फ़िल्मकार कुमार शहानी का मानना है कि घटक की फ़िल्में अस्मिता के उग्र दृढ़-कथन से निर्मित हैं, जो देशीय और पश्चिमी दोनों तरह की संरचनाओं के वर्चस्व को चुनौती देती है। यह मेघे ढाका तारा में एक मरती हुई लड़की की चीख है, मैं जीना चाहती हूँ और जिसकी प्रतिध्वनि पहाड़ों में गूंजती है।

(साभार : नया पथ। लेखक इंदिरा गांधी मुक्त विश्वविद्यालय के सेवा निवृत्त प्राध्यापक हैं। जनवादी लेखक संघ के उपाध्यक्ष हैं।)

जेसीबी से नाला खोदने के बाद जिम्मेदार हुए बेखबर, ग्रामीणों ने खंड विकास अधिकारी को प्रार्थना पत्र देकर नाले का पूर्ण कार्य कराने की मांग की

आखिर जिम्मेदार अधिकारियों ने मुंह मोड़ ही लिया अपनी जिम्मेदारियां से

बिनावर: विकासखंड सलारपुर क्षेत्र के ग्राम पंचायत बिलहैत के मजरा नदौलिया गांव के ग्रामीणों ने नाले के निर्माण में लापरवाही बरतने और काम अधूरा छोड़ने की शिकायत खंड विकास अधिकारी सालारपुर नितिन कुमार से की है। गांव के ग्रामीणों का कहना है कि ग्राम प्रधान विनोद श्रीवास्तव द्वारा चार माह पहले JCB से नाला खोद कर डाल दिया गया है। जिसे अभी तक पक्का नाला निर्माण कार्य का सुचारू रूप से चालू नहीं कराया गया है। इस संबंध में ग्रामीणों ने कई बार ग्राम प्रधान विनोद श्रीवास्तव व ग्राम पंचायत विकास अधिकारी वर्षा पाठक को अवगत कराया। इसके बावजूद भी जिम्मेदार लोग काम पूरा न कर बेखबर बैठे हैं। इस दौरान ग्रामीणों ने खंड विकास

अधिकारी सालारपुर को प्रार्थना पत्र देकर नाले का पूरा काम कराने की मांग की है।

ग्रामीणों ने कहा कि कच्चा नाला खुदा होने के कारण कई बार बच्चें व छुट्टा गोवंश जानवर नाले में गिर कर चोटिल हो चुके हैं।

इस मौके पर शिकायतकर्ता- जय सिंह यादव, रोहतास सिंह, आदेश सिंह, रविंद्र सिंह, शिवकुमार सिंह, राहुल सिंह, शिवपूजन, सुरेश कुमार सहित आदि लोगों ने उच्च अधिकारियों को प्रार्थना पत्र देकर नाला निर्माण पूर्ण कराने की मांग की है। इस संबंध में ग्राम प्रधान से जानकारी ली तो उन्होंने कहा कि नाला निर्माण के मामले में सचिव वर्षा पाठक मैडम से बात कर लो।

इस संबंध में एडीओ पंचायत सालारपुर शिवकुमार श्रीवास्तव ने कहा कि मामला मेरे संज्ञान में नहीं है मैं जाकर देखता हूं।

इस संबंध में खंड विकास अधिकारी सालारपुर बदायूं से जानकारी लेना चाह तो उनका कॉल रिसीव नहीं हुआ। यहां पर सोचने वाली बात यह है कि अब जिम्मेदार अधिकारी ही अपनी जिम्मेदारियों से मुंह मोड़ रहे हैं।

कलेवा (प्रात:काल अल्पाहार)

प्रातः काल का कलेवा (नाश्ता-खाना) अवश्य करना चाहिए, परन्तु क्यों और क्या अवश्य समझ लें। कलेवा सारे दिन के कार्य करने की क्षमता को प्रभावित करता है। यदि इसे छोड़ दिया या उचित प्रदार्थ नहीं लिये तो यह शरीर को क्षमताहीन कर देगा।

कलेवा पौष्टिक अवश्य होना चाहिए लेकिन अत्यधिक गरिष्ठ भोजन नहीं करना चाहिये अन्यथा शरीर में आलस्य उत्पन्न होगा

सूर्योदय के पश्चात करें!

प्रातः काल के कलेवे में अच्छा पौष्टिक आहार रखें!

१-- अंकुरित दालें!

२-- जौ की खिचड़ी!

३-- हरी- सब्ज़ियाँ अधिक!

४-- खीरा!

५-- शकरकंदी!

६-- केला!

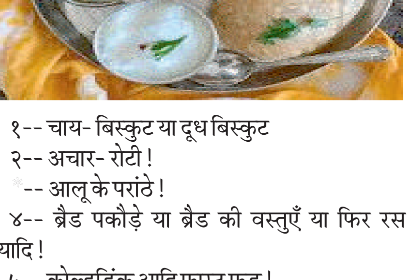
७-- अनार!

८-- सलाद भरपूर रखें!

आँवला इत्यादि दें!

प्रातः काल के भोजन में मौसम के अनुकूल फलों और सब्जियों का सेवन करें!

बच्चों को भूल कर के भी प्रातः काल के भोजन में ये वस्तुएं ना दें ---



१-- चाय- बिस्कुट या दूध बिस्कुट

२-- अचार- रोटी!

३-- आलू के परांठे!

४-- ब्रैड पकौड़े या ब्रैड की वस्तुएँ या फिर रस इत्यादि!

५-- कोल्डड्रिंक आदि फास्ट फूड!

आपको बता दिया गया है, यदि बच्चों के स्वास्थ्य की आपको चिंता है तो आप सभी को अनेक लोगों के अनुभव के सिद्धांत पर सब कुछ समझा दिया गया है!

प्रातः काल का भोजन व्यक्ति को पूरे दिन के लिए ऊर्जा देता है; भले ही आप दिन का भोजन ना करें किंतु प्रातः काल का कलेवा आपका उत्तम होना चाहिए!

फलों और सब्जियों के सलाद युक्त कलेवा करें। तले भुने भोजन से बचें।

नया पेशा अपनाने के लिए जरूरी तैयारी

विजय गर्ग

हमें कई बार मौके मिलते हैं कि अगर हम किसी वजह से शुरुआत में बेहतर कैरियर की दिशा पकड़ने से रह जाएं, तो 28-30 साल की उम्र में दूसरी बार प्रयास करके कैरियर की सही राह पकड़ सकते हैं। दुनिया में बड़े पैमाने पर युवा ऐसा कर रहे हैं। इस उम्र में हमें यह अहसास हो जाता है कि हम कैरियर की जिस दिशा में आगे बढ़ रहे थे, वह हमारे लिए उपयुक्त नहीं, तो हमें फिर नये सिरे से अपने कैरियर के बारे में सोचना चाहिए।

करीब 28-30 साल की आयु तक हम कैरियर की जिस दिशा में आगे बढ़ रहे हों, वह हमें उपयुक्त नहीं लग रहा हो, तो फिर नये सिरे से अपने कैरियर के बारे में सोचना चाहिए। इसके लिए जहां सेल्फ असेसमेंट जरूरी है वहीं अपस्किलिंग व स्मार्ट नेटवर्किंग भी कारगर हैं।

हमें कई बार मौके मिलते हैं कि अगर हम किसी वजह से शुरुआत में बेहतर कैरियर की दिशा पकड़ने से रह जाएं, तो 28-30 साल की उम्र में दूसरी बार प्रयास करके कैरियर की सही राह पकड़ सकते हैं। दुनिया में बड़े पैमाने पर युवा ऐसा कर रहे हैं। इस उम्र में हमें यह अहसास हो जाता है कि हम कैरियर की जिस दिशा में आगे बढ़ रहे थे, वह हमारे लिए उपयुक्त नहीं, तो हमें फिर नये सिरे से अपने कैरियर के बारे में सोचना चाहिए। आज के दौर में हम 35 से 40 साल तक अपने कैरियर को कई बार नई और शुरुआत से दिशा दे सकते हैं। जानिये अगर कैरियर बनाने का हमारा शुरुआती प्रयास सही न साबित हुआ, तो दोबारा से सही कैरियर की राह कैसे पकड़ें?

स्व-मूल्यांकन से जानें सही राह

अगर 25-26 साल तक हम अपने मनपसंद कैरियर में फिट नहीं हो पाते और अनचाहे कैरियर में घिसटते रहते हैं, तो 28 से 30 साल की उम्र तक पहुंचते पहुंचते इस गलती को सुधार लें। ऐसे में जरूरी है कि हम सेल्फ असेसमेंट करें, जैसे- कौन सी चीजें या कौन सा ऐसा कार्यक्षेत्र है, जो हमें स्वाभाविक रूप से अपनी तरफ आकर्षित करता है। वहीं अब तक हम यह जान चुके होते हैं कि आखिर हमारी ताकत क्या है, हमारी पसंद क्या है? खासकर किस क्षेत्र में काम करते हुए हमें थकान और उलझन का अहसास नहीं होता बल्कि ऊर्जा महसूस होती है। विशेषज्ञों के मुताबिक अगर आपके मन में ये सवाल पैदा हो रहे हैं, फिर भी निर्णय लेने को लेकर कुछ अस्पष्टता है तो कैरियर एक्सप्लोरर जैसे फ्री कैरियर टेस्ट में अपनी प्रवृत्ति को जान सकते हैं और नई दिशा में आगे बढ़ सकते हैं।

अपने अनुभव को एसेट मानें

एक उम्र में आपको यह अहसास होता है कि वह क्षेत्र जिसमें आप हैं, वह तो आपका क्षेत्र है ही नहीं, तो यह मत समझिये कि इसमें आपकी नाकामी है। बल्कि मानिये कि अभी तक आपने एक असफल या अपने नापसंद कैरियर में जितना समय बिताया है, वह अनुभव भी आपके लिए एक एसेट या संपदा है। मौजूदा कैरियर के तहत सीखी गई अपनी टॉप स्किल्स मसलन कम्युनिकेशन, डिसिप्लिन, टीम वर्क या लर्निंग स्पीड जैसी कुशलताओं का इस्तेमाल नये क्षेत्र में कर सकते हैं।

9-18 माह का न्यू टारगेट प्लान

28 या 30 साल की आयु में कैरियर स्विच करने के लिए हमें खुद को लक्ष्य प्रेरित 9 से 18 महीना देने चाहिए और तय करना चाहिए कि हम इतने दिनों में अपना पसंदीदा कैरियर हासिल कर लेंगे। जाहिर है इस उम्र में आप नये कैरियर के लिए दोबारा डिग्री या डिप्लोमा कोर्स नहीं करना चाहेंगे, इसलिए सर्टिफिकेट कोर्स करें। करीब 100 आधुनिक यानी डिजिटल अर्थव्यवस्था में कारगर कैरियर क्षेत्रों के लिए 6 से 18 महीने तक के बहुआयामी सर्टिफिकेट कोर्स उपलब्ध हैं।

जरूरी है स्मार्ट नेटवर्किंग

अगर इस उम्र में कैरियर बदलना चाहते हैं, तो स्मार्ट नेटवर्किंग भी एक कारगर कदम साबित होगा। इसके लिए सबसे पहले लिंक्ड इन जैसे प्लेटफॉर्म पर अपनी डिजिटल फाइल बनाएं और खुद को नये क्षेत्र के हिसाब से अपडेट करें। जिस नये क्षेत्र में अब आपके जाने का लक्ष्य है, उस क्षेत्र के महत्वपूर्ण अनुभवी लोगों को चुनें, उनके साथ सोशल मीडिया या सोशल नेटवर्किंग मीडिया प्लेटफॉर्म में उनसे जुड़ें तथा संबंधित इंडस्ट्री की बातों को गहराई से समझें। अपने काम या लर्निंग के छोटे-छोटे प्रोजेक्ट शेयर करें। नये लक्षित कैरियर इंडस्ट्री से जुड़े महत्वपूर्ण लोगों को फॉलो तो करें ही, अपने प्रोजेक्ट को भी छोटे-छोटे टुकड़ों में बांटें और एक-एक समस्या हल करें। अपने प्रोफाइल को ऑनलाइन पोर्टफोलियो में बिना किसी संकोच के पोस्ट कर दें, यह तरीका आपको जल्दी से जल्दी नेटवर्किंग की दुनिया में स्थापित करेगा।

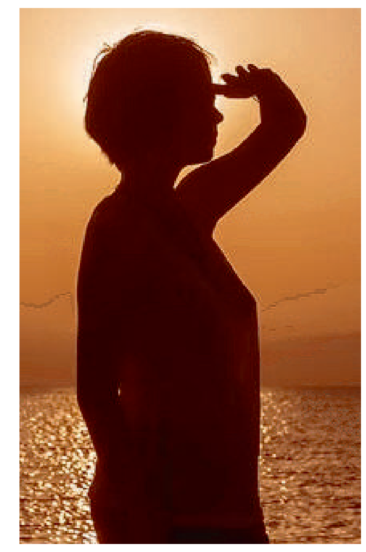
फ्रीलांस से शुरुआत

अगर नये क्षेत्र में आपको जाना ही जाना है, तो बिना किसी नौकरी के इंतजार के ही आज ही पुराने कार्यक्षेत्र से मुक्त हो जाएं और नये संभावित कार्यक्षेत्र में नौकरी ढूढ़ने की कोशिश की बजाय फ्रीलांसिंग शुरू कर दें। फ्रीलांसिंग काम का अनुभव भी देती है और आत्मविश्वास भी। इसलिए बिना देर किए फ्रीलांसिंग के मैदान में उतर जाएं, लेकिन उसके पहले अपना एक फाइनेंशियल बैकअप बनाकर रखें, कम से कम 6 से 9 महीने के लिए। क्योंकि चाहे मार्केट कैसा भी उर्वर क्यों न हो, एक काम से दूसरे काम की तरफ जाने में कई बार 6 से 9 महीने तक लग ही जाते हैं।

सेवानिवृत्त प्रिंसिपल मलोट पंजाब

जिज्ञासा की जड़ें

विजय गर्ग



मनुष्य को सृष्टि का सर्वश्रेष्ठ प्राणी कहा जाता है। उसकी बुद्धि, विवेक और विचारशक्ति उसे अन्य प्राणियों से अलग बनाती है। अगर हम गहराई से सोचें, तो पाएंगे कि मनुष्य अपनी तमाम उपलब्धियों के बावजूद अभी भी बहुत कुछ नहीं जानता। हालांकि यह प्रकृति और उसके रहस्यों के विस्तार के कारण है। विज्ञान, दर्शन और अध्यात्म- हर क्षेत्र में मनुष्य की यात्रा जारी है और जितना ज्ञान वह अर्जित करता है, उसके समांतर कई क्षेत्रों में उसकी अज्ञानता भी उजागर होती रहती है। इसीलिए कहा जाता है कि मानव अल्पज्ञ है। मनुष्य ने चांद और मंगल तक अपनी पहुंच बनाई, महासागरों की गहराई नापी और पृथ्वी के छोर तक यात्रा की, लेकिन आज भी वह अपने ही मन की गहराई नहीं माप पाया है। हमारी भावनाएं, चेतना और हमारे विचार किस ढंग से काम करते हैं, यह आज तक रहस्य ही बना हुआ। मनुष्य जितना ब्रह्मांड को जानने की कोशिश करता है, उतना ही वह अपने भीतर झांकने से कतराता है।

प्रकृति के रहस्यों को समझने के मामले में मनुष्य की अभी सीमित पहुंच रही है। विज्ञान ने भूकम्प, ज्वालामुखी, सुनामी जैसी प्राकृतिक घटनाओं का कुछ अनुमान लगाना सीखा है, पर उन्हें रोक पाने की शक्ति आज भी उसके पास नहीं है। मौसम के पूर्वानुमान की तकनीक विकसित हुई है, फिर भी अचानक आने वाले आंधी-तूफान या बाढ़ जैसी आपदाएं मनुष्य को उसकी असहायता का अहसास कराती हैं। यह सब प्रमाण है कि प्रकृति के विस्तार के समांतर मनुष्य अभी भी ज्ञान की सीढ़ियों के शुरुआती सोपान पर खड़ा है।

ऐसे संदर्भ अक्सर सामने आते रहते हैं कि जब-जब मनुष्य ने इस बात पर गुमान किया कि वह सब कुछ जान चुका है, तभी कोई नई खोज या आविष्कार उसकी भूल को उजागर कर देता है। कभी पृथ्वी

है

को ब्रह्मांड का केंद्र समझा गया, तो कभी यह विश्वास किया गया कि सूर्य पृथ्वी के चारों ओर घूमता है। लेकिन बाद में विज्ञान ने इन धारणाओं को गलत साबित किया। इससे स्पष्ट है कि हमारी जानकारी समय और परिस्थिति के अनुसार बदलती रहती है।

मानव जीवन का सबसे बड़ा रहस्य उसका जन्म और फिर उसकी मृत्यु है। आज तक कोई वैज्ञानिक यह स्पष्ट नहीं कर पाया कि आत्मा क्या है और मृत्यु के बाद जीवन का क्या स्वरूप होता है। धर्म और दर्शन ने इसके अलग-अलग उत्तर देने का प्रयास किया है, लेकिन कोई भी अंतिम सत्य तक नहीं पहुंच सका। यह भी हमारी अल्पज्ञता का प्रमाण है। ज्ञान के इस अभाव का एक और उदाहरण समाजशास्त्र और राजनीति में देखा जा सकता है। हजारों साल से सभ्यताएं बनती और बिगड़ती आ रही हैं, लेकिन अभी तक कोई ऐसी व्यवस्था नहीं बन सकी, जिसमें सभी को समान अवसर और पूर्ण न्याय मिल सके। युद्ध, हिंसा, आतंकवाद, भूख और गरीबी आज भी मानवता को चुनौती दे रहे हैं। इसका अर्थ यह है कि मनुष्य अभी तक जीवन का सही मार्ग नहीं खोज पाया।

मनुष्य की अल्पज्ञता केवल भौतिक या सामाजिक ज्ञान तक सीमित नहीं है, बल्कि उसकी व्यक्तिगत जिंदगी में भी दिखाई देती है। हम अपने सुख-दुख का कारण तक सही ढंग से नहीं समझ पाते। कभी छोटी-सी असफलता हमें निराशा के गहरे अंधकार में धकेल देती है, तो कभी तुच्छ - सी सफलता पर हम अहंकार से भर जाते हैं। यह अस्थिरता बताती है कि हम अपने मन और भावनाओं को जानने और नियंत्रित करने में कितने असमर्थ हैं। फिर भी, इस अल्पज्ञता का एक सकारात्मक पहलू भी है, क्योंकि मनुष्य सब कुछ नहीं जानता, इसलिए उसमें हर समय कुछ नया जानने की जिज्ञासा बनी रहती है। यही जिज्ञासा उसे नए प्रयोगों और खोजों की ओर प्रेरित करती है। यों यह अपने आप में एक सवाल है कि पूर्णता क्या है और क्या ज्ञान को कभी पूर्ण मान लिया जा सकता है? अगर मनुष्य पूर्ण ज्ञानी होता, तो शायद उसकी यात्रा एक मुकाम पर पहुंच कर समाप्त हो जाती। इसीलिए यह कहना अतिशयोक्ति नहीं होगी कि अल्पज्ञता मनुष्य की सबसे बड़ी प्रेरणा शक्ति है। आज का युग विज्ञान और प्रौद्योगिकी का युग है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता, रोबोटिक्स और अंतरिक्ष विज्ञान में तेजी से प्रगति हो रही है। इसके बावजूद जब कोई महामारी फैलती है या कोई नया विषाणु सामने आता है, तो पूरा मानव समाज हिल उठता है। पिछली महामारी के दौरान जो हुआ, वह भी हमें सिखाता है कि सारी उपलब्धियों के बावजूद हम सीमित ज्ञान वाले प्राणी हैं। इस सीमा को स्वीकार करना ही मनुष्य का सबसे बड़ा ज्ञान है। जब हम यह मानते हैं कि हम सब कुछ नहीं जानते, तभी हम सीखने के लिए तैयार होते हैं। विनम्रता और जिज्ञासा ही ज्ञान की पहली सीढ़ी है। अहंकार से ग्रस्त होकर अगर हम सोचें कि अब और जानने को कुछ नहीं बचा, तो वही हमारी सबसे बड़ी भूल होगी।

इसलिए यह कहना गलत नहीं होगा कि मानव अल्पज्ञ है। मगर यही अल्पज्ञता उसे निरंतर आगे बढ़ने, सीखने और खोजने की प्रेरणा देती है। सच्चा ज्ञानी वही है, जो अपनी अज्ञानता को पहचान सके। जब तक मनुष्य में यह विनम्रता बनी रहेगी, तब तक वह ज्ञान की नई ऊंचाइयों को छूता रहेगा। मनुष्य के पास बहुत ज्ञान है, लेकिन यह सागर की केवल कुछ बूंदें भर हैं। वास्तविक सागर अब भी असीम है। हमें अपनी अल्पज्ञता को स्वीकार करके लगातार जिज्ञासु बने रहना चाहिए। तभी मनुष्य जीवन सार्थक होगा और उसकी यात्रा अनंत ज्ञान की ओर निरंतर चलती रहेगी।

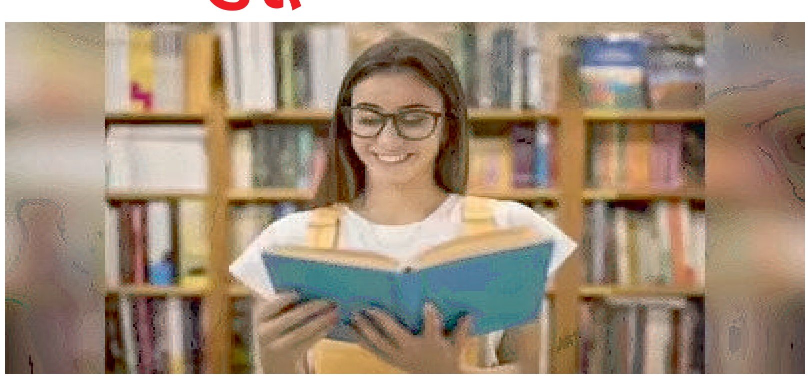
सेवानिवृत्त प्रिंसिपल मलोट पंजाब

खुद के अनुकूल हो स्टडी का तरीका

डॉ विजय गर्ग

प्रतियोगी परीक्षा की तैयारी के तरीके पर अक्सर बहस होती है। यानी समूह में चर्चा से कांसेप्ट क्लीयर करके तैयारी करना बेहतर है या फिर अपनी क्षमता और गति से अध्ययन। एक स्थिति में एक-दूसरे को समझाना आसान है तो दूसरी में फोकस। दोनों तरीके सफल हैं, अपनी जरूरत मुताबिक अपनाएं।

अक्सर सवाल उठता है कि क्या वाकई ग्रुप स्टडी का विशेष महत्व होता है या प्रतियोगी परीक्षाओं में सफलता के लिए अकेले में तैयारी करना ज्यादा फायदेमंद है। यानी कौन सी रणनीति ज्यादा उपयुक्त होती है? दरअसल, कुछ छात्र जहां अकेले में पढ़ना पसंद करते हैं, वहीं कुछ को समूह में पढ़कर सफलता मिलती है। लेकिन दोनों ही तरीकों के फायदे और नुकसान हैं।



ग्रुप स्टडी का मनोविज्ञान

सामूहिक अध्ययन या ग्रुप स्टडी प्रतियोगी परीक्षार्थियों के लिए एक ऐसा वातावरण निर्मित करती है, जिसमें दो या दो से अधिक परीक्षार्थी मिलकर किसी विषय का अध्ययन और उस पर चर्चा करते हैं। इसका प्रमुख लाभ ज्ञान का साझा होना होता है। अक्सर कोई विषय जिसे कोई एक छात्र कठिन समझता है, वहीं वह दूसरे के लिए आसान प्रतीत होता है, तो इस स्थिति में एक दूसरे को समझाने और सिखाने की प्रक्रिया आसान हो जाती है और जिसे विषय कठिन लग रहा होता है, उसको इसका फायदा मिलता है। अगर किसी को क्वांटिटेटिव एप्टिट्यूड में दिक्कत है और किसी को जनरल स्टडी में, तो ऐसी स्थिति में दोनों को एक दूसरे से फायदा मिलता है। वहीं जब दो या दो से ज्यादा लोग किसी विषय को मिलकर पढ़ते हैं, बातचीत या डिस्कशन करते हैं, तो किताबों या डिजिटल कंटेंट के मुकाबले ज्यादा बेहतर ढंग से समझ में आता है। परीक्षार्थी एक-दूसरे के साथ लगातार मोटिवेट होते रह सकते हैं, ऊब या निराशा नहीं घेरती है।

हमेशा फायदेमंद होना जरूरी नहीं

लेकिन समूह में पढ़ना हमेशा फायदेमंद हो, यह जरूरी नहीं। आमतौर पर समूह में पढ़ने के दौरान कई छात्रों और परीक्षार्थियों का फोकस बिखर जाता है। वे गंभीर नहीं रहते और पढ़ाई के दौरान इधर-उधर की बातों में भटक जाते हैं। आपस में बहस और झड़प भी हो जाती है। वहीं एक समस्या अलग अलग परीक्षार्थियों और छात्रों की अलग-अलग क्षमताओं का होना भी होता है। सबके पढ़ने की अपनी टाइमिंग और गति अलग होती है। कई बार सामंजस्य बनाना मुश्किल हो जाता है। इसके अलावा कई बार कमजोर छात्र ज्यादा तेज छात्रों पर पूरी तरह से निर्भर होकर रह जाते हैं।

सोलो स्टडी के फायदे

इसके विपरीत यदि हम अकेले में पढ़ाई करते हैं यानी सोलो स्टडी करते हैं, तो हम यह अध्ययन अपनी क्षमता, अपने तरीके और अपनी गति के आधार पर करते हैं। कई बार तो यह बहुत कारगर होता है, लेकिन अगर हमारी निजी क्षमताएं सफलता के अनुकूल न हुईं, तो अकेले में पढ़ना नुकसानदायक हो जाता है। दरअसल सोलो स्टाइल में स्टडी करना उन छात्रों व परीक्षार्थियों के लिए बेहतर होता है, जिनमें खुद का बेहतर आत्म अनुशासन और अंतःप्रेरणा होती है। अकेले में पढ़ते समय बाहरी व्यवधान कम से कम होते हैं, जिस कारण फोकस बढ़ जाता है, वहीं रणनीति बनाना भी कहीं ज्यादा आसान होता है।

कुछ सीमाएं भी

लेकिन अकेले में पढ़ने की भी कुछ सीमाएं हैं। जैसे लंबे समय तक अकेले पढ़ते रहने से बोरियत और थकान महसूस होती है। वहीं वास्तविक फीड बैक हमें नहीं मिलता। इसलिए कई बार बेहतर पढ़ाई के लिए हम प्रेरित नहीं होते और गैरजरूरी ढंग से किसी विषय पर ज्यादा से ज्यादा समय तक डूबे रहते हैं। डाउट दूर करने को हालांकि गूगल और एआई हैं, लेकिन जो स्पष्टता साथ में पढ़ने वाले परीक्षार्थी के जरिये होती है, वैसी डिजिटल तरीकों से नहीं मिलती। यूपीएससी, एसएससी, बैंकिंग, रेलवे या किसी भी राज्य स्तरीय परीक्षा की तैयारी में जिस कंसेप्ट क्लियरिटी और नियमित पुनरावृत्ति की जरूरत होती है, कई बार वह अकेले में संभव नहीं हो पाती। तो ग्रुप स्टडी और सोलो स्टडी दोनों के ही अगर कुछ फायदे हैं तो कुछ नुकसान होते हैं।

विशेषज्ञों के मुताबिक ग्रुप स्टडी तभी ज्यादा उपयोगी होती है, जब यह ग्रुप या समूह छोटा हो और पढ़ाई का लक्ष्य स्पष्ट और फोकस्ड हो। जानकार ग्रुप स्टडी को पढ़ाई का विकल्प नहीं बल्कि पूरक साधन मानते हैं। क्योंकि तैयारी तो आत्म अनुशासन से होती है। दरअसल दोनों ही अध्ययन के तरीके अपने आपमें सफल और बेहतर है, बस फर्क ये होता है कि आप उन्हें किस तरह से अपनाते हैं।

सेवानिवृत्त प्रिंसिपल मलोट पंजाब

एआई और सीखने: छात्रों और शिक्षकों के लिए एक नया अध्याय

विजय गर्ग

सीखने के लिए हमारे एआई उपकरण शिक्षकों का समर्थन करते हैं और उन्हें अधिक प्रभावी, कुशल और आकर्षक बनाते हैं।

एक मुस्कुराती महिला शिक्षक लॅपटॉप स्क्रीन पर झुकती है, तीन युवा छात्राओं के साथ बातचीत करती है जो कक्षा में भी मुस्कुरा रही हैं।

इतिहास के दौरान, नई प्रौद्योगिकियों ने - प्रिंट प्रेस से लेकर इंटरनेट तक - हमारे सीखने का तरीका बदल दिया है। आज, AI के विकास के माध्यम से, हम अगले बड़े कदम की शुरुआत में हैं।

शिक्षा तक पहुंच बढ़ाने में दुनिया ने अविश्वसनीय प्रगति की है, प्राथमिक आयु वर्ग के 90% बच्चे अब स्कूल में नामांकित हैं। लेकिन दुनिया भर के शिक्षार्थियों को अभी भी महत्वपूर्ण चुनौतियों का सामना करना पड़ता है। कई समुदायों में उच्च गुणवत्ता वाले शैक्षिक संसाधनों तक पहुंच नहीं है, और विशेषज्ञों का अनुमान है कि 2030 तक दुनिया को 44 मिलियन अधिक शिक्षकों की आवश्यकता होगी। ये रुझान हमारे शैक्षिक प्रणालियों पर दबाव डालते हैं, लेकिन हमारा मानना है कि AI मदद कर सकती है।

इस क्षमता का एहसास करने के लिए, एआई सीखने वाले उपकरणों को न केवल त्वरित उत्तर देने में मदद करनी चाहिए। उन्हें जिज्ञासा को जलाना चाहिए और सीखने वालों को खोज की प्रक्रिया में शामिल करना चाहिए - कोई शॉर्टकट नहीं।

गूगल में हमारा लक्ष्य सीखने और शिक्षण के आवश्यक मानवीय तत्वों को प्रतिस्थापित करना नहीं है, बल्कि शिक्षकों का समर्थन करना है तथा शिक्षा को अधिक प्रभावी, कुशल और आकर्षक बनाना है - न केवल स्कूल के लिए, बल्कि काम और जीवन भर की जिज्ञासा के लिए। इंटरनेट ने लोगों को जानकारी तक पहुंचने में मदद की। एआई उन्हें यह समझने और इस तरह से लागू करने में मदद कर सकता है जो उनकी व्यक्तिगत सीखने की प्राथमिकताओं और रुचियों को दर्शाता हो।

हमारे उपकरण सीखने वालों के लिए बनाए गए हैं हमारे सीखने के उपकरण उद्देश्य से निर्मित और कक्षा में सर्वश्रेष्ठ शिक्षण विज्ञान पर आधारित हैं। उन्हें संचालित करने वाले एआई मॉडल शैक्षिक सिद्धांतों में जड़े हुए हैं और वास्तविक सीखने को सक्षम बनाने के लिए शिक्षण विशेषज्ञों के साथ साझेदारी में विकसित किए गए हैं।

उदाहरण के लिए, मिथुन में लोग एक मार्गदर्शित सीखने का रास्ता चुन सकते हैं जो उन्हें इसका उत्तर देने के बजाय ढूंढने में मदद करता है। हमने यूट्यूब और सर्च को अधिक बातचीत करने के तरीके भी जोड़े हैं, ताकि छात्र उन प्लेटफार्मों पर सीखते हुए प्रश्न पूछ सकें। नोटबुकएलएम आपको अपने स्वयं के स्रोतों का उपयोग करके और सामग्री को प्रश्नावली, फ्लैशकार्ड या आकर्षक ऑडियो या वीडियो अनुभव में बदलने में मदद करता है। प्रशिक्षकों के लिए, गूगल क्लासरूम में हमारे निःशुल्क एआई उपकरण शक्तिशाली सहायक के रूप में कार्य कर सकते हैं, जिससे शिक्षक अपने छात्रों को प्रेरित करने और उनका समर्थन करने पर ध्यान केंद्रित कर सकें।

जिम्मेदारी के प्रति हमारी प्रतिबद्धता हम यह भी जानते हैं कि एआई महत्वपूर्ण प्रश्न प्रस्तुत करता है जिन्हें हमें सामूहिक रूप से संबोधित करना होगा। धोखाधड़ी, निष्पक्ष पहुंच, सटीकता, सुरक्षा और यह सुनिश्चित करना कि एआई आलोचनात्मक सोच को नष्ट करने के बजाय बढ़ावा दे।

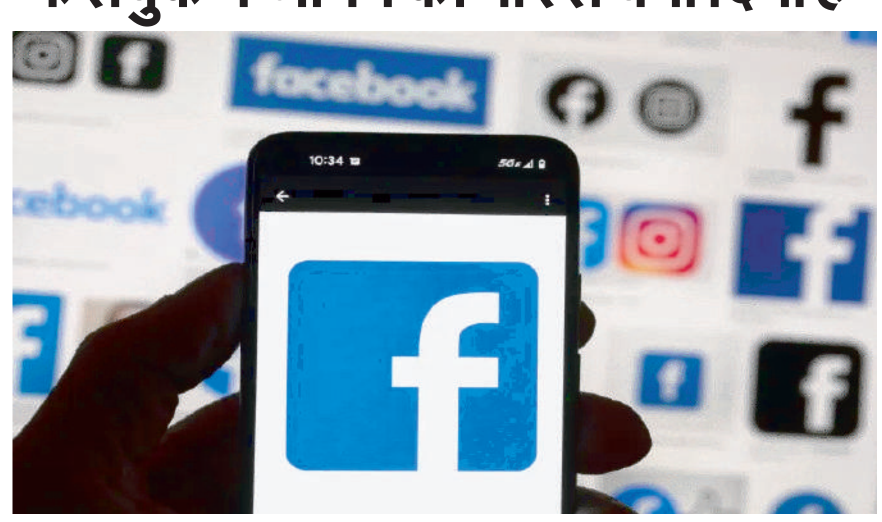
हम विशेष रूप से शैक्षिक अखंडता की चुनौतियों को पार करने में शिक्षा समुदाय की सहायता पर ध्यान केंद्रित करते हैं। इसका मतलब यह है कि छात्रों - और हर जगह शिक्षार्थियों को इन उपकरणों का सबसे लाभदायक उपयोग करने के लिए आवश्यक AI साक्षरता विकसित करने में मदद करना। इसमें एआई-सक्षम दुनिया के लिए मूल्यांकन को पुनर्विचार करने के तरीकों का प्रयोग करना शामिल है, जिसमें एआई द्वारा आसानी से दोहराए जाने वाले आकलन रूपों की ओर स्विच करना भी शामिल है, जैसे कि कक्षा में बहस, पोर्टफोलियो परियोजनाएं और मौखिक परीक्षाएँ।

अंततः, सीखने के लिए एआई का वादा अकेले नहीं किया जाएगा। हम अपने शिक्षण उपकरणों में शिक्षकों, माता-पिता, नीति निर्माताओं और छात्रों के दृष्टिकोण को समझने और शामिल करने तथा उनके लाभों का विश्व भर में समान रूप से वितरण सुनिश्चित करने के लिए प्रतिबद्ध हैं।

शिक्षण की कला को सीखने के विज्ञान के साथ विचारपूर्वक जोड़कर, हम सभी को अपनी पूरी क्षमता तक पहुंचने में मदद करना चाहते हैं।

सेवानिवृत्त प्रिंसिपल, शैक्षिक स्तंभकार, प्रख्यात शिक्षाविद्

फेसबुक ने जीवन को नीरस बना दिया है

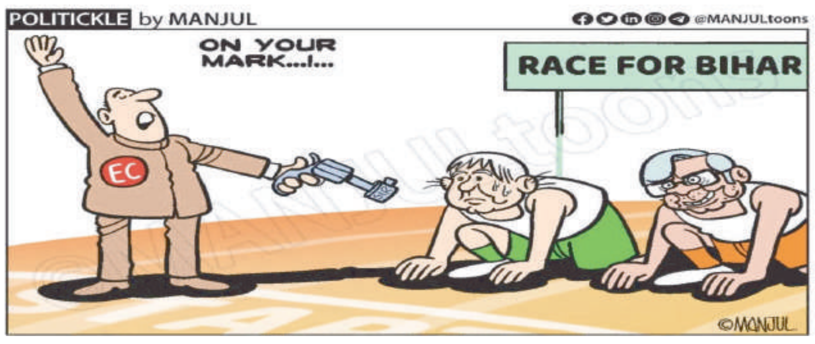


मेरे लिए दशहरा, दिवाली, लोहड़ी, होली, ये सब ख़ास त्योहार हैं। इनके पीछे के इतिहास से मेरा कोई वास्ता नहीं, लेकिन मैं इतना ज़रूर जानता हूँ कि ये सभी त्योहार खुशियों और शुभकामनाओं के प्रतीक हैं। मुझे अपने बचपन की याद आ जाती है, इन त्योहारों को लेकर कितना उत्साह होता था। मैं रोज़ उस मैदान में जाता था जहाँ रावण की मूर्तियाँ बनती थीं और घर आकर कहता था कि रावण पहले पेट तक लंबा हो गया था, आज कंधों तक लंबा हो गया है। इसी तरह जैसे-जैसे दिवाली नज़दीक आती, मेरा उत्साह बढ़ता जाता। कभी गाँव में किसी की मृत्यु हो जाती और घरवाले कहते कि इस बार दिवाली मनाएँगे। मैं दिवाली नहीं मनाना चाहती थी। मेरा बच्चा उस त्यौहार को लेकर इतना उत्साहित था जिसका वो साल भर से इंतज़ार कर रहा था कि मैं दिवाली न मनाने का ख़याल ही नहीं कर सकती थी। ऐसा दो बार हुआ। मैं दिवाली मनाने अपनी नानी के घर गई थी। दिवाली के बाद वाली सुबह बड़ी उदास थी, दिल थोड़ा उदास हुआ कि दिवाली इतनी जल्दी क्यों खत्म हो गई, इसे तो दो-चार दिन और चलना चाहिए था। पच्चीस साल की ज़िंदगी में मुझे पता ही नहीं चला कि कौन सा त्योहार हिंदू का है, कौन सा सिख का और कौन सा मुस्लिम का? हर त्योहार का अपना-अपना था, लेकिन जब फ़ेसबुक आया तो वो मेरे गाँव के उस गाँव के चबूतरे जैसा लगता था, जहाँ गाँव के लोग एक जगह बैठकर चर्चा करते थे। गाँव के अनपढ़ बुज़ुर्गों की दुनिया-जहान की राजनीति पर टिप्पणियाँ सुनकर मुझे हँसी आती थी। इसी तरह मुझे नए फ़ेसबुक का भी मज़ा आता था। धीरे-धीरे फ़ेसबुक पर मेरे जैसे हज़ारों और विद्वान सक्रिय हो गए, जिन्होंने धर्मों के साथ-साथ त्योहारों की भी धज्जियाँ उड़ानी शुरू कर दीं। दिवाली से लेकर रक्षाबंधन तक, उनमें से कोई भी पीछे नहीं हटा। सच्चा हिंदू, सच्चा सिख या मुसलमान होना नई परिभाषाएँ खोजी गईं। फेसबुक ने जहाँ हमें दूर-दूर तक अपनी विचारधारा के लोगों से जोड़ा है, वहीं अपने ही गाँव-शहर में हम विचारों के मतभेदों के चलते एक-दूसरे के दुश्मन बन बैठे हैं। त्योहारों और शादियों की चाहतों में इतना फ़र्क़ होता है कि शादी का आनंद सिर्फ़ आप और कुछ रिश्तेदार ही लेते हैं, लेकिन त्योहार पूरे मोहल्ले, पूरे शहर का आनंद होता है। बेचारा साल भर सिर्फ़ त्योहारों पर खर्च करने के लिए पैसे जमा करता है, यह सोचकर कि वह नौनिहालों के लिए नए कपड़े और मिठाइयाँ खरीदेगा। वह ज्योतिषी बनने का सपना नहीं देखता। यह त्योहार कहाँ से आया, कैसे आया, उसे आपकी लंबी-चौड़ी रचनाओं से कोई मतलब नहीं। ज़िंदगी में कई रंग हैं, ज़्यादा तर्क भी ज़िंदगी को बेरंग बना देते हैं!

सेवानिवृत्त प्रधानाचार्य शैक्षिक स्तंभकार

असभ्य, असामाजिक बनाने की परियोजना का हिस्सा है भाषा का क्षरण

(आलेख : बादल सरोज)



इस कालखंड के बारे में जो बात एकदम पक्की है, वह यह है कि इसे नैतिकता, शुचिता, सार्वजनिक जीवन में शिष्टाचार के पतन, वायदों और घोषणाओं के प्रति निर्लज्जता की सारी हदें पार करने वाली बेशर्मी के कालखंड के रूप में जाना जाएगा। इतिहास में यह समय सत्य के देश निकाले और झूठ के राज्यारोहण के दुस्समय के रूप में दर्ज किया जाएगा।

जिस निर्लज्ज दीदादिलेरी के साथ सत्ता शीर्ष पर बैठे लोग, जिनमें खुद प्रधानमंत्री भी शामिल हैं, बिना पलक झपकाए झूठे वादे और निराधार दावे कर रहे हैं, वह चौकाने वाला घटनाविकास है। ऐसी घोषणाएं की जा रही है, जिन्हें पिछले कई वर्षों से बार-बार करके चुनाव जीते गए, मगर वे कहीं भी पूरी नहीं की गयीं। ऐसे दावे किये जा रहे हैं, जिनका न कोई तर्क है, न आधार है, बल्कि ज्यादातर के मामले में तो सच्चाई उससे ठीक उलट है।

जाहिर है कि इतना जबर आत्मविश्वास यूं ही नहीं आ जाता : इसके पीछे पाल-पोसकर वर्चस्व बनाकर मीडिया में बिठाए गए अपने ढिंढोरचियों के वृन्दगान की कारगरता पर यकीन होता है। यह भरोसा होता है कि जब तक तथ्यों सहित सच अपने जूतों के फीते बांधेगा, तब तक इनका झूठ आधी दुनिया में अपना झंडा लहरा चुका होगा।

ऐसा रातों-रात नहीं हुआ है। इसकी शुरुआत पूंजीवादी समाज के – भले दिखावटी ही सही – सामाजिक व्यवहार के शिष्टाचार को गहरे में दफनाने से हुयी। भारत की सामाजिक-राजनीतिक विरासत के प्रतीक, स्वतन्त्रता संग्राम के आइकॉन रहे नायकों के बारे में ऊलजलूल बातों से शुरू हुआ सिलसिला उनके बारे में गढ़े गए झूठों के अभद्र और अश्लीलता की सीमाएं पार करने वाले धुंआधार हमलों तक पहुंच गया। प्रधानमंत्री जैसे जिम्मेदार पद पर बैठे व्यक्ति तक ने 'हम 5 हमारे 125' 'पचास करोड़ की गर्लफ्रेंड' से लेकर 'कांग्रेस की विधवा' जैसे शब्द-युग्मों से आरम्भ करके उसे 'मारब सिक्सर से छह गोली छाती में' तक की ऊंचाई तक पहुंचाया।

यह शीर्ष की निम्नता थी, नीचे के कुनबे में यह और कितने नीचे तक पहुंची, इसे जानने के लिए गिरिराज सिंह और हिमंता विश्वसरमा के आप्त वचन देखे जा सकते हैं। भाषा का यह क्षरण चौंकाने वाला है। इस अमर्यादित, अशिष्ट भाषा को सड़क छाप कहना एक अंडरस्टेटमेंट होगा, इसे कम करके देखना होगा। यह समाज को अराजक और उसमे रहने वालों को वहशी बनाने की महापरियोजना का एक हिस्सा भर है। इसी के साथ यह भी कि भाषा के इस पतन को सिर्फ भाषा से जोड़कर देखना ठीये तक नहीं पहुंचाएगा। इसे उसकी समग्रता में देखना होगा।

भाषा और वर्तनी सिर्फ संवाद या संचार का माध्यम नहीं होती। हमारे समय के सबसे बड़े भाषा विज्ञानी नोम चोम्स्की मीडिया और राजनीतिक प्रचार में इस्तेमाल की जाने वाली भाषा का विश्लेषण करते हुए ठीक ही बताते हैं कि सत्ता में बैठे लोग जनमत को अपने अनुकूल ढालने, अपनी आमतौर से अस्वीकार्य विचारधारा को जनता के गले उतारने और उसे फैलाने के साथ-साथ सामाजिक गैरबराबरी को मजबूत करने के लिए भाषा का उपयोग एक औजार के रूप में करते हैं।

चोम्स्की भाषा की सार्वभौमिकता पर जोर देते हुए उसका उपयोग आमतौर से शक्ति के खेल का एक हिस्सा बताते हैं। वे बताते हैं कि मीडिया और प्रचार किस तरह भाषा का उपयोग करके लोगों की धारणाओं को नियंत्रित करते हैं। सहमति का उत्पादन - कंसेंट को मैन्युफेक्चर – करते है। गरज यह कि इस तरह से जनता को उन बातों के लिए राजी किया जाता है, जो दरअसल खुद उसके हितों के ही खिलाफ होती हैं। इन दिनों इस सबको होता हुआ देखा जा सकता है। इस तरह से भाषा वैचारिक प्रभुत्व कायम करने का एक माध्यम बन जाती है, जहाँ हुक्मरानों के जनविरोधी, समाजविरोधी विचार स्वाभाविक, सहज और सामान्य विचारों के रूप में प्रस्तुत किए जाने लगते हैं, नियति और अपरिहार्य बताये जाते हैं, वहीँ जनहितैषी वैकल्पिक विचारों को हाशिये पर धकेल दिया जाता है।

इस तरह वर्ग विभाजित समाज में भाषा शक्ति की गतिशीलता में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। वर्चस्व और नियंत्रण का एक सूक्ष्म, लेकिन शक्तिशाली जरिया बन जाती है। नवउदार के दौर में भाषा ने इस तरह की भूमिका पूरे प्राण-प्रण से निबाही। शब्दों को नए और एकदम उलट अर्थ दे दिए गए। दिखने-सुनने में आकर्षक, किन्तु सीधे काशी करवट करवाने वाले शब्द गढ़ लिए गए, जिनमें भूख को तप और मृत्यु को मोक्ष के रूप में महिमामंडित कर दिया गया।

मोदी राज में यह गिरावट भयानक गति के साथ हुयी और लगातार जारी है। एक समय था, जब पूंजीवादी लोकतंत्र, उसमें भी संसदीय लोकतंत्र, कम-से-कम अपने वर्ग के विरोधियों के प्रति बर्ताब के मामले में एक दायरे में रहता था। एक दूसरे के प्रति – भले दिखावे के लिए ही – संयमित और सभ्रांत वर्तनी के लिए जाना जाता था। राजनीतिक विपक्ष विरोधी होता था, दुश्मन नहीं। कहे-लिखे की जांच, समीक्षा और उसकी प्रामाणिकता का उत्तरदायित्व हुआ करता था। असत्य को ज्यादा दिनों तक तथ्य बनाकर प्रस्तुत नही किया जा सकता था। झूठ के कोलाहल की आयु अधिक नहीं हुआ करती थी। मगर जैसे-जैसे पांवों के नीचे से जमीन खिसकती गयी, वैसे-वैसे मुखौटे सरकते और उतरते गए। सिर्फ भाषा ही पतित नहीं हुई, प्रस्तुति भी विकृत होती गयी।

मोदी राज में इसे बाकायदा कोरियोग्राफ करके ढाला गया है : नथुने फुलाकर, कर्कश और चीख-चिल्लाकर बोलना, भुजाएं फड़काना, शोर मचाना, अश्लीलता की हद तक भद्दे और भौंडे इशारे करना, यह सब करने के लिए संसद तक के मंच का उपयोग करना, आम बात बन गयी। मौजूदा सत्ता पार्टी के खुद के हिसाब से भी यह नीचाई नयी बात है। इससे पहले भले निबाहा न जाता हो, मगर राजधर्म का हवाला तो देना ही पड़ता था : अब यह सब पुरानी बातें हो गयीं है। झूठ गालियों और धमकियों के पारदर्शी पैरहन में नंगा घूम रहा है।

यह सिर्फ किसी व्यक्ति तक महदूद विकार नहीं है, यह विचार का व्यवहार है। भाषाविद कहते हैं कि भाषा हमारा स्वयं का परिचय होती है। बोलने वालों के चरित्र और विकास का सटीक प्रतिबिंब होती है। इसी के साथ भाषा किसी संस्कृति का रोडमैप होती है, जो यह बताती है कि इसके लोग कहाँ से आते हैं और कहाँ ले जाना चाहते हैं। इस हिसाब से मोदी और उनके अमित शाह सहित बाकी सब उनके अपनों की भाषा एकदम उनके चरित्र और विकास पर फिट बैठती है।

गरल किसी भी रूप या आकार में निकले, वह दूध या अमृत नहीं बनेगा, गरल ही रहेगा। यह वही नफरती विष है, जिसके प्रवाह और आचमन में यह कुनबा सिद्धहै, यह वही रोडमैप है, जिस पर यह देश को रसातल में ले जाना चाहता है। दोबारा से एक ऐसे समाज में पहुंचाना चाहता है, जहां भाषा स्त्रियों और दलितों की गरिमा और मनुष्यता को छीनने के हथियार की तरह उपयोग में लायी जाती रही। जहां राज करने वालों की भाषा को देवत्व प्रदान कर दिया गया और बाकियों के लिए उसके इस्तेमाल तक पर रोक लगा दी गयी। साहित्य और नाटकों तक में उनके हिस्से आये संवाद उन्हीं भाषाओं में लिखे गए, जिन्हें हीन माना गया था। यह अलग बात है कि ऐसा करने वाले यह भूल गए कि अंततः यह उन्हें भी नहीं बख्शेगा ; लौट-फिरकर उन्हीं पर आयेगा। वही तब भी हुआ, आज भी हो रहा है। वह कथित देवभाषा ही लुप्त होने की कगार पर पहुँच गयी।

2014 के बाद सबसे ज्यादा अवमूल्यन भाषा का हुआ है। किसी भी दिन, किसी भी विषय पर, कोई भी कथन देखें, उसमें बड़बोलापन और खोखलापन एक साथ दिखाई देता है। भाषा में छल-कपट और सतहीपन आया है और वह अपनी पिछली ताकत खो बैठी है। इसकी एवज में उसने जिस शक्ति को पाया है, वह नकारात्मक ऊर्जा की ज्वाला है।

भाषा दोधारी तलवार की तरह होती है। माना यह जाता है कि हम भाषा का इस्तेमाल कर रहे हैं, मगर अक्सर, और वर्गसमाज में ख़ासकर, भाषा भी हमारा इस्तेमाल करती है। समाज की परम्पराओं और विरासतों के साथ खिलवाड़ अपनों को भी नहीं छोड़ता। झुलसन ज्वाला भड़काने वालो को भी अपनी चपेट में लेती हैं। अडवानी और गोविन्दाचार्य, कल्याण सिंह और उमा भारती इसे भुगत चुके हैं, जो आज साहिबे मसनद हैं और कल नही होंगे, तब उनके हिस्से भी यही आना है। चिंता उनके साथ क्या होगा, क्या नहीं होगा, की नहीं है, फ़िक्र इस बात की है कि इस सबके चलते पूरे समाज की वर्तनी में, फिलहाल अपरिवर्तनीय दिखता जो परिवर्तन हो रहा है, उस नुकसान की भरपाई और दुरुस्ती में कितना वक़्त लगेगा।

इसलिए कि यह सिर्फ संबोधन ही विकृत नहीं कर रही है, राजनीति ही नहीं, सामाजिक बर्ताव से सामूहिकता भी छीन रही। लोकतंत्र में जिस 'हम' का होना पहली शर्त हुआ करती थी, वह व्यक्ति के अहम में रूपांतरित होते होते 'मैं' 'मैं' के आत्मालाप में प्राणप्रतिष्ठित हो चुकी है। सिर्फ मोदी और उनके कुनबे की ही नहीं, ज्यादातर विपक्ष का लहजा बन चुकी है। यह सिर्फ व्याकरण का मसला नहीं है – यह आचरण का मामला है, जो संसदीय लोकतंत्र में उस व्यक्ति केन्द्रिकता को स्थापित करता है, जिसमे तानाशाही और अधिनायकत्व के खतरे निहित हैं।

यह सब अनायास नहीं है, यह सोचे-समझे तरीके से तैयार किया गया रोडमैप है। यह लोगों के लिए खुद को बदलने की बजाय अपने अनुकूल लोग तैयार करने की कोशिश का हिस्सा है। समाज को सामाजिकता के सहज गुण से वंचित करने की परियोजना है। इसलिए इसे महज कुछ व्यक्तियों का मुखालाप मानकर अनदेखा नहीं किया जा सकता। इसे सहेजने और बचाने का काम भी किसी और के जिम्मे नहीं छोड़ा जा सकता।

(लेखक 'लोकजतन' के संपादक और अखिल भारतीय किसान सभा के संयुक्त सचिव हैं।)

अभी मंत्रिमंडल विस्तार नहीं होगा: विजय पाल सिंह तोमर

मनोरंजन सासमल , स्टेट हेड ओड़िशा

भूबनेश्वर : प्रभारी विजय पाल सिंह तोमर ने आज आगामी बोर्ड निगम भर्तियों की जानकारी दी। उन्होंने बताया कि भाजपा ने बोर्ड निगम भर्तियों की सूची तैयार कर ली है। बस केंद्र की मंज़ूरी का इंतज़ार है। दूसरी ओर, राज्य मंत्रिमंडल विस्तार को लेकर भी अटकलें तेज़ हैं। इस बारे में तोमर ने कहा, अभी मंत्रिमंडल विस्तार की कोई ज़रूरत नहीं है। सही समय आने पर इसका विस्तार किया जाएगा।

इसके साथ ही, नुआपाड़ा उपचुनाव को लेकर उन्होंने कहा कि राज्य सरकार ने 16 महीने की मेहनत के बाद नुआपाड़ा में एकतरफा जीत हासिल की है।

गौरतलब है कि नुआपाड़ा उपचुनाव के नतीजे आने के बाद राज्य की भाजपा सरकार ने बोर्ड निगमों की नियुक्ति की प्रक्रिया तेज़ कर दी है। क्योंकि सरकार ने 15 महीने से ज़्यादा समय बीत जाने के बाद भी अभी तक बोर्ड निगमों की नियुक्ति नहीं की है। जिसे लेकर विपक्षी दल बीजद और कांग्रेस कई बार राज्य सरकार की आलोचना कर चुके हैं।

टीपीसीओडीएल के मनमाने शोषण के खिलाफ आज ढेंकनाल में 12 घंटे का बंद

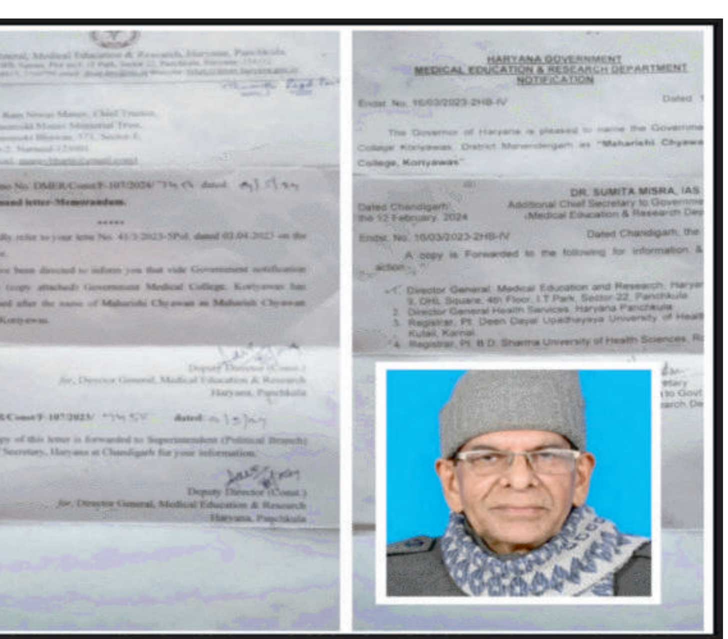
मनोरंजन सासमल , स्टेट हेड ओड़िशा

ढेंकनाल/भुवनेश्वर: आज ढेंकनाल में 12 घंटे का बंद रखा गया। बंद का आह्वान सुबह 6 बजे से शाम 6 बजे तक किया गया है। टीपीसीओडीएल के मनमाने शोषण के खिलाफ हड़ताल का आह्वान किया गया है। जिला वकील संघ के आह्वान पर विद्युत उपभोक्ता कार्रवाई समिति ने हड़ताल का आह्वान किया है। विभिन्न राजनीतिक दलों, प्रेस संघों, विभिन्न संस्थाओं और संगठनों, बुद्धिजीवियों और शहरवासियों ने इसे अपना समर्थन दिया है। इस हड़ताल के आह्वान पर सभी व्यावसायिक प्रतिष्ठान, सरकारी और निजी कार्यालय, निजी स्कूल और कॉलेज आदि बंद हैं। टाटा पावर टीपीसीओडीएल द्वारा जबरन स्मार्ट मीटर लगाने, अनुचित जुर्माना वसूलने, अघोषित बिजली कटौती और टीपीसीओडीएल के बुनियादी ढांचे को मजबूत करने में विफलता के विरोध में यह हड़ताल की जा रही है। सुबह से ही सैकड़ों वकील और आम जनता ढेंकनाल के मुख्य स्टेशन के पास पहुँच गए और रेलवे जाम कर दिया। बाद में उन्होंने राष्ट्रीय राजमार्ग 55 को जाम कर दिया। हड़ताल के कारण हजारों वाहन विभिन्न स्थानों पर फंसे हुए हैं।

मेडिकल कॉलेज, कोरियावास के नामकरण विवाद का शांतिपूर्ण समाधान सराहनीय : डॉ. 'मानव'

मेडिकल कॉलेज, कोरियावास के नामकरण विवाद का शांतिपूर्ण समाधान सराहनीय : डॉ. 'मानव'

नारनौल। वरिष्ठ साहित्यकार और शिक्षाविद् डॉ. रामनिवास 'मानव' ने मेडिकल कॉलेज, कोरियावास के नामकरण विवाद के शांतिपूर्ण समाधान की सराहना की है। उन्होंने स्पष्ट किया कि कॉलेज अस्पताल का नाम स्वतंत्रता-सेनानी राव तुलाराम के नाम पर रखे जाने पर किसी को कोई आपत्ति नहीं है; आपत्ति मेडिकल कॉलेज का नाम बदले जाने पर थी, क्योंकि नामकरण के बाद नाम बदले जाने से महान ऋषि और च्यवनप्राश जैसे अमृत रसायन के आविष्कारक च्यवन का अपमान होता। डॉ. 'मानव' ने स्पष्ट कि जब उन्होंने मेडिकल कॉलेज का नामकरण महर्षि च्यवन के नाम पर करने का प्रस्ताव हरियाणा सरकार को भेजा था, तब इस कॉलेज का कोई नाम नहीं था। यदि ग्राम पंचायत ने जमीन देते समय ही कॉलेज का नामकरण राव तुलाराम के नाम पर करने की शर्त रखी होती, तो यह अप्रिय विवाद पैदा ही नहीं होता। लेकिन पंचायत का स्टैंड बार-बार बदलता रहा। डॉ. 'मानव' ने कहा कि ग्राम पंचायत ने पहले मेडिकल कॉलेज के लिए बिना शर्त जमीन दी, फिर ग्राम-देवता रघुनाथ जी महाराज के नाम पर मेडिकल कॉलेज का नाम रखने की मांग की और फिर, एक-डेढ़ वर्ष बाद, मेडिकल कॉलेज का नाम बदलने और राव तुलाराम के नाम पर उसका नामकरण करने की मांग को लेकर आंदोलन शुरू कर दिया। इसी से सारा विवाद और विरोध प्रारंभ हुआ, जो दुखद ही नहीं, दुर्भाग्यपूर्ण भी था। डॉ. 'मानव' ने आशा प्रकट की है कि अब महर्षि च्यवन मेडिकल कॉलेज बिना किसी बिघ्न-बाधा और विरोध के, निर्विवाद रूप से चिकित्सा-क्षेत्र में विशिष्ट भूमिका निभा पायेगा। ज्ञातव्य कि हरियाणा सरकार द्वारा मेडिकल कॉलेज, कोरियावास का नामकरण डॉ. रामनिवास 'मानव' के सुझाव पर ही महर्षि च्यवन मेडिकल कॉलेज किया गया था।


HARYANA GOVERNMENT
MEDICAL EDUCATION & RESEARCH DEPARTMENT
NOTIFICATION
DR. SUMITA MISRA, IAS

रांची में प्रतिबंधित कफ सिरप फैन्सीडिल का 100 करोड़ का अवैध कारोबार, अट्ठाईस पर मुकदमा दायर

कार्तिक कुमार परिच्छा, स्टेट हेड - झारखंड

रांची। वाराणसी में कोडीन फॉस्फेट युक्त कफ सिरप की अवैध बिक्री का एक बड़ा रैकेट पकड़ा गया है, जिसकी कड़ी रांची तक जुड़ती पाई गई है. जांच में पता चला कि रांची स्थित थोक दवा कंपनी मेसर्स शैली ट्रेडर्स ने उत्तर प्रदेश के 93 थोक विक्रेताओं को लगभग 100 करोड़ रुपए की प्रतिबंधित फेंसीडील (Phensedyl) कफ सिरप सप्लाई की. इनमें केवल वाराणसी के ही 26 दवा विक्रेता शामिल थे. यह पूरा गिरोह नशे की लत वाले लोगों तक अवैध रूप से यह कफ सिरप पहुंचा रहा था.

इस पूरे खुलासे के बाद ड्रग इंस्पेक्टर जुनाब अली ने त्वरित कार्रवाई करते हुए शनिवार देर शाम कोतवाली थाने में 28 दवा विक्रेताओं के खिलाफ मुकदमा दर्ज कराया है. इनमें मुख्य आरोपियों के रूप में भोला प्रसाद और उनके बेटे शुभम जायसवाल के नाम शामिल हैं. मामले की गंभीरता को देखते हुए पुलिस अब सभी आरोपियों की गिरफ्तारी के लिए तेजी से छापेमारी कर रही है.

बताया जा रहा है कि मध्य प्रदेश और राजस्थान में कोडीन युक्त कफ सिरप के कारण बच्चों की मौत के मामलों के बाद औषधि प्रशासन विभाग पूरे प्रदेश में कफ सिरप के स्टॉक की व्यापक जांच कर रहा था. इसी दौरान जानकारी मिली कि रांची के शैली ट्रेडर्स ने 2023–25 के बीच ऐबट हेल्थकेयर से लगभग 89 लाख रुपये की फेंसीडील खरीदी थी. इसके बाद भोला प्रसाद और शुभम जायसवाल ने वाराणसी सहित प्रदेश के 93 दवा थोक विक्रेताओं को करीब 100 करोड़ रुपये मूल्य की कफ सिरप सप्लाई की. सिर्फ वाराणसी के 26 मेडिकल स्टोरों में ही करीब 50 करोड़ रुपये की सप्लाई की गई थी.

वाराणसी में इस अभियान की अगुवाई खाद्य सुरक्षा एवं औषधि प्रशासन विभाग के आयुक्त ने की. जांच के दौरान कई विक्रेताओं के पास बिक्री से संबंधित कोई रिकॉर्ड नहीं मिला. इसके बाद रांची के 2 और वाराणसी के 26 दवा थोक विक्रेताओं के खिलाफ कोतवाली थाने में मामला दर्ज किया गया.

भगत सिंह की छाया नहीं—एक अलग आकाश थे बटुकेश्वर दत्त

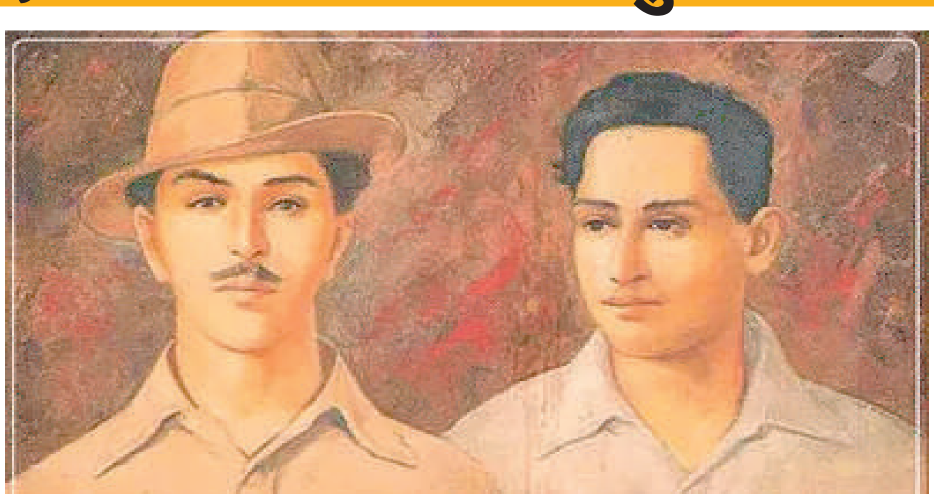
वह लड़का, जिसे इतिहास ने अक्सर भगत सिंह की छाया में याद किया, असल में खुद एक ऐसी लौ था जो किसी भी आँधी में नहीं बुझती थी—बटुकेश्वर दत्त। वो शख्स, जिसने अपनी जवानी की हर सांस, हर धड़कन, देश की मिट्टी के नाम कर दी। उसका जीवन सिर्फ एक क्रांतिकारी की दास्तान नहीं, बल्कि उस जिद का प्रतीक है जो कहती है—"अन्याय का जवाब सिर्फ आवाज़ से नहीं, साहस से दिया जाता है।" आज, उनकी जयंती पर, हम सिर्फ़ एक क्रांतिकारी को याद नहीं करते, बल्कि उस आग को सलाम करते हैं, जो अंग्रेजी हुकूमत की नींव हिला गई।

बटुकेश्वर दत्त कोई मिथक नहीं थे, न ही कोई काल्पनिक नायक; बल्कि हाड़-मांस का वह साहसी युवक था, जिसने 18 साल की उम्र में अपने सपनों और भविष्य को देश के लिए समर्पित कर दिया। उनके भीतर बचपन से ही वह आग थी जो किसी निजी बदले की नहीं, बल्कि गुलामी को तोड़ने की थी। अन्याय और अत्याचार को देखकर जहाँ अधिकांश लोग चुप हो जाते हैं, दत्त ने क्रांति का रास्ता चुना—सबसे कठिन, सबसे जोखिम भरा, पर सबसे सच्चा। जिस उम्र में लोग अपने सपनों की नींव रखते हैं, दत्त ने अपने जीवन को देश के नाम अर्पित करने का संकल्प लिया—विनाश के लिए नहीं, बल्कि भारत के निर्माण के लिए।

1929 की वो अप्रैल की तारीख, जब दिल्ली की सेंट्रल लेजिस्लेटिव असेंबली में धमाके की गूंज उठी। बम फटा, धुआं छाया, और अंग्रेजी सत्ता के कान खड़े हो गए। लेकिन ये धमाका सिर्फ़ बारूद का नहीं था; ये था एक नौजवान के दिल का फटना, जो गुलामी की बेड़ियों को देखकर तड़प रहा था। बटुकेश्वर दत्त ने, अपने साथी भगत सिंह के साथ मिलकर, उस बम को फेंका, जो न हत्या के लिए था, न विनाश के लिए। वो बम था एक चेतावनी, एक हुंकार, एक संदेश—'इंकलाब ज़िंदाबाद!'। उन्होंने जानबूझकर ऐसी जगह बम फेंका, जहां कोई जान न जाए। क्योंकि उनकी लड़ाई हथियारों से नहीं, विचारों से थी। वो चाहते थे कि अंग्रेज़ सुनें, कि भारत की आत्मा की आवाज़ दुनिया तक पहुंचे। और वो आवाज़ पहुंची भी।

लेकिन इस शौर्य की कीमत क्या थी? आज हम उनके नाम पर गर्व करते हैं, पर उस वक्त? कालापानी की सजा, अंडमान की जेल की अंधेरी कोठरियां, जहां सूरज की किरण भी दम तोड़ देती थी। बटुकेश्वर ने वो सब सहा। न उनके चेहरे पर शिकन आई, न दिल में पछतावा। जेल की दीवारों पर उनकी उंगलियों ने आज़ादी के गीत लिखे। वो गीत, जो आज भी हमारे भीतर कहीं न कहीं गूंजते हैं। क्या हमने कभी सोचा, कितनी हिम्मत चाहिए होती है, अपने परिवार को, अपने सपनों को, अपने जीवन को, सिर्फ़ एक उम्मीद के लिए कुर्बान कर देने में? बटुकेश्वर ने किया। और यही उनकी जयंती को इतना खास बनाता है।

बटुकेश्वर दत्त सिर्फ़ एक क्रांतिकारी नहीं थे, वो एक विचार थे। वो उस पीढ़ी के प्रतीक थे, जिसने गुलामी को नकार दिया। उनकी ज़िंदगी का हर पल हमें सिखाता है कि आज़ादी कोई सौदा नहीं, कोई उपहार नहीं। आज़ादी वो आग है, जिसे हर पीढ़ी को जलाए रखना पड़ता है। आज, जब हम उनकी जयंती मना रहे हैं, क्या हम सचमुच उनकी विरासत को समझते हैं? क्या हम उस आग को अपने भीतर महसूस करते हैं? बटुकेश्वर की कहानी हमें झकझोरती है, हमें याद दिलाती है कि आज़ादी की लड़ाई कभी खत्म नहीं होती। वो रूप बदलती है, लेकिन उसका मोल वही रहता है।



उनका जीवन सिर्फ़ बम और बारूद तक सीमित नहीं था। जेल से निकलने के बाद भी, उन्होंने समाज के लिए काम किया। लेकिन दुख की बात, देश ने उन्हें उतना सम्मान नहीं दिया, जितना वो हकदार थे। बटुकेश्वर दत्त की आखिरी सांसें दिल्ली एक अस्पताल में टूटीं, 1965 में, और तब तक देश का बड़ा हिस्सा उन्हें भूल चुका था। ये हमारे लिए शर्मिंदगी की बात है। पर उनकी जयंती हमें मौका देती है—खुद को सुधारने का, उनकी कुर्बानी को सच्चे मन से याद करने का, और उनके सपनों को ज़िंदा रखने का।

आज, जब हम बटुकेश्वर दत्त को याद करते हैं, तो ये सिर्फ़ एक दिन नहीं, एक जिम्मेदारी है। उनकी आंखों में जो भारत का सपना था, उसे साकार करने की जिम्मेदारी। वो सपना, जहां कोई भूखा न सोए, कोई गुलाम न रहे, कोई डर न जीए। क्या हम उस सपने के करीब हैं? या हमने उनकी कुर्बानी को सिर्फ़ किताबों और भाषणों तक सीमित कर दिया? उनकी जयंती हमें ये सवाल पूछने को मजबूर करती है। और जवाब हमारी ज़िंदगी में, हमारे कर्मों में छिपा है।

बटुकेश्वर दत्त की कहानी कोई पुरानी कथा नहीं। वो आज भी उतनी ही प्रासंगिक है। जब हम अन्याय देखते हैं, जब हम गलत के खिलाफ आवाज़ उठाने से डरते हैं, तब हमें बटुकेश्वर की वो हिम्मत याद करनी चाहिए। वो हिम्मत, जिसने अंग्रेजी सत्ता को चुनौती दी। वो जज़्बा, जिसने जेल की सलाखों को भी गीत बना दिया। उनकी जयंती हमें वो आग देती है, वो ताकत देती है, जो हमें अपने भीतर के डर को जलाने के लिए चाहिए।

उनकी जयंती पर जब हम उन्हें याद करते हैं, तो यह याद मात्र औपचारिकता नहीं होनी चाहिए। यह वह क्षण है जब हमें खुद से पूछना चाहिए—क्या हम उन बलिदानों को सिर्फ पाठ्यपुस्तकों की लाइनों तक सीमित कर सकते हैं? क्या बटुकेश्वर दत्त जैसे क्रांतिकारी सिर्फ एक नाम रह जाएँ? या हम उनके विचारों की आग को अपने भीतर जगा सकते हैं—अन्याय के खिलाफ खड़े होने की हिम्मत, सच बोलने का साहस और देश से प्रेम की वह भावना जो किसी स्वार्थ की मोहताज नहीं?

बटुकेश्वर दत्त हमें यह सिखाते हैं कि आज़ादी सिर्फ सीमा पर नहीं बचती, वह हर उस जगह बचती है जहाँ कोई अन्याय के सामने सिर झुकाने से इंकार करता है। वह हमें बताते हैं कि देशभक्ति तिरंगे की शान में खड़े होने तक सीमित नहीं, बल्कि उस हर सत्य को बचाने में है जो समाज को इंसानियत से जोड़ता है। आज उनका नाम जितनी बार लिया जाए, उतनी ही बार यह एहसास होना चाहिए कि वह सिर्फ इतिहास के पात्र नहीं—वह वर्तमान को जीवंत रखने वाला वह दीपक हैं जिसे अगर जला दिया जाए, तो अंधेरा कभी स्थायी नहीं रह सकता। उनकी जयंती पर उन्हें नमन करना जितना जरूरी है, उतना ही जरूरी है उनके दिखाए रास्ते को समझना—निडरता का रास्ता, सत्य का रास्ता, और उस देशप्रेम का रास्ता जो खुद से पहले देश को रखता है।

बटुकेश्वर दत्त भले शरीर से मिट गए हों, पर उनका साहस और उनका विद्रोही प्रकाश आज भी उतना ही ज्वलंत है। और शायद यही उनकी सबसे बड़ी विरासत है—एक ऐसी विरासत जिसे न कोई सलाख़ें कैद कर सकती हैं, न कोई समय मिटा सकता है। बटुकेश्वर दत्त को सलाम करें, न सिर्फ़ शब्दों से, बल्कि अपने कर्मों से। उनके सपने को, उनके इंकलाब को, अपने जीवन का हिस्सा बनाएं। क्योंकि बटुकेश्वर दत्त कोई नाम नहीं, एक आंदोलन हैं। और ये आंदोलन तब तक ज़िंदा रहेगा, जब तक हमारे दिलों में आज़ादी की धड़कन बाकी है। इंकलाब ज़िंदाबाद।

प्रो. आरके जैन "अरिजीत", बड़वानी (मप्र)

महिलाओं को 10 हजार रुपये ट्रांसफर पर सियासत गरमाई; शरद पवार बोले– संसद में जवाबदेही तय होगी

परिवहन विशेष न्यूज

बिहार चुनाव में एनडीए की जीत के बाद महिलाओं के खातों में 10 हजार रुपये भेजने का मुद्दा राजनीतिक बहस का केंद्र बन गया है। एनसीपी (एसपी) अध्यक्ष शरद पवार ने रविवार को संकेत दिया कि वे इस मामले को आगामी संसद सत्र में प्रमुखता से उठाएंगे। पवार का कहना है कि चुनाव से ठीक पहले ऐसी प्रत्यक्ष धनराशि योजना पहले कभी नहीं देखी गई और यह चुनाव परिणामों को प्रभावित करने वाला बड़ा कारण हो सकती है।

पवार ने पुणे में पत्रकारों से बातचीत में कहा कि वे इस मुद्दे पर संसद में विपक्षी दलों के बीच समन्वय बनाकर चर्चा की मांग करेंगे। उन्होंने दावा किया कि बिहार में सरकार द्वारा महिलाओं को चुनाव पूर्व सीधे 10 हजार रुपये ट्रांसफर किए जाने की प्रक्रिया अभूतपूर्व रही है। उनके अनुसार, स्थानीय निकाय चुनावों में पैसे बांटने की बातें भले पहले सुनी गई हों, लेकिन किसी राज्य सरकार द्वारा विधानसभा चुनाव से ठीक पहले इतनी बड़ी आर्थिक सहायता दिया जाना राजनीतिक तौर पर गंभीर सवाल खड़े करता है। पवार ने कहा कि बिहार में मुख्यमंत्री महिला रोजगार योजना के नाम पर परिवार की एक महिला को व्यवसाय शुरू करने के लिए राशि भेजी गई। यह कदम चुनावी माहौल में लागू किया गया, जिससे परिणामों पर असर पड़ने की संभावना स्वाभाविक है। उन्होंने यह भी आरोप लगाया कि महाराष्ट्र में लाड़की बहिन योजना और बिहार में महिलाओं के खातों में सीधे धनराशि भेजना— दोनों जगह चुनाव से पहले राजनीतिक लाभ को ध्यान में रखकर किया गया।

उन्होंने कहा कि अगर बिहार में एनडीए की जीत का बड़ा कारण यह प्रत्यक्ष आर्थिक लाभ योजना है, तो इसे लोकतांत्रिक प्रक्रिया की पारदर्शिता के लिए बेहद गंभीरता से परखना होगा। पवार ने सुझाव दिया कि चुनाव आयोग को भी ऐसे मामलों में अधिक सतर्कता बरतने की ज़रूरत है, क्योंकि आचार संहिता के दौरान किसी भी प्रकार की प्रत्यक्ष आर्थिक सहायता पर सामान्यतः रोक रहती है।

शरद पवार पहले भी पूछ चुके हैं कि चुनाव आयोग ने इस तरह की धनराशि वितरण को अनुमति कैसे दी। उन्होंने चेतावनी दी कि यदि यह परंपरा राजनीति में स्थापित हो गई तो आने वाले राज्यों के चुनावों में भी इसका व्यापक असर दिखाई दे सकता है। उन्होंने स्पष्ट कहा कि एक दिसंबर से शुरू होने वाले संसद सत्र में विपक्ष इस पर सरकार से जवाब मांगने के लिए एकजुट होगा।

पवार के अनुसार, महिलाओं को आर्थिक रूप से मजबूत करना समाज और कल्याण योजनाओं के खिलाफ नहीं है, लेकिन चुनाव से ठीक पहले ऐसी योजनाओं का लागू होना लोकतंत्र की निष्पक्षता पर प्रश्नचिह्न लगाता है। वे चाहते हैं कि संसद में इस मुद्दे पर ठोस और पारदर्शी जवाब मिले ताकि भविष्य में चुनाव प्रक्रिया की निष्पक्षता और विश्वसनीयता बनी रहे।

जनप्रतिनिधि विहीन आरएमसी में प्रशासन की मनमानी, भ्रष्टाचार व लूट का बना अड्डा-- डॉ राजकुमार यादव

"42 संयंत्रों की मनमानी से गाँवों में कालिख की बरसात – प्रशासन की कार्रवाई सवालों के घेरे में" – डॉ राजकुमार यादव

इन्वेस्टिगेटिव रिपोर्ट (Investigative Ground Report)

प्रदूषण फैलाते प्लांटों की मनमानी से जनता त्रस्तः रात में ईएसपी बंद, खेतों में रासायनिक पानी, हवा में काला धुआँ

राउरकेला/सुंदरगढ़।

सुंदरगढ़ जिले के बणई, कुआरमुंडा, राजगांगपुर और कलुंगा में संचालित 42 स्पंज व फर्नेस संयंत्र हवा, पानी और मिट्टी को ज़हरीला बना रहे हैं। रात के समय ईएसपी (Electrostatic Precipitator) बंद कर दिया जाता है और चिमनियों से सीधे काला जहरीला धुआँ निकलता है। हवा में PM10 और PM2.5 कणों की मात्रा कई गुना बढ़ जाती है, जिससे सुबह गांवों में काली परत बिछी दिखती है।

ग्रामीणों की पीड़ाः फसलें नष्ट, बच्चे बीमार, कुएँ का पानी पीने योग्य नहीं

स्थानीय ग्रामीणों ने बताया—

खेतों में रासायनिक पानी छोड़ा जा रहा है

मिट्टी सख्त व बंजर हो रही है

धुआँ सांस की बीमारियों को बढ़ा रहा है

घर की छत, बर्तन, पौधों पर कालिख जम रही है

कई किसानों ने कहा कि संयंत्रों से आने वाला गंदा पानी खेतों में भरने से धान की फसल आधी से ज्यादा नष्ट हो चुकी है।

दिन में सफाई, रात में प्रदूषण—जांच के दौरान दिखावा

स्थानीय स्रोतों के अनुसार—

फैक्ट्री मालिक दिन में ईएसपी चलाते हैं

रात में इसे बंद करके कोयला व आयरन स्लरी का धुआँ छोड़ते हैं

रात्रि निरीक्षण की जानकारी मिलते ही तुरंत मशीनें चालू कर ली जाती हैं

महीनों से फ़िल्टर लाइनें साफ नहीं हुईं

कई फैक्ट्रियों पर गंभीर आरोप

जिले के कई प्रमुख संयंत्रों —

जिले में आधुनिक मेटालिक्स, अग्रसेन स्पंज, अंबिका आयरन एंड स्टील, अर्ण स्टील, बजरंग इस्पात, दक्ष मेटल्स, गणेश मेटलीक्स, जय बालाजी ज्योति स्टील, बालाजी मेटलीक्स, खेदरिया इस्पात, कलिंगा इस्पात, ओआईएसएल स्पंज, प्रभु स्पंज, श्री मेटालिक, माँ काली स्पन्ज जैसे बड़े–छोटे कई संयंत्र शामिल हैं,

— पर लगातार पर्यावरण मानकों के उल्लंघन की शिकायतें मिल रही हैं।

विशेष तथ्य सामने आए

यूनिट घंटे के हिसाब से रात में उत्पादन बढ़ा देती हैं

धुएँ में कार्बन, सल्फर और सूक्ष्म धातुक कणों की मात्रा अधिक

बरसात के बाद जमीन में रासायनिक जमाव दिखने लगा है

कई गाँवों में साँस, एलर्जी, आँखों में जलन के मामले बढ़े

प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड की प्रतिक्रिया

प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड के आंचलिक अधिकारी अनूप कुमार मल्लिक ने कहा—

"जाँच जारी है। नियम तोड़ने वालों पर कड़ी कार्रवाई, नोटिस और भारी जुर्माना लगाया जाएगा। रात के निरीक्षण और सख्त किए जाएंगे।"

ग्रामीणों की मांग

24×7 ऑनलाइन मॉनिटरिंग

प्रदूषण फैलाने वाले संयंत्रों का लाइसेंस निरस्त

प्रदूषण प्रभावित परिवारों को स्वास्थ्य सहायता

रासायनिक पानी रोकने के लिए ड्रेनेज लाइन सील

जिला प्रशासन की संयुक्त टीम द्वारा औचक निरीक्षण

यदि यह मनमानी नहीं रुकी, तो सुंदरगढ़ का औद्योगिक क्षेत्र जल्द ही "ब्लैक ज़ोन" घोषित होने की स्थिति में पहुंच सकता है।

एसआईआर लिए गहन पुनरीक्षण मैपिंग पर ध्यान दें : के 0 रवि कुमार

कार्तिक कुमार परिच्छा, स्टेट हेड -झारखंड

सरायकेला। झारखंड मुख्य निर्वाचन पदाधिकारी के. रवि कुमार ने कहा है कि भारत निर्वाचन आयोग की ओर से राज्य में मतदाता सूची के गहन पुनरीक्षण कार्यक्रम की तैयारियों के लिए निर्देश प्राप्त हैं। उन्होंने कहा कि पदाधिकारी आगामी एसआईआर में सुविधा के लिए वर्तमान मतदाता सूची का 2003 के मतदाता सूची से अधिक से अधिक मैपिंग करना सुनिश्चित करें। उन्होंने कहा कि जितने अधिक मतदाताओं का 2003 के मतदाता सूची से पैरेंटल मैपिंग हो जाता है, उन्हें इन्यूम्यूरेशन फॉर्म भरने में आसानी हो सकेगी।

के रवि कुमार ने कहा है कि निर्वाचन से जुड़े कार्यों में किसी प्रकार की लापरवाही बर्दाश्त नहीं की जा सकती है। यदि निर्वाचन के कार्य में कोई बीएलओ आनाकानी करते हैं तो उनका रिपोर्ट विभाग को भेजें और निलंबन की प्रक्रिया करते हुए नए बीएलओ नियुक्त करें। श्री के. रवि कुमार ने कहा है कि सभी स्तर के पदाधिकारियों को निर्वाचन हेतु आवंटित कार्य को करना अनिवार्य है, इसमें किसी प्रकार की कोताही बर्दाश्त नहीं की जा सकती।

मुख्य निर्वाचन पदाधिकारी ने समीक्षा के क्रम में सभी जिलों के मतदाता सूची के मैपिंग की बिंदुवार समीक्षा की। समीक्षा के क्रम में जमीनी स्तर पर आ रहे परेशानियों को समाप्त करने के लिए आवश्यक दिशा निर्देश दिए। उन्होंने सभी पदाधिकारियों को फील्ड विजिट कर मतदाता सूची के मैपिंग की समस्याओं का निरीक्षण करते हुए उसके समाधान और कार्य में तीव्रता लाने के निर्देश दिए। उप निर्वाचन पदाधिकारी धीरज कुमार ठाकुर की ओर से मतदान केंद्रों के युक्तिकरण के लिए पीपीटी के माध्यम से सभी पदाधिकारियों को जानकारी उपलब्ध कराई गई।

माता-पिता एवं भरण-पोषण अधिनियम, 2007 पर सरायकेला में विधिक जागरूकता शिविर

कार्तिक कुमार परिच्छा, स्टेट हेड - झारखंड

सरायकेला, 17 नवम्बर 2025: माननीय नालसा एवं झालसा के निर्देशन में माता-पिता एवं वरिष्ठ नागरिक भरण-पोषण तथा कल्याण अधिनियम, 2007 पर एक विधिक जागरूकता शिविर का आयोजन जिला विधिक सेवा प्राधिकरण, सरायकेला-खरसावां द्वारा काशी साहू महाविद्यालय, सरायकेला में किया गया।

कार्यक्रम के दौरान जिला विधिक सेवा प्राधिकरण डालसा के सचिव तौसीफ मेराज ने अधिनियम के प्रमुख प्रावधानों पर प्रकाश डाला तथा वरिष्ठ नागरिकों के वैधानिक अधिकारों की जानकारी दी। उन्होंने बताया कि वरिष्ठ नागरिकों को भरण-पोषण का कानूनी अधिकार प्राप्त है और उनकी उपेक्षा या अवज्ञा करने पर अधिनियम के अंतर्गत दंडात्मक प्रावधान लागू होते हैं। सचिव ने यह भी कहा कि खालसा , विधिक सेवा प्राधिकरण अधिनियम, 1987 के तहत वरिष्ठ नागरिकों को निःशुल्क विधिक सहायता प्रदान करने के लिए पूर्णतः प्रतिबद्ध है। उन्होंने महाविद्यालय के छात्रों से संवाद कर वृद्धजनों की देखभाल एवं सम्मान के महत्व पर चर्चा की तथा समाज में जागरूकता फैलाने का आह्वान किया।

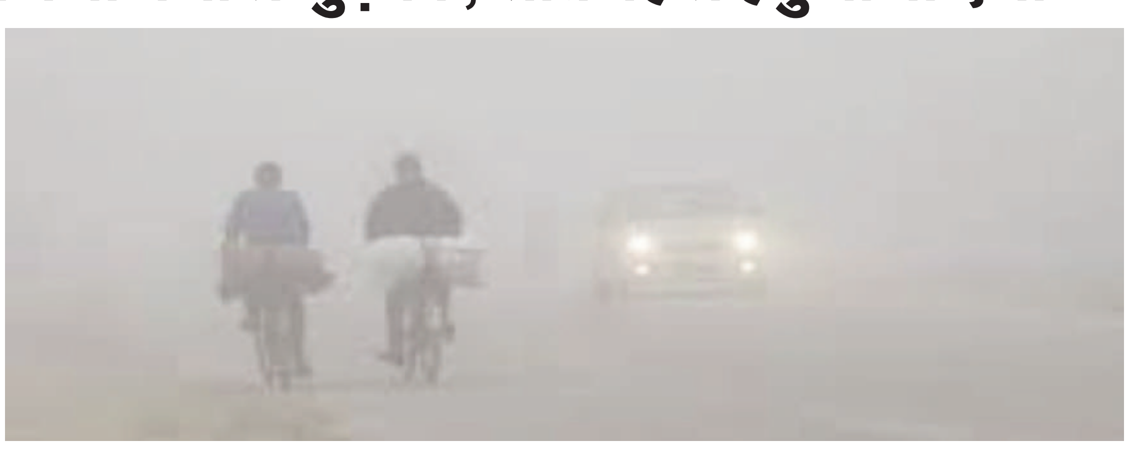
महाविद्यालय के प्राचार्य कृष्ण प्यारे एवं संकाय सदस्यों ने भी वरिष्ठ नागरिकों के सम्मान, सुरक्षा एवं उनके कल्याण की अनिवार्यता पर अपने विचार रखे। उन्होंने कहा कि समाज में बुजुर्गों की भलाई सर्वोपरि है।

कार्यक्रम में परा-विधिक स्वयंसेवक श्री कुमुद रंजन, राजकुमार कैवर्त, सुषमा उराँव एवं अन्य पी एल भी एस उपस्थित रहे और कार्यक्रम को सफल बनाने में सक्रिय योगदान दिया। जागरूकता अभियान के तहत डालसा द्वारा सूचना स्टॉल लगाए गए तथा विद्यार्थियों के बीच पुस्तिकाएँ एवं पैम्फलेट वितरित किए गए।

कार्यक्रम के उपरांत, डालसा के सचिव श्री तौसीफ मेराज, डालसा के अधिवक्ता श्री अम्बिका चरण पाणी एवं श्री विजय कुमार महतो, तथा पीजलवीएस ने वृद्धाश्रम का भी भ्रमण किया। उन्होंने वहाँ रह रहे वृद्धजनों की समस्याओं को सुना, उनके समाधान के लिए आवश्यक पहल की तथा उनके साथ समय बिताते हुए उन्हें मानसिक एवं सामाजिक सहयोग प्रदान किया।

झारखंड के 7 जिलों में पारा लुढ़का , शीतलहरी हेतु योलो एलाट

कार्तिक कुमार परिच्छा, स्टेट हेड -झारखंड



रांची। झारखंड के सात जिलों में शीत लहर की चेतावनी जारी की गई है तथा राज्य के कई स्थानों पर तापमान 10 डिग्री सेल्सियस या उससे कम दर्ज किया गया। भारत मौसम विज्ञान विभाग (आईएमडी) के अनुसार मंगलवार सुबह 8.30 बजे तक गढ़वा, पलामू, चतरा, लातेहार, लोहरदगा, गुमला और सिमडेगा जिलों के लिए 'येलो अलर्ट' (सावधान बरतें) जारी किया गया है।

सोमवार सुबह गुमला में सबसे कम न्यूनतम तापमान 6.6 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया, जबकि लोहरदगा में यह 7.6 डिग्री सेल्सियस रहा। रांची में 10.2 डिग्री सेल्सियस तापमान दर्ज किया गया, जो सामान्य से 2.9 डिग्री सेल्सियस कम है। खूंटी शहर में न्यूनतम तापमान 7.8 डिग्री सेल्सियस रहा, जबकि लातेहार में 8.6 डिग्री सेल्सियस, डाल्टनगंज में 8.8 डिग्री सेल्सियस और सरायकेला-खरसावां में 11.4 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गय। मौसम विभाग के अनुसार, पारे में गिरावट उत्तर-पश्चिमी हवाओं के कारण हुई। रांची मौसम विज्ञान केंद्र के उप निदेशक अभिषेक आनंद ने बताया कि 'राज्य भर में मौसम शुष्क रहा। पिछले 24 घंटों में राज्य के पश्चिमी और मध्य भागों में अलग-अलग स्थानों पर शीतलहर की स्थिति भी दर्ज की गई।' उन्होंने कहा कि पूर्वी हवाओं के आने से मंगलवार से गिरते पारे से आंशिक राहत मिलने की संभावना है, क्योंकि बंगाल की खाड़ी से कुछ नमी भी आएगी। उन्होंने कहा, 'अगले तीन दिनों में न्यूनतम तापमान में तीन से चार डिग्री सेल्सियस की वृद्धि हो सकती है और उसके बाद अगले दो दिनों में कोई बड़ा बदलाव नहीं होगा।

सच्ची पत्रकारिता : नई सुबह का व्रत

प्रो.रेव. डॉ. जितेन्द्र सिंह

पत्रकारिता केवल ख़बरों का व्यापार नहीं है; यह समाज की धड़कनों में प्रवाहित वह जीवित चेतना है जो मनुष्य को सोचने, समझने और बदलने की दिशा प्रदान करती है। आज जब संसार तेज़ गति से बदल रहा है, और मानवता तनाव, संघर्ष और अनिश्चितता के बीच खड़ी है— ऐसे समय में पत्रकारिता की जिम्मेदारी और भी बढ़ जाती है। इसका उद्देश्य केवल घटनाएँ बताना नहीं, बल्कि मानव स्वभाव में प्रकाश जगाना भी है।

हर सुबह जब व्यक्ति रात की विश्रांति से उठकर नई शक्ति के साथ दिन का आरंभ करता है, तो उसके सामने सबसे पहले खुलती है— अख़बार की वह पहली पृष्ठ-पट्टी, जो उसके पूरे दिन की मानसिकता निर्धारित कर देती है। वह चाय की चुस्की के साथ जब पहली ही सुर्खी पढ़ता है— हत्या, बलात्कार, अपहरण, भ्रष्टाचार, घोटाले, भय— तो उसकी सुबह की शांति एक ही पल में बिखर जाती है।

क्या हर नागरिक का दिन इसी भय से आरंभ होना चाहिए?

समाज में बुराई मौजूद है, और उसका पर्दाफाश करना निस्संदेह पत्रकारिता का धर्म है। परंतु अखबार का पहला पन्ना वह द्वार है, जिससे पाठक अपने दिन में प्रवेश करता है— और वह द्वार भय से नहीं, आशा से खुलना चाहिए। यदि मुख्य पृष्ठ पर प्रेरक लेख, साहित्यिक सुगंध, सामाजिक उपलब्धियाँ, मानवीय कथाएँ और राष्ट्र-निर्माण के विचार प्रस्तुत किए जाएँ, तो पत्रकारिता समाज में नई चेतना का उदय करने लगती है।

अपराध की रिपोर्टिंग आवश्यक है—

पर अपराध को सुबह की पहली सोच बनाना आवश्यक नहीं।

दिन का आरंभ प्रेरणा से होना चाहिए, निराशा से नहीं।

सच्ची पत्रकारिता वह है जो समाज को केवल जानकारी ही नहीं— बल प्रदान भी करे। यह शब्दों का अनुशासित धर्म है, जहाँ कलम हथियार नहीं बनती, बल्कि उपचार का साधन बनती है। पत्रकार जानता है कि उसकी एक पंक्ति लाखों मस्तिष्कों को बदल सकती है; इसलिए सत्य के साथ संवेदनशीलता भी अनिवार्य है।

आज जब डिजिटल प्लेटफ़ॉर्म झूठी खबरों से भरे पड़े हैं, जब सनसनी को "समाचार" कहा जा रहा है, और जब टीआरपी की भूख पत्रकारिता को उसकी मूल दिशा से भटका रही है— ऐसे दौर में सच्चा पत्रकार वही है जो बिना भय के सत्य के साथ खड़ा हो। पत्रकारिता वह दीपक है जो अंधेरों में दिशा दिखाता है; और जब यह दीपक मंद पड़ने लगता है, तो समाज भी अंधकार की ओर बढ़ने लगता है।

यह लेख सम्पादकों, पत्रकारों और मीडिया संस्थानों के लिए एक विनम्र निवेदन है—

आपके हाथों में केवल काग़ज़ नहीं है;

आपके हाथों में समाज का विवेक है।

आपकी हर रिपोर्ट एक विचार बनकर जन्म लेती है;

आपकी हर पंक्ति एक छाप छोड़ जाती है।

इसलिए, समाचार ऐसा हो जो पाठक को सोचने पर विवश करे—

पर उसे तोड़े नहीं।

सच्ची पत्रकारिता वही है जो भय नहीं— विश्वास दे;

दिशा दे, निराशा नहीं;

शांति दे, शोर नहीं।

ऐसी पत्रकारिता केवल पढ़ी नहीं जाती—

पीढ़ियों का हिस्सा बन जाती है।

जब पत्रकारिता सत्य को अपना व्रत बना लेती है,

तब उसकी हर पंक्ति स्वयं में एक नई सुबह बन जाती है।

प्रो.रेव. डॉ. जितेन्द्र सिंह
चंडीगढ़ यूटी, भारत

हेमन्त सोरेन ढोल -नगाड़ा बजाकर "झारखंड जतरा" मे की शिरकत

मंत्री शिल्पी नेहा तिर्की , विधायक कल्पना ने स्मृति पार्क, जेल चौक में ‟झारखंड जतरा‟ ढोल बजाकर किया स्वागत

कार्तिक कुमार परिच्छा, स्टेट हेड -झारखंड

रांची , झारखंड स्थापना के रजत जयंती उत्सव के अवसर पर मुख्यमंत्री हेमन्त सोरेन आज रांची में आयोजित भव्य "झारखंड जतरा" कार्यक्रम में सम्मिलित हुए। मुख्यमंत्री ने रांची के जैप–1 ग्राउंड, डोरंडा से फिरायालाल चौक होते हुए बिरसा मुंडा स्मृति पार्क, जेल चौक तक निकाली गई जतरा में पारंपरिक ढोल–नगाड़ा बजाकर स्थानीय लोक कलाकारों की हौसला अफजाई की और स्वयं भी जतरा में शामिल होते हुए अल्बर्ट एक्का चौक तक पदयात्रा की।

"झारखंड जतरा" झारखंड की समृद्ध सांस्कृतिक परंपरा, लोककला और जनएकता का जीवंत प्रतीक बनी। जतरा में राज्य की विभिन्न जनजातीय एवं स्थानीय समुदायों ने पारंपरिक वेशभूषा में नृत्य, गीत, वाद्य और झांकियों के माध्यम से अपनी संस्कृति की रंगारंग झलक पेश की। विभिन्न जिलों से आई झांकियों में झारखंड की लोककला, त्यौहार, नायक–नायिकाओं के योगदान और वीर सपूतों के संघर्ष को रचनात्मक रूप से दर्शाया गया। पूरे कार्यक्रम के दौरान हेलिकॉप्टर से पुष्पवर्षा की गई, जिससे वातावरण उल्लास, गर्व और भावना से सराबोर हो उठा।

कार्यक्रम के दौरान मुख्यमंत्री हेमन्त सोरेन ने राज्यवासियों को 25वीं स्थापना वर्षगांठ की शुभकामनाएं देते हुए कहा कि झारखंड सिर्फ भौगोलिक पहचान नहीं, बल्कि संघर्ष, अस्मिता और गौरव की भूमि है। उन्होंने कहा कि राज्य सरकार झारखंड की भाषाई, सांस्कृतिक और पारंपरिक पहचान को संरक्षित एवं सशक्त करने की दिशा में निरंतर कार्यरत है। मुख्यमंत्री ने कहा कि "झारखंड जतरा" राज्य की सामूहिक भावना, एकता और गौरवशाली विरासत का प्रतीक है, जो आने वाली पीढ़ियों को अपनी जड़ों से जोड़ने का माध्यम बनेगा।

आज सुबह जतरा को स्थानीय जैप-1 ग्राउंड, डोरंडा में अनु. जाति एवं अनुसूचित जनजाति कल्याण मंत्री श्री चमरा लिंडा ने नगाड़ा बजा कर एवं शामिल झांकियों को हरी झंडी दिखाकर रवाना किया था।

जतरा के समापन अवसर पर कृषि मंत्री शिल्पी नेहा तिर्की एवं विधायक श्रीमती कल्पना सोरेन बिरसा मुंडा स्मृति पार्क, जेल चौक पहुंचीं और "झारखंड जतरा" का स्वागत करते हुए समापन किया। उन्होंने झारखंडी परंपरा के अनुरूप ढोल–नगाड़ा बजाया तथा पारंपरिक नृत्य में सहभागिता कर उत्सव के वातावरण को और उल्लासमय बनाया। कार्यक्रम में विभिन्न जनजातीय समुदायों के प्रतिनिधि, लोक कलाकार, विद्यार्थी, सांस्कृतिक दल, सामाजिक संस्थाएँ और बड़ी संख्या में नागरिक मौजूद रहे। राज्य के विभिन्न विभागों एवं सांस्कृतिक समूहों ने कार्यक्रम को सफल बनाने में सक्रिय भूमिका निभाई। झारखंड की 25वीं वर्षगांठ का यह "झारखंड जतरा" आयोजन राज्य की आत्मा, संस्कृति और जनगौरव को एक स्वर में प्रस्तुत करने वाला एक ऐतिहासिक क्षण साबित हुआ।

स्वामी, मुद्रक, प्रकाशक एवं संपादक संजय कुमार बाटला द्वारा इम्प्रेशंस प्रिंटिंग एंड पैकेजिंग लिमिटेड, सी–18,19,20 सेक्टर 59, नोएडा (उत्तर प्रदेश) से मुद्रित एवं 3, प्रियदर्शनी अपार्टमेंट ए–4, पश्चिमी विहार, नई दिल्ली– 110063 से प्रकाशित। सम्पर्क : 9212122095, 9811902095. newstransportvishesh@gmail.com
(इस अंक में प्रकाशित समस्त समाचारों के चयन एवं संपादन पी.आर.बी. एक्ट के अंतर्गत उत्तरदायी) किसी भी कानूनी विवाद की स्थिति में निपटारा दिल्ली के न्यायालय के अधीन होंगे। RNI No :- DELHIN/2023/86499. DCP Licensing Number F.2 (P-2) Press/2023