

परिवहन विशेश parivahanvishesh NEWS TRANSPORT VISHESH

3RD PARIVAHAN VISHESH CONCLAVE & EXCELLENCE AWARD CEREMONY 2026
Sunday, 29th March 2026. 01:00 pm Onwards . Mavlankar Hall, Constitutional Club, New Delhi - 110001

गो. मोनिका कौल: वनस्पति विज्ञान और पर्यावरण संरक्षण की प्रखर ध्वजवाहक

डॉ. मोनिका कौल का परिवार देश हमारे लिए बनाया गया है। वे दिल्ली विश्वविद्यालय में वनस्पति विज्ञान की प्रसिद्धि प्रोफेसर हैं, जिसका समाज कार्यकारी डी.एम.सी. के अध्यक्ष हैं। वे दिल्ली विश्वविद्यालय में वनस्पति विज्ञान की प्रसिद्धि प्रोफेसर हैं, जिसका समाज कार्यकारी डी.एम.सी. के अध्यक्ष हैं। वे दिल्ली विश्वविद्यालय में वनस्पति विज्ञान की प्रसिद्धि प्रोफेसर हैं, जिसका समाज कार्यकारी डी.एम.सी. के अध्यक्ष हैं।

Guest of honor

Dr. Monika Koul
Professor from University of Delhi



परिवहन विशेश parivahanvishesh NEWS TRANSPORT VISHESH

3RD PARIVAHAN VISHESH CONCLAVE & EXCELLENCE AWARD CEREMONY 2026
Sunday, 29th March 2026. 01:00 pm Onwards . Mavlankar Hall, Constitutional Club, New Delhi - 110001

गो. डॉ. आर.एस. नेहरा: एक प्रखर शिक्षाविद, उद्यमी और राष्ट्रीय सुरक्षा रणनीतिकार

प्रोफेसर (डॉ.) आर.एस. नेहरा एक बहुआयामी व्यक्तित्व हैं, जिसकी पहचान एक दूरदर्शी शिक्षण, राष्ट्रीय सुरक्षा विद्वान और एक कुशल रणनीतिकार के रूप में है। शिक्षा और सुरक्षा के क्षेत्र में अग्रगण्य रोलों के प्रति उनका समर्पण प्रशंसनीय है।

Guest of honor

PROF. DR. R.S. NEHRA
Academician, Entrepreneur National Security Educator Visionary Scholar, Strategist



परिवहन विशेश parivahanvishesh NEWS TRANSPORT VISHESH

3RD PARIVAHAN VISHESH CONCLAVE & EXCELLENCE AWARD CEREMONY 2026
Sunday, 29th March 2026. 01:00 pm Onwards . Mavlankar Hall, Constitutional Club, New Delhi - 110001

एडवोकेट संगीता मल्होत्रा तलवार: न्याय, सशक्तिकरण और सामाजिक सुधार की प्रबल संवाहक

एडवोकेट संगीता मल्होत्रा तलवार का परिवार देश हमारे लिए बनाया गया है। वे एक न्यायिक कर्मचारी हैं और समाजिक कार्यकारी हैं, जिसका समाज कार्यकारी डी.एम.सी. के अध्यक्ष हैं। वे दिल्ली विश्वविद्यालय में वनस्पति विज्ञान की प्रसिद्धि प्रोफेसर हैं, जिसका समाज कार्यकारी डी.एम.सी. के अध्यक्ष हैं।

Guest of honor

Adv. Sangeeta Malhotra Talwar
Senior Panel Govt. Council for High court



परिवहन विशेश parivahanvishesh NEWS TRANSPORT VISHESH

3RD PARIVAHAN VISHESH CONCLAVE & EXCELLENCE AWARD CEREMONY 2026
Sunday, 29th March 2026. 01:00 pm Onwards . Mavlankar Hall, Constitutional Club, New Delhi - 110001

श्रीमद् जगतगुरु श्री ब्रह्ममाधव गोरेश्वरचार्य ब्रजराजिक जी महाराज
केंद्रीय मुख्य संरक्षक सनातन धर्म प्रतिनिधि सभा केंद्रीय मार्गदर्शक मंडल सदस्य विश्व हिंदू परिषद

Guest of honor



परिवहन विशेश parivahanvishesh NEWS TRANSPORT VISHESH

3RD PARIVAHAN VISHESH CONCLAVE & EXCELLENCE AWARD CEREMONY 2026
Sunday, 29th March 2026. 01:00 pm Onwards . Mavlankar Hall, Constitutional Club, New Delhi - 110001

Performer

SANGEETA DASTIDAR
professional Kathak dancer Tribunal Delhi

Sangeeta Dastidar, a professional Kathak dancer of Kalka bindadin lucknow gharana. She is a disciple of Pdt. Jalkishan Maharaj (son of Pdm vibhushan Pdt Birju Maharaj ji). She is a master degree holder in Kathak from Banaras Hindu University. Her diverse expertise extends to the arts and design, with a Post Graduate Diploma in Interior Designing from England and the title of "Prabhakar" in Kathak Dance from Allahabad University. Professionally, she is a fashion designer at "RAJAWADA'S" Garment Studio, a brand she elevated alongside her mother, Chitra Agarwal.



परिवहन विशेश parivahanvishesh NEWS TRANSPORT VISHESH

3RD PARIVAHAN VISHESH CONCLAVE & EXCELLENCE AWARD CEREMONY 2026
Sunday, 29th March 2026. 01:00 pm Onwards . Mavlankar Hall, Constitutional Club, New Delhi - 110001

supported by :

TRYBOXS
www.tryboxs.in

TRANSPORT VISHESH NEWS LIMITED
www.newsparivahan.com, www.newstransport.in



परिवहन विशेश parivahanvishesh NEWS TRANSPORT VISHESH

3RD PARIVAHAN VISHESH CONCLAVE & EXCELLENCE AWARD CEREMONY 2026
Sunday, 29th March 2026. 01:00 pm Onwards . Mavlankar Hall, Constitutional Club, New Delhi - 110001

गो. रोचिका अग्रवाल: एक बहुआयामी व्यक्तित्व, एक शक्तिशाली वक्ता और समर्पित समाज कार्यकारी

Ms. Agarwal possesses an impressive academic portfolio, holding a Master of Computer Applications (MCA) from IGNOU, an MBA from IMT Ghaziabad, and a B.Sc. in Mathematics from Meerut University. Her diverse expertise extends to the arts and design, with a Post Graduate Diploma in Interior Designing from England and the title of "Prabhakar" in Kathak Dance from Allahabad University. Professionally, she is a fashion designer at "RAJAWADA'S" Garment Studio, a brand she elevated alongside her mother, Chitra Agarwal.

Guest of honor

ROCHIKA AGARWAL
PRESIDENT, VISHWA SANATAN HINDU SANGH



परिवहन विशेश parivahanvishesh NEWS TRANSPORT VISHESH

3RD PARIVAHAN VISHESH CONCLAVE & EXCELLENCE AWARD CEREMONY 2026
Sunday, 29th March 2026. 01:00 pm Onwards . Mavlankar Hall, Constitutional Club, New Delhi - 110001

विन्यवाह

SHRI. SANJAY KUMAR BATHLA
Organizer, Editor in Chief

A Journalist specializing in transport policy and public interest issues. For over a decade, he has produced in-depth analysis and reporting on policies related to road safety, clean transport, and technological innovation.

TRANSPORT VISHESH NEWS LIMITED
www.newsparivahan.com, www.newstransport.in



15 वर्ष की समर्पित एवं उत्कृष्ट सेवा के बाद डीआईपीआरओ सतीश कुमार सेवानिवृत्त

परिवहन विशेष न्यूज

गरिमाययी समारोह में भावभीनी विदाई, अधिकारियों व कर्मचारियों ने किया सम्मानित

इज्जर, 31 मार्च। जिला सूचना एवं जनसम्पर्क अधिकारी सतीश कुमार 15 वर्ष की संतोषजनक, समर्पित एवं सराहनीय सेवा पूर्ण करने के उपरान्त मंगलवार को सेवानिवृत्त हो गए। इस अवसर पर जिला सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग द्वारा उनके सम्मान में विदाई समारोह का आयोजन किया गया। इससे पहले सतीश कुमार ने लगभग 20 वर्ष भारतीय वायुसेना में भी कार्य किया है, इसके उपरान्त वे 2011 में सहायक सूचना एवं जनसंपर्क अधिकारी नियुक्त हुए थे। समारोह के दौरान अधीक्षक धर्मबीर सिंह गुलिया, एआईपीआरओ बेरी डॉ अश्वनी कुमार और समस्त स्टाफ सदस्यों ने डीआईपीआरओ सतीश कुमार के सेवाकाल को याद करते हुए उनके व्यक्तित्व एवं कार्यशैली की भूरि-भूरि प्रशंसा की। उन्होंने कहा कि सतीश कुमार ने अपने पूरे कार्यकाल



में कर्तव्यनिष्ठा, ईमानदारी एवं जिम्मेदारी का परिचय देते हुए विभागीय दायित्वों का सफलतापूर्वक निर्वहन किया। उन्होंने सरकार की जनकल्याणकारी योजनाओं, नीतियों एवं कार्यक्रमों को आमजन तक प्रभावी ढंग से पहुंचाने में अहम भूमिका निभाई।

उन्होंने कहा कि सतीश कुमार का सरल स्वभाव, सहयोगात्मक दृष्टिकोण एवं कार्य के प्रति समर्पण सदैव प्रेरणादायक रहेगा। उनके

मार्गदर्शन में विभाग ने अनेक महत्वपूर्ण उपलब्धियां हासिल की हैं, जिन्हें हमेशा याद रखा जाएगा। इस अवसर पर कार्यालय अधीक्षक धर्मबीर सिंह गुलिया व समस्त स्टाफ सदस्यों ने डीआईपीआरओ सतीश कुमार स्मृति चिन्ह एवं पुष्पगुच्छ भेंट कर सम्मानित किया। स्टाफ सदस्यों ने उनके उज्वल, स्वस्थ एवं सुखद भविष्य की कामना करते हुए कहा कि वे अपने जीवन के इस नए चरण में भी इसी ऊर्जा और सकरात्मकता

के साथ आगे बढ़ते रहें। अपने संबोधन में डीआईपीआरओ सतीश कुमार ने विभाग में मिले सहयोग, स्नेह एवं विश्वास के लिए सभी अधिकारियों एवं कर्मचारियों का आभार व्यक्त किया। उन्होंने कहा कि विभाग में बिताया गया समय उनके जीवन का अत्यंत महत्वपूर्ण एवं यादगार अध्याय रहेगा। हमें हिम्मत नहीं हारनी चाहिए, लक्ष्य के साथ आगे बढ़ना चाहिए, टीमवर्क और समर्पण के बल पर ही किसी भी लक्ष्य को प्राप्त किया जा सकता है।

इस अवसर पर रियायत कानूनगो सुनील डांगी, मेनपाल रोहतक, रेवाड़ी से दिनेश यादव, सुरेश चौधरी, पत्रकार प्रदीप धनखड़, चैनसुख गुरहिया, संजीत खन्ना, सुमित थरान, रमाकान्त मिश्रा, राकेश कुमार, बलराज सिंहल, आशीष कुमार, विक्की जाखड़ अविनाश कुमार, भोपाल किशन, मनोज कुमार सहित एआईपीआरओ बेरी और बहादुरगढ़ कार्यालय के स्टाफ सदस्य उपस्थित थे।

आईटीआई पास छात्र-छात्राओं के लिए अप्रेंटिसशिप मेला आज

आईटीआई के प्राचार्य जीतपाल ने दी जानकारी

इज्जर, 31 मार्च। राजकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान, इज्जर एट गढ़ा के प्रधानाचार्य जीतपाल ने बताया कि आईटीआई प्रांगण में एक अप्रैल बुधवार को प्रातः 10 बजे अप्रेंटिसशिप मेले का आयोजन किया जाएगा, जिसमें बिजली निगम के अधिकारी भाग लेंगे। उन्होंने बताया कि वायर मैन, कोपा और इलेक्ट्रिकल इंजीनियरिंग व्यवसाय के जो आईटीआई पास छात्र-छात्राएं अप्रेंटिस करना चाहते हैं, वो छात्र इस अप्रेंटिसशिप मेले में भाग ले सकते हैं। प्राचार्य ने बताया कि अप्रेंटिसशिप मेले में आईटीआई पास-आउट छात्र व छात्राओं का इंटरव्यू व लिखित परीक्षा ली जाएगी। जो छात्र छात्राएं रिटन टेस्ट व इंटरव्यू में अच्छे अंक प्राप्त करेंगे, उनको विभाग द्वारा अप्रेंटिस हेतु चयन किया जाएगा। अप्रेंटिसशिप मेले में भाग लेने वाले छात्र अपने साथ रिज्यूमे, सभी दस्तावेजों (मेट्रिक/आईटीआई पास सर्टिफिकेट) की ओरिजिनल व फोटो कॉपी और 5 पासपोर्ट साइज फोटो साथ लाना अनिवार्य रहेगा।

समस्याओं का जल्द निवारण प्रशासन की पहली प्राथमिकता : डीसी



इज्जर, 31 मार्च। डीसी स्वप्निल रविंद्र पाटिल ने कहा कि समाधान शिविर आमजन की समस्याओं के समाधान का एक प्रभावी माध्यम है और इसमें प्राप्त प्रत्येक शिकायत का त्वरित व संतोषजनक निवारण सुनिश्चित करना प्रशासन की प्राथमिकता है। उन्होंने अधिकारियों को निर्देश दिए कि वे शिकायतों के प्रति संवेदनशील रहते हुए निर्धारित समयवधि में उनका समाधान करें। डीसी मंगलवार को लघु सचिवालय स्थित कॉन्फ्रेंस हॉल में विकास एवं पंचायत, राजस्व और पंचायती राज विभागों से संबंधित मामलों की समीक्षा कर रहे थे। उन्होंने कहा कि समाधान शिविर से प्राप्त समस्याओं का निर्धारित अवधि में समाधान जरूरी है। उपायुक्त ने निर्देश दिए कि जिन शिकायतों का समाधान किया जा चुका है, उनको एटीआर समय पर प्रस्तुत की जाए, ताकि कार्यों की प्रभावी मॉनिटरिंग सुनिश्चित हो सके। उन्होंने बताया कि समाधान शिविरों के माध्यम से अब तक 5774 शिकायतें प्राप्त हुई हैं, जिनमें से 179 शिकायतें लंबित हैं। इन सभी लंबित शिकायतों का शीघ्र निपटारा किया जाए। उन्होंने कहा कि समाधान शिविर का उद्देश्य केवल शिकायतों का निस्तारण करना नहीं, बल्कि शिकायतकर्ता की संतुष्टि सुनिश्चित करना भी है। इसलिए सभी अधिकारी जिम्मेदारी एवं गंभीरता के साथ कार्य करें और प्रत्येक शिकायत का गुणवत्तापूर्ण समाधान करें। उन्होंने संबंधित विभागों के अधिकारियों को निर्देश दिए कि वे आत्मसी समन्वय के साथ कार्य करते हुए शिकायतों के स्थायी समाधान की दिशा में कदम उठाए, ताकि भविष्य में उनकी पुनरावृत्ति न हो।

यह अधिकारी रहे मौजूद: बैठक में एडीसी जगनिवास, डीआरओ मनबीर सिंह, तहसीलवार श्री भगवान, बीडीपीओ बेरी राजाराम, बीडीपीओ इज्जर भारती शर्मा, बीडीपीओ मानहेल अंजली शर्मा, बीडीपीओ बादली सुमित बेनीवाल, साल्हावास बीडीपीओ राहुल मेहरा, माछरीली बीडीपीओ धर्मपाल, बहादुरगढ़ जोगेंद्र सिंह, पंचायती राज के एसडीओ सौरभ उप्पल, मनीष दहिया, देवानन्द माछरीली विकास एवं पंचायत, राजस्व, पंचायती राज संस्थाओं से जुड़े अधिकारी उपस्थित रहे।

जिला में गैस सिलेंडर आपूर्ति सुचारु रूप से जारी

– डीसी स्वप्निल रविंद्र पाटिल ने सम्बंधित अधिकारियों के साथ बैठक कर दिए जरूरी दिशा निर्देश

इज्जर, 31 मार्च। डीसी स्वप्निल रविंद्र पाटिल ने कहा कि जिला में एलपीजी गैस की आपूर्ति पूरी तरह सुचारु रूप से चल रही है। प्रशासन द्वारा लगातार स्थिति पर नजर रखी जा रही है। इसके साथ साथ सम्बंधित विभागों के अधिकारी नियमित जांच सुनिश्चित करें। प्रत्येक उपभोक्ता को एलपीजी गैस और पेट्रो पदार्थों की सुगमता से आपूर्ति सुनिश्चित की जाए। वर्तमान में जिला में 26 गैस एजेंसियां कार्यरत हैं और 10539 सिलेंडर उपलब्ध हैं और मांग केवल 7500 की ही है। उपायुक्त स्वप्निल रविंद्र पाटिल ने मंगलवार को संबंधित अधिकारियों के साथ बैठक कर जरूरी दिशा निर्देश दिए। उपायुक्त ने कहा कि सभी एजेंसी उनके यहां उपलब्ध स्टॉक की पूर्ण जानकारी अपने प्रशासन के बाहर चर्चा करें और साथ ही जिन उपभोक्ताओं को अगले दिन सिलेंडर दिए जाने हैं उनकी सूची भी पहले दिन रात को या अल सुबह बाहर लगा दें। इससे एजेंसी के बाहर भीड़ नहीं होगी और लोगों को पता चल जाएगा कि सिलेंडर किसका मिलना है। उन्होंने स्पष्ट किया कि हाल ही में सिलेंडर बुकिंग को लेकर सरकार द्वारा नियमों में किए गए बदलाव का प्रत्येक एजेंसी को पालन करना है। उन्होंने बताया कि संबंधित अधिकारियों की टीमों द्वारा गैस गोदाम के स्टॉक का निरीक्षण किया जा रहा है।

उन्होंने कहा है कि जिला के नागरिक गैस सिलेंडरों को लेकर चलाई जा रही अफवाहों पर ध्यान ना दें। जिला में गैस सिलेंडरों का पर्याप्त स्टॉक है और मांग से भी ज्यादा गैस सिलेंडर उपलब्ध हैं। लोगों को लाइन में लगकर प्रेशान होने की जरूरत नहीं है। ऑनलाइन माध्यम से भी आसानी से गैस सिलेंडर की बुकिंग की जा सकती है। लोगों को गैस को लेकर किसी भी प्रकार की अफवाह पर ध्यान नहीं देना चाहिए। उन्होंने कहा कि जिला में मांग से भी ज्यादा संख्या में गैस सिलेंडर उपलब्ध हैं और सभी एजेंसियों में सिलेंडरों का पर्याप्त स्टॉक है। जिला प्रशासन लगातार निगरानी भी कर रहा है और हर रोज स्टॉक व ट्रांजिट की रिपोर्ट ली जा रही है। साथ ही सभी एजेंसियों को स्टॉक की पूर्ण जानकारी प्रतिदिन के आधार पर चर्चा करने के निर्देश दिए गए हैं। अगर गैस सिलेंडरों को लेकर कोई कालाबाजारी करता है तो उसकी तुरंत सूचना नियंत्रण कक्ष के दूरभाष नंबर 01251-254270 पर दें। दोषी के खिलाफ सख्त से सख्त कार्यवाही की जाएगी। इस अवसर पर खाद्य आपूर्ति विभाग के अधिकारी उपस्थित थे।



होम डिलीवरी पर देना है गैस सिलेंडर, परंतु नहीं दे रहे होम डिलीवरी, फिर भी ले रहे हैं पूरा पैसा।

हिसार/हरियाणा (नरेश गुणपाल)

गैस सिलेंडर की घर पर पहुंच सुविधा गाँवों में गैस एजेंसियां उन ग्राहकों को दे रही हैं जो यह सुविधा चाहते हैं, लेकिन उन ग्राहकों को जो होम डिलीवरी नहीं चाहते हर माह खुद रिफिलिंग कराने एजेंसी जाते हैं उनसे भी पूरा चार्ज ले लेते हैं, जबकि नियमानुसार ऐसे ग्राहकों को डिलीवरी चार्ज का पैसा वापस करना चाहिए। क्योंकि डिलीवरी चार्ज सिलेंडर के दाम में ही शामिल होता है।

जबकि ग्रामीण क्षेत्रों में 15 किलोमीटर तक के दायरे में गैस एजेंसी को अपने ग्राहक के घर तक गैस सिलेंडर रिफिलिंग करारक पहुंचाने का नियम है। होम डिलीवरी के लिए चार्ज भी लिया जाता है लेकिन गैस एजेंसियां होम डिलीवरी की सुविधा नहीं देने के बावजूद एजेंसी जाने पर भी यह चार्ज ले रही है। गाँव खेदड में स्थित लक्ष्य इंडेन गैस एजेंसी काम कर रही है। इस एजेंसी में सबसे ज्यादा ग्राहक है। होम डिलीवरी के नाम पर जो पैसे लेते हैं, वो भी वापस नहीं करते हैं न ही लोगों को इसके बारे में जानकारी देते हैं। लोग भी जानकारी नहीं होने से होम डिलीवरी का पैसा भी दे रहे हैं।

व्या है होम डिलीवरी का नियम

रिफिलिंग के लिए बुकिंग कराने के बाद गैस एजेंसी की जिम्मेदारी होती है कि वह घर तक सिलेंडर पहुंचाकर दे। ग्रामीण क्षेत्रों में 15 किलोमीटर तक भी होम डिलीवरी



का नियम है। इसके लिए अलग से कोई चार्ज नहीं लगता है, क्योंकि गैस बुकिंग कराते समय होम डिलीवरी चार्ज के पैसे जोड़ दिए जाते हैं। अगर एजेंसी से ग्राहक स्वयं सिलेंडर रिफिलिंग कराने जा रहा है तो एजेंसी से होम डिलीवरी का पैसा वापस ले सकता है। कोई भी एजेंसी यह राशि देने से इनकार नहीं कर सकती।

मना करने पर यहां कर सकते हैं शिकायत

एजेंसी अगर होम डिलीवरी नहीं करती है या संचालक आपको यह राशि देने से मना करता है तो आप टोल फ्री नंबर 18002333555 पर उसकी शिकायत कर सकते हैं। साथ ही कंज्यूमर फोरम 1800114000 पर भी शिकायत की जा सकती है।

कार्रवाई न हो तो इस पोर्टल पर कर शिकायत

कार्रवाई नहीं होने पर लोक शिकायत पोर्टल <https://pgportal.gov.in/> पर

जाकर कंप्लेन कर सकते हैं।

हिसार जिले में गैस सप्लाई से सम्बंधित शिकायतों के लिए नोडल अधिकारी नियुक्त प्रशासन ने गैस की कालाबाजारी और अन्य शिकायतों के समाधान के लिए अलग-अलग क्षेत्रों के लिए हेल्पलाइन नंबर जारी किए हैं। अगर आपको कोई समस्या है, तो आप इन नंबरों पर संपर्क कर सकते हैं:

उकलाना/बरवाला: चंद्रमोहन (9728761347)

हांसी व नारनौद: आजाद (9729755538)

आदमपुर: प्रदीप कुहेल (9813029031)

हिसार: अशोक कुमार (7082496509)

गैस उपभोक्ता के प्रमुख अधिकार

घर तक डिलीवरी (Home Delivery): घर के पते पर सिलेंडर प्राप्त करना, बिना किसी

अतिरिक्त शुल्क के (यदि दूरी सामान्य सीमा के अंदर है)।

सुरक्षा जांच (Safety Inspection): उपभोक्ता का अधिकार है कि हर 5 साल में (या पीएनजी होने पर) एजेंसी से तकनीकी कर्मचारी बुलाकर गैस चूल्हा और पाइप की सुरक्षा जांच (Suraksha Check) करवाई। इसके लिए एजेंसी जिम्मेदार है।

भरपूर वजन (Correct Weight): डिलीवरी लेते समय आप सिलेंडर का वजन कर सकते हैं। यदि वजन कम लगे, तो सिलेंडर वापस करने का अधिकार है।

OTP वेरिफिकेशन (OTP Verification): अब सिलेंडर की सुरक्षा सुनिश्चित करने के लिए, डिलीवरी के समय मोबाइल पर आए OTP को बताना अनिवार्य है। उपभोक्ता बीमा (Consumer Insurance):

गैस हादसे (आग/विस्फोट) की स्थिति में, उपभोक्ता 10 लाख रुपये तक के मुआवजा का हकदार है। हादसे की सूचना 3 दिन के अंदर एजेंसी को देना आवश्यक है।

शिकायत का अधिकार (Right to Complaint): यदि एजेंसी सिलेंडर नहीं देती, अतिरिक्त पैसे मांगती है या खराब व्यवहार करती है, तो आप 1906 (LPG इमरजेंसी हेल्पलाइन) या 1915 (राष्ट्रीय उपभोक्ता हेल्पलाइन) पर शिकायत कर सकते हैं।

ये जानकारी देना न भूलें

जब भी आप शिकायत करें तो अपनी कंज्यूमर आईडी, बुकिंग नंबर और समस्या की पूरी जानकारी कस्टमर केयर के साथ साझा करें। साथ ही अगर आपके पास कोई भी सैम, बिल या स्क्रीनशॉट हो तो उसे डिलीट न करें। इससे आपकी शिकायत जल्दी और सही तरीके से सुलझाई जा सकती है।

मिट्टीखोरों से खतरे में कानपुर की जमीन, अवैध उत्खनन में सफल माफिया



सुनील बाजपेई

कानपुर। यह महानगर आजकल मिट्टीखोरों के शिकंजे में है। कुल मिलाकर इन मिट्टी खोरों की वजह से ही कानपुर की जमीन खतरे में है। हाल के मामले का संबंध महाराजपुर थाना क्षेत्र से है। जहां बड़े पैमाने पर अवैध खनन का मामला सामने आया है। यहां महंगागांव के मजरा शीतलपुर, नागापुर के मजरा पतारी और सरसौल के मजरा रामपुर में भारी मात्रा में मिट्टी का अवैध उत्खनन

पकड़ा गया है। शिकायत के बाद मौके पर पहुंचे अधिकारियों को गांव वालों ने बताया कि पिछले एक महीने से लगातार मिट्टी की खुदाई और बिक्री की जा रही थी। इस संबंध में ग्रामीणों ने एसडीएम नरवल विवेक मिश्रा से शिकायत की, जिसके बाद जांच के आदेश दिए गए।

जब यहां कानूनगो अजीत सिंह, तीनों क्षेत्रीय लेखपाल और पुलिस टीम मौके पर पहुंची तो उनकी जांच में पाया गया कि नागापुर के पतारी में

97 घनमीटर मिट्टी निकालने की अनुमति के खिलाफ वहां से 1350 घनमीटर मिट्टी का अवैध खनन किया गया। इसी प्रकार, रामपुर में 1440 घनमीटर और शीतलपुर में 750 घनमीटर मिट्टी का अवैध उत्खनन कर बेचा गया।

एसडीएम विवेक कुमार मिश्रा के मुताबिक तीनों गांवों में निजी जमीनों पर अवैध खनन के इस मामले की रिपोर्ट जिलाधिकारी को भेज आगे की विधिक कार्रवाई की जा रही है।

अंतरराष्ट्रीय ड्रग सिंडिकेट का पर्दाफाश, दिल्ली पुलिस ने 1.10 करोड़ रुपये के नशीले पदार्थ के साथ 4 तस्करो को दबोचा

पूर्वी जिले की एंटी नारकोटिक्स स्क्वाड की बड़ी कार्रवाई, कोकीन और एमडीएमए बरामद, चोरी की स्कूटी और फर्जी नंबर प्लेट का भी खुलासा

स्वतंत्र सिंह भुल्लर नई दिल्ली

नई दिल्ली: दिल्ली पुलिस के पूर्वी जिले की एंटी नारकोटिक्स स्क्वाड ने नशे के खिलाफ चलाए जा रहे अभियान के तहत बड़ी सफलता हासिल करते हुए एक अंतरराष्ट्रीय ड्रग सिंडिकेट का भंडाफोड़ किया है। कार्रवाई के दौरान चार ड्रग तस्करो को गिरफ्तार किया गया, जिनमें दो विदेशी नागरिक भी शामिल हैं। पुलिस ने इनके कब्जे से करीब 1 करोड़ 10 लाख रुपये कीमती कोकीन और एमडीएमए बरामद की है। इसके साथ ही नशीले पदार्थों की सप्लाई में इस्तेमाल की जा रही दो स्कूटियां भी जब्त की गईं, जिनमें से एक पर फर्जी नंबर प्लेट लगी हुई थी और वह चोरी की निकली। पूर्वी जिले में नशा तस्करो के खिलाफ विशेष अभियान चलाया जा रहा था। इसी दौरान एंटी नारकोटिक्स स्क्वाड को सूचना मिली कि मोहम्मद हसन नाम का युवक प्रीत विहार स्थित चित्रा विहार झुग्गी रेड लाइट और कोहिनूर होटल के पास एमडीएमए की सप्लाई करने आने वाला है। सूचना मिलते ही पुलिस टीम ने जाल बिछाया और मोहम्मद हसन को स्कूटी सहित पकड़ लिया। तलाशी



लेने पर उसके पास से 7.58 ग्राम एमडीएमए बरामद हुई। पूछताछ में मोहम्मद हसन ने खुलासा किया कि वह यह नशीला पदार्थ एक अफ्रीकी मूल के व्यक्ति 'ऑस्कर' से लेता था, जो श्रीनिवासपुरी और आउटर रिंग रोड के आसपास उससे मिलता था। इसके बाद पुलिस ने 27 और 28 मार्च की रात श्रीनिवासपुरी के पास जाल बिछाकर अफ्रीकी नागरिक डियूक सोलोमन उर्फ ऑस्कर को गिरफ्तार कर लिया। उसके पास से 4.43 ग्राम एमडीएमए बरामद हुई। वह जिस स्कूटी पर सवार था, उस पर फर्जी नंबर प्लेट लगी हुई थी। जांच में पता चला कि यह स्कूटी उत्तम नगर इलाके से चोरी की गई थी। ऑस्कर लगातार अपना पता और अपने साथियों की जानकारी छिपाने की कोशिश करता रहा, लेकिन पुलिस ने तकनीकी

जांच, सीसीटीवी फुटेज और अन्य माध्यमों की मदद से उसके ठिकाने का पता लगा लिया। इसके बाद अमृतपुरी स्थित उसके ठिकाने पर छापा मारा गया, जहां उसका साथी बेमाह भी मिला। दोनों की निशानदेही पर पुलिस ने 120.18 ग्राम कोकीन और 15.71 ग्राम एमडीएमए बरामद की। इसके अलावा एक इलेक्ट्रॉनिक पैकिंग मशीन, दो इलेक्ट्रॉनिक तराजू, खाली पॉलीथिन, छह मोबाइल फोन, दो पासपोर्ट और नकदी भी बरामद हुई।

जांच आगे बढ़ने पर मोहम्मद हसन ने एक महिला रजिया का नाम भी बताया, जो मंडावली क्षेत्र में नशीले पदार्थ तस्करी थी। इसके बाद पुलिस ने कृष्णा पुरी, मंडावली स्थित उसके घर पर छापा मारा। वहां से 0.14 ग्राम एमडीएमए, एक इलेक्ट्रॉनिक तराजू,

पैकिंग सामग्री और नकदी बरामद हुई। रजिया को भी गिरफ्तार कर लिया गया। पुलिस जांच में सामने आया कि मोहम्मद हसन पहले खुद एमडीएमए का सेवन करता था। इसी दौरान उसकी मुलाकात ऑस्कर से हुई और बाद में वह उससे छोटे पैकेट खरीदकर आगे बेचने लगा। बाद में उसने रजिया के साथ मिलकर इसे कमाई का जरिया बना लिया। यह पूरा गिरोह दिल्ली में युवाओं को निशाना बनाकर नशे का कारोबार कर रहा था और मोटे मुनाफे के लिए संगठित तरीके से ड्रग्स की सप्लाई करता था। दिल्ली पुलिस का कहना है कि नशे के खिलाफ यह अभियान आगे भी जारी रहेगा और ऐसे गिरोहों पर लगातार कार्रवाई की जाएगी, ताकि राजधानी को नशामुक्त बनाया जा सके।

गुजरात के साणंद में सेमीकॉन प्लांट के उद्घाटन पर पीएम मोदी का संबोधन, तकनीकी आत्मनिर्भरता पर जोर

संगीनी घोष

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने साणंद में स्थित केन्स सेमीकॉन प्लांट के उद्घाटन के अवसर पर संबोधन किया, जो भारत को सेमीकंडक्टर निर्माण के क्षेत्र में मजबूत बनाने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम माना जा रहा है। अपने संबोधन में प्रधानमंत्री ने आत्मनिर्भर भारत और उन्नत तकनीकी विकास पर जोर देते हुए कहा कि सेमीकंडक्टर निर्माण देश की डिजिटल और औद्योगिक क्षमता को मजबूत करने में अहम भूमिका निभाता है। उन्होंने यह भी कहा कि इस तरह की परियोजनाएं आयात पर निर्भरता कम करेंगी और घरेलू उत्पादन को बढ़ावा देंगी।

यह प्लांट रोजगार सृजन, नवाचार और आर्थिक विकास को गति देने में सहायक होगा। साथ ही, इससे इलेक्ट्रॉनिक्स और सेमीकंडक्टर क्षेत्र में और निवेश आकर्षित होने की संभावना है।

प्रधानमंत्री ने सरकार, उद्योग और वैश्विक भागीदारों के बीच सहयोग को भी



महत्वपूर्ण बताया, जिससे भारत को उन्नत तकनीकी क्षेत्रों में तेजी से आगे बढ़ने में मदद मिलेगी। ऐसे देखें तो यह पहल भारत को वैश्विक सेमीकंडक्टर आपूर्ति श्रृंखला में एक मजबूत खिलाड़ी बनाने और तकनीकी आत्मनिर्भरता को बढ़ावा देने की दिशा में महत्वपूर्ण कदम है।

मुख्य बिंदु

- * पीएम नरेंद्र मोदी ने साणंद में उद्घाटन पर संबोधन दिया
- * केन्स सेमीकॉन प्लांट का शुभारंभ
- * सेमीकंडक्टर निर्माण में आत्मनिर्भरता पर जोर
- * रोजगार, निवेश और नवाचार को बढ़ावा

* वैश्विक टेक स्प्लॉई चैन में भारत की भूमिका मजबूत

SEO Meta Description: प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने गुजरात के साणंद में केन्स सेमीकॉन प्लांट के उद्घाटन पर संबोधन देते हुए सेमीकंडक्टर निर्माण में आत्मनिर्भरता पर जोर दिया।

करोल बाग ट्रैफिक पुलिस की बड़ी सफलता, चेकिंग के दौरान चोरी की बाइक और डी-वैन बरामद

स्वतंत्र सिंह भुल्लर नई दिल्ली

नई दिल्ली: करोल बाग ट्रैफिक सर्किल की टीम ने नियमित ट्रैफिक चेकिंग और प्रवर्तन अभियान के दौरान अपनी सतर्कता और तत्परता का परिचय देते हुए चोरी की एक मोटरसाइकिल और एक डी-वैन बरामद की है। ट्रैफिक पुलिस की इस कार्रवाई ने यह साबित कर दिया कि सड़क पर यातायात व्यवस्था बनाए रखने के साथ-साथ ट्रैफिक स्टाफ अपराध नियंत्रण में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहा है। पहली घटना 30 मार्च 2026 को दोपहर करीब 1:20 बजे की है। शादीपुर चौक पर ट्रैफिक व्यवस्था संभाल रहे सुरेंद्र और निकुंज वाहनों की जांच कर रहे थे। इसी दौरान उन्हें एक मोटरसाइकिल संदिग्ध लगी, जिसका पंजीकरण नंबर यूपी 9एस सीवी 6408 था। पुलिस को देखकर मोटरसाइकिल सवार ने जांच से बचने की कोशिश की, जिससे ट्रैफिक कर्मियों को संदेह हुआ। ट्रैफिक स्टाफ ने तुरंत कार्रवाई करते हुए मोटरसाइकिल को रोक लिया और उस पर सवार दो युवकों को पकड़ लिया। पकड़े गए युवकों की पहचान 20 वर्षीय दीपक और 20 वर्षीय गौरव कुमार के रूप में हुई। जांच में पता चला कि यह हीरो स्प्लेंडर मोटरसाइकिल चोरी की थी और इसे ग्रेटर नोएडा के थाना क्षेत्र से 18 नवंबर 2022 को उद्घाटन पर संबोधन देते हुए सेमीकंडक्टर निर्माण में आत्मनिर्भरता पर जोर दिया।



और दोनों आरोपियों को आगे की कानूनी कार्रवाई के लिए रंजीत नगर थाना को सौंप दिया गया। इसी दिन करोल बाग ट्रैफिक सर्किल की टीम ने एक और सफलता हासिल की। कमल टी-पवाइंट के पास फुटपाथ पर गलत तरीके से खड़े वाहनों के खिलाफ अभियान चलाया जा रहा था। इस दौरान देवी दास की नजर एक लावारिस डी-वैन पर पड़ी, जिसका पंजीकरण नंबर डीएलएल 5476 था। वाहन की जांच करने पर पता चला कि यह भी चोरी की थी। जांच में सामने आया कि डी-वैन चोरी किया गया था। इस संबंध में मामला सीबीजी रोड पुलिस स्टेशन क्षेत्र से चोरी हुई थी और इस संबंध में ई-एफआईआर दर्ज

थी। बरामद वाहन को संबंधित जांच अधिकारी के हवाले कर दिया गया, ताकि आगे की कानूनी कार्रवाई पूरी की जा सके। यह पूरी कार्रवाई राम सिंह और संजय सिंह की निगरानी में की गई। अधिकारियों ने ट्रैफिक स्टाफ की सतर्कता, समर्पण और पेशेवर कार्यशैली की सराहना की। दिल्ली ट्रैफिक पुलिस ने कहा है कि वह भविष्य में भी इसी प्रकार सघन जांच अभियान चलाकर न केवल यातायात व्यवस्था को सुचारु बनाए रखेंगे, बल्कि अपराध की रोकथाम और कानून-व्यवस्था बनाए रखने में भी अपनी सक्रिय भूमिका निभाती रहेगी।

(शोषण या स्वेच्छा) : महिलाओं की सुरक्षा का असली रास्ता क्या है?

पढ़ी-लिखी और स्वतंत्र होने के बावजूद कई महिलाएं शोषण का शिकार हो रही हैं। इस विचारधारा के अनुसार इसका एक कारण उनकी भावनात्मक प्रवृत्ति मानी जाती है, जिसका कुछ लोग गलत फायदा उठा लेते हैं। इसमें यह तर्क दिया जाता है कि महिलाओं का स्वभाव अधिक विश्वास करने वाला और संवेदनशील होता है, जिससे वे कभी-कभी गलत लोगों के प्रभाव में आ जाती हैं। इसी संदर्भ में पारंपरिक सामाजिक व्यवस्था को अधिक सुरक्षित बताया जाता है, जहां महिला बचपन में पिता, युवावस्था में भाई और विवाह के बाद पति की देखरेख में रहती हैं। इस व्यवस्था को सुरक्षा और मार्गदर्शन से जोड़ा जाता है। वहीं आधुनिक स्वतंत्रता को कुछ लोग जोखिमपूर्ण मानते हैं, यह कहते हुए कि इससे महिलाओं को अकेले फैसले लेने पड़ते हैं, जिससे वे शोषण के प्रति अधिक संवेदनशील हो सकती हैं।

-डॉ. प्रियंका सौरभ

भारतीय समाज में महिलाओं की स्थिति को लेकर बहस कोई नई बात नहीं है। समय-समय पर यह प्रश्न उठता रहा है कि क्या

महिलाओं को दी गई आधुनिक स्वतंत्रता वास्तव में उनके लिए लाभकारी है, या फिर यह उन्हें शोषण के अधिक जोखिम में डाल रही है। हाल ही में घटित घटनाओं और उन पर समाज की प्रतिक्रियाओं को देखते हुए यह बहस फिर से तेज हो गई है। कुछ लोग मानते हैं कि महिलाओं की बढ़ती स्वतंत्रता ही उनके शोषण का कारण बन रही है, जबकि अन्य इसे एक संकीर्ण और गलत दृष्टिकोण मानते हैं। ऐसे में यह आवश्यक हो जाता है कि इस विषय को भावनाओं के बजाय तर्क, तथ्यों और संतुलित दृष्टि से समझा जाए। सबसे पहले यह समझना जरूरी है कि शोषण का मूल कारण क्या है। क्या वास्तव में किसी महिला का पढ़ा-लिखा होना, आत्मनिर्भर होना या स्वतंत्र रूप से जीवन जीना उसके शोषण का कारण बन सकता है? इसका सीधा और स्पष्ट उत्तर है— नहीं। शोषण का कारण हमेशा उस व्यक्ति की मानसिकता होती है जो अपराध करता है। जब कोई व्यक्ति किसी महिला के साथ गलत व्यवहार करता है, तो उसकी जिम्मेदारी केवल और केवल उसी व्यक्ति की होती है। इसे महिला की स्वतंत्रता या उसके व्यवहार से जोड़ना न केवल गलत है, बल्कि यह पीड़िता को ही दोषी ठहराने जैसा है। समाज में एक धारणा यह भी है कि यदि महिलाएं पिता, भाई या पति की निगरानी में रहें, तो वे अधिक सुरक्षित रहती हैं। यह विचार पारंपरिक सोच से उत्पन्न हुआ है, जहां सुरक्षा और नियंत्रण को एक ही माना गया। लेकिन वास्तविकता इससे कहीं अधिक जटिल है। अनेक ऐसे मामले सामने आए हैं, जहां महिलाओं के साथ शोषण उनके परिवारों या परिवार के भीतर ही हुआ है। इसका अर्थ यह है कि केवल निगरानी या नियंत्रण सुरक्षा की गारंटी नहीं दे सकता। सुरक्षा का संबंध व्यक्ति की स्वतंत्रता को सीमित करने से नहीं, बल्कि समाज में न्याय, कानून और जागरूकता की मजबूती से है।



यह भी कहा जाता है कि महिलाएं स्वभाव से भावुक होती हैं और इसी कारण वे आसानी से किसी के प्रभाव में आ जाती हैं। हालांकि यह आंशिक रूप से सही हो सकता है कि महिलाएं भावनात्मक रूप से अधिक अभिव्यक्त होती हैं, लेकिन इसे उनकी कमजोरी मान लेना एक बड़ी भूल है। भावनाएं मानव स्वभाव का हिस्सा हैं, चाहे वह पुरुष हो या महिला। असल समस्या तब उत्पन्न होती है जब कोई व्यक्ति इन भावनाओं का गलत फायदा उठाता है। इसलिए समाधान यह नहीं है कि महिलाओं की भावनाओं को दबा दिया जाए या उनकी स्वतंत्रता सीमित कर दी जाए, बल्कि यह है कि समाज में ऐसे लोगों के खिलाफ कड़ी कार्रवाई की जाए जो दूसरों का शोषण करते हैं। आधुनिक समाज में महिलाओं को शिक्षा, रोजगार और अपने निर्णय लेने का अधिकार मिला है। यह एक सकारात्मक परिवर्तन है, जिसने उन्हें

आत्मनिर्भर और सशक्त बनाया है। लेकिन इसके साथ ही कुछ चुनौतियां भी आई हैं। स्वतंत्रता का सही उपयोग करना हर व्यक्ति की जिम्मेदारी है। यह केवल महिलाओं पर ही नहीं, बल्कि पुरुषों पर भी लागू होता है। यदि कोई व्यक्ति गलत निर्णय लेता है, तो उसका परिणाम उसे भुगतना पड़ सकता है, लेकिन इसका अर्थ यह नहीं है कि स्वतंत्रता को समाप्त कर दिया जाए। स्वतंत्रता स्वयं—दोनों में अंतर समझना आवश्यक है। अक्सर यह तर्क दिया जाता है कि पहले के समय में महिलाएं अधिक सुरक्षित थीं क्योंकि वे घर की चारदीवारी में रहती थीं। लेकिन यह धारणा भी पूरी तरह सही नहीं है। उस समय भी महिलाओं के साथ अन्याय और शोषण होता था, लेकिन वे आवाज नहीं उठा पाती थीं। आज के समय में कम से कम महिलाएं अपने अधिकारों के लिए खड़ी हो सकती

हैं, अपनी बात कह सकती हैं और न्याय की मांग कर सकती हैं। यह बदलाव समाज के लिए एक सकारात्मक संकेत है। रेप और अन्य अपराधों के बढ़ते आंकड़े निश्चित रूप से चिंता का विषय हैं। लेकिन इनका कारण महिलाओं की स्वतंत्रता नहीं, बल्कि अपराधियों की मानसिकता, कानून का कमजोर क्रियान्वयन और समाज में व्याप्त गलत सोच है। यदि किसी समस्या का समाधान खोजना है, तो उसके वास्तविक कारणों को समझना होगा। महिलाओं की स्वतंत्रता को सीमित करना समस्या का समाधान नहीं है, बल्कि यह एक तरह से समस्या से भागने जैसा है। इसके विपरीत, हमें ऐसे समाज की कल्पना करनी चाहिए जहां महिलाएं सुरक्षित भी हों और स्वतंत्र भी हों। इसके लिए कुछ महत्वपूर्ण कदम उठाने की आवश्यकता है। सबसे पहले, शिक्षा प्रणाली में

लैंगिक समानता और सम्मान के मूल्यों को शामिल किया जाना चाहिए। बच्चों को बचपन से ही यह सिखाया जाना चाहिए कि हर व्यक्ति का सम्मान करना जरूरी है। दूसरा, कानून व्यवस्था को मजबूत करना होगा ताकि अपराधियों को जल्द और सख्त सजा मिल सके। तीसरा, महिलाओं को आत्मरक्षा और आत्मविश्वास के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए, ताकि वे किसी भी स्थिति का सामना कर सकें। इसके अलावा, मीडिया और समाज को भी अपनी जिम्मेदारी समझनी होगी। महिलाओं को केवल एक वस्तु के रूप में प्रस्तुत करना या उनके चरित्र पर सवाल उठाना बंद करना होगा। समाज को यह समझना होगा कि महिला की गरिमा उसके कपड़े, उसके व्यवहार या उसके निर्णयों से नहीं, बल्कि उसके अस्तित्व से जुड़ी होती है। अंततः, यह कहना गलत नहीं होगा कि महिलाओं की स्वतंत्रता और उनकी सुरक्षा—दोनों ही समान रूप से महत्वपूर्ण हैं। किसी एक को दूसरे के खिलाफ खड़ा करना एक गलत दृष्टिकोण है। हमें एक ऐसा संतुलन बनाना होगा, जहां महिलाएं अपने अधिकारों का पूरी तरह से उपयोग कर सकें और साथ ही उन्हें किसी भी प्रकार के शोषण का डर न हो। समाज का वास्तविक विकास तभी संभव है, जब उसमें हर व्यक्ति—चाहे वह पुरुष हो या महिला—सम्मान, सुरक्षा और स्वतंत्रता के साथ जीवन जी सके। महिलाओं को "निगरानी" में रखने के बजाय उन्हें "सशक्त" बनाना ही सही दिशा है। यही एक ऐसा रास्ता है, जो न केवल महिलाओं के लिए, बल्कि पूरे समाज के लिए एक बेहतर और सुरक्षित भविष्य का निर्माण कर सकता है।

(डॉ. प्रियंका सौरभ, पीएचडी (राजनीति विज्ञान), कवयित्री एवं सामाजिक चिंतक हैं।)

निजीकरण का बोलबाला: सरकारी स्कूलों पर गहराता संकट

(एक दशक में 94 हजार सरकारी स्कूल बंद, प्राइवेट 51 हजार खुले, स्कूल जाने योग्य हर पांचवां बच्चा स्कूल से बाहर)

-डॉ. सत्यवान सौरभ

भारत की शिक्षा व्यवस्था आज एक गंभीर संकट के दौर से गुजर रही है। पिछले एक दशक में लगभग 94 हजार सरकारी स्कूल बंद हो चुके हैं, जबकि इसी अवधि में 51 हजार से अधिक निजी स्कूल खुल गए हैं। यह स्थिति न केवल सरकारी शिक्षा प्रणाली की कमजोरियों को उजागर करती है, बल्कि बढ़ते निजीकरण के कारण उत्पन्न सामाजिक असमानता को भी सामने लाती है। भारतीय संविधान के अनुच्छेद 21A के तहत प्रत्येक बच्चे को मुफ्त और अनिवार्य शिक्षा का अधिकार दिया गया है, लेकिन वर्तमान परिस्थितियों में यह अधिकार धीरे-धीरे कमजोर पड़ता दिखाई दे रहा है। 2014-15 से 2023-24 के बीच सरकारी स्कूलों की संख्या 11,07,101 से घटकर 10,17,660 रह गई, यानी लगभग 89,441 स्कूल कम हो गए, जबकि निजी स्कूलों की संख्या 2,88,164 से बढ़कर 3,31,108 हो गई। यह प्रवृत्ति विशेष रूप से ग्रामीण भारत के लिए चिंताजनक है, जहां गरीब और वंचित वर्गों के बच्चों के लिए शिक्षा तक पहुंच लगातार कठिन होती जा रही है।

सरकारी स्कूलों के संकट का एक प्रमुख कारण "स्कूल मर्जर नीति" है, जिसके तहत कम नामांकन वाले छोटे स्कूलों को बड़े स्कूलों में मिला दिया जाता है। इससे ग्रामीण और आदिवासी क्षेत्रों में बच्चों के लिए स्कूल तक पहुंच कठिन हो गई है। मध्य प्रदेश और उत्तर प्रदेश जैसे राज्यों में हजारों स्कूल बंद हुए हैं, जो कुल बंदी का बड़ा हिस्सा हैं। इसके अलावा, शिक्षकों की कमी, कमजोर

आधारभूत संरचना और मिड-डे मील जैसी योजनाओं का सही ढंग से क्रियान्वयन न होना भी नामांकन में गिरावट के प्रमुख कारण हैं। National Education Policy 2020 के कुछ प्रावधान, जैसे एकल शिक्षक स्कूलों को हतोत्साहित करना, भी इस प्रक्रिया को प्रभावित करते हैं, जिसके परिणामस्वरूप सरकारी स्कूलों में नामांकन में भारी कमी आई है, जबकि निजी स्कूलों में छात्रों की संख्या तेजी से बढ़ी है। गरीब परिवारों के बच्चे अब मजबूरन निजी स्कूलों की ओर रुख कर रहे हैं, लेकिन ऊंची फीस उनके लिए एक बड़ी बाधा बन जाती है। निजी स्कूलों की संख्या में तेजी से वृद्धि हो रही है और शहरी क्षेत्रों में बड़ी संख्या में बच्चे निजी स्कूलों में पढ़ रहे हैं। हालांकि यह वृद्धि कई चिंताएं भी पैदा करती है। निजी स्कूलों में फीस में भारी वृद्धि देखी जा रही है, जिससे निम्न और मध्यम आय वर्ग के परिवारों के लिए शिक्षा प्राप्त करना कठिन होता जा रहा है। शिक्षा का यह बढ़ता निजीकरण उसे एक सामाजिक सेवा से अधिक एक व्यापार में बदलता जा रहा है। शिक्षा का अधिकार कानून के तहत 25 प्रतिशत सीटें गरीब बच्चों के लिए आरक्षित हैं, लेकिन इसका प्रभावी क्रियान्वयन नहीं हो पा रहा है, जिससे सामाजिक असमानता और गहरी हो रही है। एक ओर संपन्न वर्ग बेहतर संसाधनों और सुविधाओं वाले निजी स्कूलों में शिक्षा प्राप्त करता है, वहीं दूसरी ओर गरीब वर्ग सीमित संसाधनों वाले सरकारी स्कूलों तक ही सीमित रह जाता है। इस असंतुलन का सीधा प्रभाव डॉप आउट दर पर भी पड़ रहा है। पिछले कुछ वर्षों में लाखों बच्चों ने स्कूल छोड़ दिया है, जिनमें बड़ी संख्या किशोरियों की है। इसके पीछे गरीबी, बाल श्रम, परिवार का प्रवास, स्कूलों की दूरी और सुरक्षा की



कमी जैसे कई कारण जिम्मेदार हैं। विशेष रूप से ग्रामीण क्षेत्रों में लड़कियों के लिए शिक्षा प्राप्त करना अधिक कठिन हो जाता है। जब परिवार पर भी पड़ रहा है। पिछले कुछ वर्षों में लाखों बच्चों आसपास सरकारी स्कूल उपलब्ध नहीं होते, तो बच्चों का शिक्षा से बाहर होना लगभग तय हो जाता है। यह स्थिति आने वाले समय में बेरोजगारी और

सामाजिक असमानता को और अधिक बढ़ा सकती है। शिक्षा का निजीकरण केवल एक शैक्षिक समस्या नहीं है, बल्कि यह सामाजिक और आर्थिक असमानता को भी गहराता है। जब सभी वर्गों को समान शिक्षा के अवसर नहीं मिलते, तो समाज में अवसरों का असंतुलन बढ़ता जाता है।

भारत में शिक्षा पर सकल घरेलू उत्पाद का केवल लगभग 3 प्रतिशत ही खर्च किया जाता है, जबकि इसे 6 प्रतिशत तक बढ़ाने का लक्ष्य अभी भी अधूरा है। इसका प्रभाव महिलाओं के सशक्तिकरण, रोजगार के अवसरों और देश के समग्र आर्थिक विकास पर पड़ता है। यदि यह स्थिति बनी रही, तो यह लोकतंत्र के लिए भी खतरा बन सकती है, यह

क्योंकि एक शिक्षित समाज ही जागरूक और जिम्मेदार नागरिक तैयार करता है। इस संकट से निपटने के लिए सरकार को ठोस और प्रभावी कदम उठाने होंगे। स्कूल मर्जर नीति पर पुनर्विचार किया जाना चाहिए और ग्रामीण क्षेत्रों में छोटे स्कूलों को संरक्षित किया जाना चाहिए। रिक्त शिक्षक पदों को शीघ्र भरा जाए और शिक्षकों के प्रशिक्षण पर विशेष ध्यान दिया जाए। सभी स्कूलों में बुनियादी सुविधाएं जैसे शौचालय, स्वच्छ पेयजल और डिजिटल संसाधन सुनिश्चित किए जाएं। मिड-डे मील योजना की गुणवत्ता में सुधार किया जाए और निजी स्कूलों की फीस पर नियंत्रण तथा निगरानी बढ़ाई जाए। शिक्षा का अधिकार कानून के प्रावधानों को सख्ती से लागू किया जाए और शिक्षा पर सार्वजनिक निवेश बढ़ाकर इसे सकल घरेलू उत्पाद के 6 प्रतिशत तक पहुंचाया जाए। निष्कर्षतः, निजीकरण का बढ़ता प्रभाव सरकारी स्कूलों के लिए एक गंभीर चुनौती बन चुका है। सरकारी स्कूलों की घटती संख्या और निजी स्कूलों की बढ़ती संख्या यह संकेत देती है कि शिक्षा धीरे-धीरे एक मौलिक अधिकार से हटकर एक व्यापार का रूप लेती जा रही है। इसका सबसे अधिक प्रभाव गरीब और वंचित वर्गों पर पड़ रहा है। यदि समय रहते उचित कदम नहीं उठाए गए, तो यह असमानता समाज को गहराई तक प्रभावित करेगी। शिक्षा को बाजार की वस्तु नहीं, बल्कि सामाजिक विकास का आधार मानते हुए इसे मजबूत करना अत्यंत आवश्यक है, क्योंकि आने वाली पीढ़ियों का भविष्य इसी पर निर्भर करता है।

(डॉ. सत्यवान सौरभ, पीएचडी (राजनीति विज्ञान), एक कवि और सामाजिक विचारक हैं।)

अनलर्न करना सीखें: वह कौशल जो भविष्य को आकार देता है



विजय गर्ग

पहले से कहीं अधिक तेजी से बदलती दुनिया में ज्ञान अब स्थायी नहीं है। आज हम जो सीखते हैं, वह कल पुराना हो सकता है। ऐसे गतिशील वातावरण में, एक व्यक्ति जो सबसे शक्तिशाली कौशल विकसित कर सकता है, वह न केवल सीखना है, बल्कि अशिक्षण भी है। जो पुराने विचारों, विश्वासों और आदतों को छोड़ने की क्षमता विकास, नवाचार और सफलता के लिए आवश्यक है।

अनलर्न का क्या मतलब है?
अशिक्षण, नई समझ के लिए स्थान बनाने हेतु पुराने या गलत ज्ञान को सचेत रूप से त्यागने की प्रक्रिया है। यह सब कुछ भूलने के बारे में नहीं है, बल्कि इस बात पर सवाल उठाने के बारे में है कि हम क्या जानते हैं। इसके लिए विनम्रता, जिज्ञासा और बदलाव की इच्छा की आवश्यकता है।

उदाहरण के लिए, एक समय था जब लोग मानते थे कि सूचना को याद रखना शिक्षा की कुंजी है। आज, डिजिटल प्रौद्योगिकी के युग में, ध्यान आलोचनात्मक सोच, रचनात्मकता और समस्या समाधान पर केंद्रित हो गया है। अनुकूलन के लिए,

छात्रों और शिक्षकों को पुराने तरीकों को नहीं सीखना चाहिए तथा नए दृष्टिकोण अपनाना होगा।

अनलर्निंग क्यों महत्वपूर्ण है?
1। परिवर्तन के अनुकूल होना तकनीकी प्रगति, विशेष रूप से कृत्रिम बुद्धिमत्ता में, उद्योगों और शिक्षा को बदल रही है। जो कौशल कल मूल्यवान थे, वे आज प्रासंगिक नहीं हो सकते। अनलर्निंग हमें लचीला रहने और नई संभावनाओं के लिए खुला रहने में मदद करती है।

2। मानसिक बाधाओं को तोड़ना हमारी कई सीमाएं निश्चित मानसिकता से आती हैं। विश्वास जैसे कि मैं यह नहीं कर सकता या यह हमेशा ऐसा ही किया गया है। ऐसे विचारों को अनपढ़ करने से हमें नए रास्ते तलाशने और छिपी हुई क्षमताओं का पता लगाने में मदद मिलती है।

3। नवाचार को प्रोत्साहित करना नवाचार के लिए अक्सर अलग तरह से सोचने की आवश्यकता होती है। जब हम काम करने के पारंपरिक तरीकों को छोड़ देते हैं, तो हम नए विचारों और रचनात्मक समाधानों के लिए जगह बनाते हैं।



4। निर्णय लेने में सुधार पुरानी जानकारी को बनाए रखने से गलत निर्णय ले सकते हैं। अनलर्निंग हमें स्पष्ट और अद्यतन परिदृश्य के साथ स्थितियों का पुनर्मूल्यांकन करने में मदद करती है।

अशिक्षण की चुनौतियाँ
अशिक्षण आसान नहीं है। यह असहज और यहां तक कि खतरनाक भी लग सकता है, क्योंकि यह हमारे विश्वासों और पहचान

को चुनौती देता है। लोग अक्सर अज्ञात के डर या पिछली सफलता से लगाव के कारण परिवर्तन का विरोध करते हैं। हालांकि, विकास आराम क्षेत्र से बाहर है।

अनलर्निंग का अभ्यास कैसे करें
प्रश्न धारणा: नियमित रूप से अपने आप से पूछें, क्या यह अभी भी सच है? जिज्ञासु बने रहें: नए विचारों, दृष्टिकोणों और अनुभवों के लिए खुले रहें।

गलतियाँ स्वीकार करें: यह समझें कि गलत होना सीखने का एक हिस्सा है। आजीवन शिक्षा को अपनाएं: अपने ज्ञान और कौशल को अद्यतन करते रहें। लचीला बनें: जैसे-जैसे परिस्थितियाँ विकसित होती हैं, अपनी सोच को अनुकूलित करें।

शिक्षा में अशिक्षण
स्कूलों में अशिक्षण विशेष रूप से

महत्वपूर्ण है। पारंपरिक शिक्षा प्रणालियाँ अक्सर रट-अटक सीखने पर ध्यान केंद्रित करती हैं, लेकिन भविष्य में आलोचनात्मक सोच और अनुकूलनशीलता की आवश्यकता होती है। शिक्षकों को कठोर शिक्षण विधियों को त्यागना होगा तथा इंटरैक्टिव, छात्र-केंद्रित दृष्टिकोण अपनाना होगा। विद्यार्थियों को भी याद रखने से आगे बढ़कर समझने और लागू करने पर ध्यान केंद्रित करना चाहिए।

निष्कर्ष
—अशिक्षण करना सीखना सिर्फ एक वाक्यांश नहीं है, यह आधुनिक युग के लिए एक मानसिकता है। तेजी से बदलती दुनिया में, जो लोग सीख नहीं पाते और पुनः सीखते हैं, वे फल-फूलेंगे। यह व्यक्तिगत विकास, व्यावसायिक सफलता और सार्थक प्रगति की कुंजी है। जो अब हमारी सेवा नहीं करता, उसे छोड़कर हम नए ज्ञान, नए अवसरों और बेहतर भविष्य का द्वार खोलते हैं।

सेवानिवृत्त प्रधान शैक्षिक स्तंभकार प्रख्यात शिक्षाशास्त्री स्ट्रीट कौर चंद एमएचआर मलोट पंजाब

अदृश्य सामग्री निर्माताओं का उदय



डॉ विजय गर्ग

आज की डिजिटल दुनिया में, सामग्री हर जगह है—सोशल मीडिया फीड, वेबसाइट्स, वीडियो, पॉडकास्ट और यहां तक कि कैप्शन में भी हम लपटावारी से स्क्रीन करते हैं। जबकि लाखों प्रभावशाली लोग प्रसिद्धि और मान्यता प्राप्त हैं, वहीं एक विशाल, अक्सर अनदेखा किया जाने वाला समूह पदों के पीछे चुपचाप काम कर रहा है: अदृश्य सामग्री निर्माता। ये वे लेखक, संपादक, पटकथाकार, डिजाइनर और रणनीतिकार हैं जिनका काम डिजिटल अनुभव को आकार देता है, फिर भी जिनके नाम शायद ही कभी सुंखियों में आते हैं।

अदृश्य सामग्री निर्माता आधुनिक सामग्री पारिस्थितिकी तंत्र की रीढ़ हैं। आकर्षक ब्लॉग पोस्ट और वायरल सोशल मीडिया कैप्शन तैयार करने से लेकर लोकप्रिय वीडियो और विज्ञापनों के लिए स्क्रिप्ट लिखने तक, उनका योगदान हर जगह है। कई प्रभावशाली व्यक्ति, ब्रांड और सार्वजनिक हस्तियों अपनी ऑनलाइन उपस्थिति बनाए रखने के लिए इन पेशेवरों पर बहुत अधिक निर्भर करती हैं। हालांकि, ऐसी सामग्री का श्रेय आमतौर पर ब्रांड के चेहरे को जाता है, न कि उसके पीछे के दिमाग को।

इन अदृश्य रचनाकारों का उदय डिजिटल अर्थव्यवस्था की तीव्र वृद्धि से निकटता से जुड़ा हुआ है। जैसे-जैसे व्यवसाय बड़ा बड़ा बनें, ऑनलाइन क्षेत्र में ध्यान आकर्षित करने के लिए प्रतिस्पर्धा कर रहे हैं, उच्च गुणवत्ता वाली, सुसंगत सामग्री की मांग आसमान छू रही है। इसके कारण स्वतंत्र लेखक, भूत-प्रेत लिखने वाले और डिजिटल रणनीतिकारों का उदय हुआ है, जो चुपचाप काम करते हैं, अक्सर गुमनाम रहते हुए कई ग्राहकों के साथ मिलकर काम करते हैं।

उनकी अदृश्यता का एक प्रमुख कारण उनके काम की प्रकृति है। उदाहरण के लिए, घोस्टराइटिंग इस विचार पर आधारित है कि निर्माता छिपा रहता है, जबकि कोई अन्य व्यक्ति सामग्री का स्वामित्व लेता है। इसी प्रकार, कई कंपनियों व्यक्तिगत योगदानकर्ताओं को उजागर करने के बजाय एक एककृत ब्रांड आवाज को प्राथमिकता देती हैं। परिणामस्वरूप, प्रतिभाशाली निर्माता स्वेच्छा से स्थिर आय और व्यावसायिक अवसरों के लिए मान्यता का व्यापार करते हैं।

अपनी दृश्यता की कमी के बावजूद, इन रचनाकारों का बहुत बड़ा प्रभाव है। वे जनमत को आकार देते हैं, व्यक्तिगत ब्रांड बनाते हैं, और यहां तक कि सामाजिक प्रवृत्तियों को भी प्रेरित करते हैं। एक सशक्त ट्वीट, एक आकर्षक वीडियो स्क्रिप्ट, या एक अच्छी तरह से लिखा गया लेख लाखों लोगों तक पहुंच सकता है और अपने असली निर्माता को पहचान उजागर किए बिना ही स्थायी प्रभाव

छोड़ सकता है। हालांकि, यह अदृश्यता अपनी चुनौतियों के साथ आती है। मान्यता की कमी से कैरियर विकास, व्यक्तिगत ब्रांडिंग और रचनात्मक संतुष्टि सीमित हो सकती है। कई अदृश्य निर्माता काम वेतन, नौकरी असुरक्षा और रचनात्मक थकान जैसे मुद्दों से जूझते हैं। सार्वजनिक स्वीकृति के बिना, पोर्टफोलियो बनाना या विश्वसनीयता हासिल करना अधिक कठिन हो जाता है।

साथ ही, पदों के पीछे रहने के भी फायदे हैं। अदृश्य रचनाकार अक्सर सार्वजनिक जांच के दबाव के बिना रचनात्मक स्वतंत्रता का आनंद लेते हैं। वे एक ही पहचान से बंधे बिना विभिन्न क्षेत्रों में प्रयोग कर सकते हैं, अनुकूलन कर सकते हैं और काम कर सकते हैं। कुछ लोगों के लिए, गुमनामी कोई सीमा नहीं बल्कि एक सचेत विकल्प है।

जैसे-जैसे डिजिटल परिदृश्य विकसित हो रहा है, अदृश्य सामग्री निर्माताओं की भूमिका धीरे-धीरे ध्यान आकर्षित कर रही है। उचित क्रेडिट, बेहतर वेतन और नैतिक सामग्री प्रथाओं के बारे में चर्चाएं अधिक आम होती जा रही हैं। प्लेटफार्मों और संघातों ने उन लोगों को उचित सम्मान देने के महत्व को समझना शुरू कर दिया है जो पदों के पीछे योगदान करते हैं।

अंततः, अदृश्य सामग्री निर्माताओं का उदय इस बात को दर्शाता है कि विषय-वस्तु का उत्पादन और उपभोग किस प्रकार किया जाता है। यह लेखकत्व के पारंपरिक विचार को चुनौती देता है और डिजिटल युग की सहयोगात्मक प्रकृति पर प्रकाश डालता है। यद्यपि वे अदृश्य रह सकते हैं, लेकिन उनका प्रभाव निस्संदेह है। वे चुपचाप उन आवाजों, कहानियों और कथनों को आकार दे रहे हैं जो हमारी ऑनलाइन दुनिया को परिभाषित करती हैं।

वर्षों से सोशल मीडिया का स्वर्णिम नियम यह रहा है कि दृश्यता मुद्रा के समान है। दर्शकों का निर्माण रहता है, जबकि कोई अन्य व्यक्ति सामग्री का स्वामित्व लेता है। इसी प्रकार, कई कंपनियों व्यक्तिगत योगदानकर्ताओं को उजागर करने के बजाय एक एककृत ब्रांड आवाज को प्राथमिकता देती हैं। परिणामस्वरूप, प्रतिभाशाली निर्माता स्वेच्छा से स्थिर आय और व्यावसायिक अवसरों के लिए मान्यता का व्यापार करते हैं।

अपनी दृश्यता की कमी के बावजूद, इन रचनाकारों का बहुत बड़ा प्रभाव है। वे जनमत को आकार देते हैं, व्यक्तिगत ब्रांड बनाते हैं, और यहां तक कि सामाजिक प्रवृत्तियों को भी प्रेरित करते हैं। एक सशक्त ट्वीट, एक आकर्षक वीडियो स्क्रिप्ट, या एक अच्छी तरह से लिखा गया लेख लाखों लोगों तक पहुंच सकता है और अपने असली निर्माता को पहचान उजागर किए बिना ही स्थायी प्रभाव

व्यक्त होता है जो ब्रांड को उसकी भौतिक पहचान या उपस्थिति से जोड़े बिना डिजिटल दर्शकों का निर्माण, प्रकाशन और मुद्राकरण करता है। वे आम तौर पर तीन श्रेणियों में आते हैं: क्यूरेटर और शिक्षाविद: ऐसे निर्माता जो इतिहास, व्यक्तिगत वित्त या दर्शन जैसे जटिल विषयों को समझाने के लिए गतिशील बी-रोल, मोशन ग्राफिक्स और वॉयसओवर (मानव या एआई) का उपयोग करते हैं। साइलेंट एस्थेटिक क्रिएटर्स: टिकटोक और इंस्टाग्राम पर लोकप्रिय, ये निर्माता न्यूनतम, उच्च-गुणवत्ता वाले दृश्यों में झुकते हैं। आरामदायक डेस्क सेटअप, खाना पकाने

दृश्यों और अति-वास्तविक क्लोन की गई आवाजों के लिए, उत्पादन समय में 90% तक की कटौती की गई है। जिसे कभी स्टूडियो, महंगे कैमरे और एक सप्ताह के संपादन की आवश्यकता होती थी, उसे अब दोपहर में तैयार किया जा सकता है। साइलेंट एस्थेटिक क्रिएटर्स: टिकटोक और इंस्टाग्राम पर लोकप्रिय, ये निर्माता न्यूनतम, उच्च गुणवत्ता वाले वीडियो—कोजी डेस्क सेटअप, खाना पकाने या जर्नलिंग में झुकाव रखते हैं। पाठ और चित्रों और परिवेशी संयुक्त के साथ, भाव और चेहरों को समीकरण से पूरी तरह से हटा देते हैं। एआई-सिंथेसाइडड क्रिएटर्स:

डिजिटल अवतार और काल्पनिक पहचान (जैसे भारत के पहले एआई प्रभावशाली व्यक्ति, काइरा और नैना अक्टर) जो मानव प्रभावकों को तरह ही उपयोगकर्ताओं को पोस्ट करती हैं, बढ़ावा देती हैं और उनसे जुड़ती हैं। 2। रशॉटिंग डाकड़ नया पावर मूव वुड है। बेमूख सामग्री में वृद्धि कोई यादृच्छिक प्रवृत्ति नहीं है; यह आधुनिक निर्माता अर्थव्यवस्था की वास्तविकताओं के प्रति एक गणनाबद्ध प्रतिक्रिया है। रसकृति रद कर रहे युग में गोपनीयता अति-दृश्यता मानसिक स्वास्थ्य के लिए भारी कीमत चुकाती है। इंटरनेट के ऐसे परिदृश्य में, जहां लगातार डेटा स्क्रीपिंग और तीव्र सार्वजनिक जांच का बोलबाला है, गुमनाम रहना एक सुरक्षित फायरवॉल प्रदान करता है। अदृश्य निर्माता अपने व्यक्तिगत जीवन को अपने काम से अलग करते हैं, जिससे उनकी मानसिक शांति सुरक्षित रहती है।

लेकिन एक बड़ा बदलाव हो रहा है। एक नया आदर्श डिजिटल फीड पर हावी हो रहा है, वह भी बिना किसी चर्चा के: अदृश्य सामग्री निर्माता। लाखों व्यूज प्राप्त करने वाले गुमनाम यूट्यूब चैनलों से लेकर व्यक्तिगत संश्लेषित एआई प्रभावशाली लोगों द्वारा बड़े पैमाने पर ब्रांड सोदे किए जाने तक, इंटरनेट व्यक्तिगत-संचालित अर्थव्यवस्था से शुद्ध पदार्थ और प्रणाली अर्थव्यवस्था की ओर अग्रसर है।

अदृश्य सामग्री निर्माता क्या है? एक अदृश्य (या चेहराहीन) सामग्री निर्माता वह एक चैनल को दस लोगों के नेटवर्क में बदल

सकते हैं, तथा तनावग्रस्त एकल उद्यमी की बजाय मीडिया कंपनी की तरह काम कर सकते हैं। सार्वभौमिक सापेक्षता जब किसी वीडियो में कोई विशिष्ट व्यक्ति दिखाई देता है, तो दर्शक अवचेतन रूप से उसकी आयु, जाति, लिंग या उच्चारण के आधार पर उसका मूल्यांकन करते हैं। जब कोई चैनल चेहराहीन होता है तो निर्माता दर्पण बन जाता है। यह विषय-वस्तु दर्शक के लिए अत्यंत व्यक्तिगत लगती है, क्योंकि संदेश में कोई व्यक्तिगत बाधा नहीं डालता। 3। एआई उत्प्रेरक: आर्ट स्टूडियो से लेकर असेंबली लाइन तक जबकि कुछ समय से चेहराहीन चैनल मौजूद हैं, कृत्रिम बुद्धिमत्ता ने इस आंदोलन के लिए जेट ईंधन का काम किया है। स्क्रिप्टिंग के लिए चैटजीपीटी, दृश्यों के लिए उन्नत एआई वीडियो जनरेटर (जैसे गूगल वीओ और रनवे), तथा अति-वास्तविक क्लोन की गई आवाजें, उत्पादन समय में 90% तक की कटौती कर दी गई है। जिसे कभी स्टूडियो, महंगे कैमरे और एक सप्ताह के संपादन की आवश्यकता होती थी, उसे अब दोपहर में तैयार किया जा सकता है। हालांकि, इससे उद्योग में स्पष्ट विभाजन पैदा हो गया है कम प्रयास वाली बाढ़: एआई का उपयोग करके निर्माता आलसी, दोहरावपूर्ण, रजनी अमीर बनकर सामग्री को बाहर निकालते हैं, जिसे एक्टिव करने में एल्गोरिदम तेजी से बेहतर होते जा रहे हैं। उच्च-मूल्य इंजीनियर: निर्माता भारी उद्योग को स्वचालित करने के लिए एआई का लाभ उठा रहे हैं, ताकि वे उच्च-स्तरीय कहानी कहने, गहन शोध और अविश्वसनीय दृश्य गति पर ध्यान केंद्रित कर सकें। 4।

प्रामाणिकता का भविष्य अदृश्य सृष्टिकर्ता का उदय ऑनलाइन रणनीतिकार की हमारी दीर्घकालिक परिभाषा को चुनौती देता है। पिछले दशक में, प्रामाणिकता का अर्थ था भेद्यता—कैमरे पर रोना, अपनी सुबह की दिनचर्या दिखाना और वास्तविकता होना। एक नई तरह की प्रामाणिकता हावी हो रही है: मूल्य की प्रामाणिकता। दर्शक यह साबित कर रहे हैं कि उन्हें यह जानने की जरूरत नहीं है कि कोई निर्माता उन पर भरोसा करके के लिए कैसा दिखता है। उन्हें बस इतना चाहिए कि जानकारी सटीक हो, कहानी सच है। मूल्य की प्रामाणिकता। दर्शक यह साबित कर रहे हैं कि उन्हें यह जानने की जरूरत नहीं है कि कोई निर्माता उन पर भरोसा करके के लिए कैसा दिखता है। उन्हें बस इतना चाहिए कि जानकारी सटीक हो, कहानी सच है।

मूल्य की प्रामाणिकता। दर्शक यह साबित कर रहे हैं कि उन्हें यह जानने की जरूरत नहीं है कि कोई निर्माता उन पर भरोसा करके के लिए कैसा दिखता है। उन्हें बस इतना चाहिए कि जानकारी सटीक हो, कहानी सच है। मूल्य की प्रामाणिकता। दर्शक यह साबित कर रहे हैं कि उन्हें यह जानने की जरूरत नहीं है कि कोई निर्माता उन पर भरोसा करके के लिए कैसा दिखता है। उन्हें बस इतना चाहिए कि जानकारी सटीक हो, कहानी सच है।

मूल्य की प्रामाणिकता। दर्शक यह साबित कर रहे हैं कि उन्हें यह जानने की जरूरत नहीं है कि कोई निर्माता उन पर भरोसा करके के लिए कैसा दिखता है। उन्हें बस इतना चाहिए कि जानकारी सटीक हो, कहानी सच है। मूल्य की प्रामाणिकता। दर्शक यह साबित कर रहे हैं कि उन्हें यह जानने की जरूरत नहीं है कि कोई निर्माता उन पर भरोसा करके के लिए कैसा दिखता है। उन्हें बस इतना चाहिए कि जानकारी सटीक हो, कहानी सच है।

मूल्य की प्रामाणिकता। दर्शक यह साबित कर रहे हैं कि उन्हें यह जानने की जरूरत नहीं है कि कोई निर्माता उन पर भरोसा करके के लिए कैसा दिखता है। उन्हें बस इतना चाहिए कि जानकारी सटीक हो, कहानी सच है। मूल्य की प्रामाणिकता। दर्शक यह साबित कर रहे हैं कि उन्हें यह जानने की जरूरत नहीं है कि कोई निर्माता उन पर भरोसा करके के लिए कैसा दिखता है। उन्हें बस इतना चाहिए कि जानकारी सटीक हो, कहानी सच है।

डॉ. आशुतोष शर्मा की सेवानिवृत्ति: अस्पताल उदास, लेकिन करुणा और सेवा गूंजती रही



डॉ. आशुतोष शर्मा: चिकित्सा क्षेत्र में मानवता और आदर्शों की प्रतीक

इंदौर मद्र के लाल अस्पताल (अब हुकुमचंद पाली क्लीनिक) की दीवारें जैसे मौन हो गई हैं। गलियारों में एक अनकही उदासी तेर रही है, हर चेहरे पर भावनाओं की नमी है और हर कोने में गहरा खालीपन महसूस हो रहा है। ऐसा प्रतीत होता है मानो अस्पताल का कोई अपना, कोई आत्मीय, कोई ऐसा अभिन्न हिस्सा 31 मार्च को विदा ले गया हो, जिसकी उपस्थिति से यह परिसर वर्षों तक जीवंत रहा। डॉ. आशुतोष शर्मा सेवानिवृत्त हुए, जिनकी उजली रोशनी ने दशकों तक हजारों परिवारों के जीवन से पीड़ा, निराशा और अंधकार को दूर किया।

38 वर्षों की गौरवपूर्ण शासकीय सेवा के बाद 31 मार्च को डॉ. आशुतोष शर्मा—जिन्हें पूरा शहर स्नेह, श्रद्धा और सम्मान से 'गरीबों का डॉक्टर' कहता है—सेवानिवृत्त हो गए हैं। इन 38 वर्षों में से 24 वर्ष उन्होंने लाल अस्पताल के प्रभारी के रूप में बिताए, यह केवल एक प्रशासनिक दायित्व नहीं था, बल्कि जनसेवा का वह संकल्प था, जिसे उन्होंने पूरी निष्ठा, ईमानदारी, करुणा और संवेदनशीलता के साथ निभाया। उनके नेतृत्व में लाल अस्पताल केवल एक सरकारी अस्पताल भर नहीं रहा, बल्कि वह हजारों लोगों के भरोसे, विश्वास, उम्मीद और जीवन का सबसे मजबूत सहारा बन गया। यहाँ आने वाला हर व्यक्ति यह विश्वास लेकर लौटता था कि जब तक डॉ. शर्मा हैं, तब तक उसे केवल उपचार ही नहीं, अपनापन और संवेदन भी मिलेगी।

अस्पताल का पूरा वातावरण उनके अंतिम कार्य दिवस पर भावनाओं से भर उठा। विदाई समारोह में पुराने-नए मरीज, स्टाफ, सहकर्मी, कर्मचारी और वे लोग भी थे, जिनका उनसे केवल एक बार परिचय हुआ, पर जिन्होंने उनके व्यवहार में मानवता की ऊष्मा महसूस की थी। जैसे ही विदाई का क्षण आया, सभागार भावुक हो उठा। कई आँखें नम थीं, अनेक लोग आँसु नहीं रोक सके और कुछ फूट-फूटकर रो पड़े। हर मन में बस एक ही भाव था—आज अस्पताल से केवल एक डॉक्टर नहीं, बल्कि हजारों लोगों का विश्वास और सहारा विदा ले रहा है। ये आँसू किसी साधारण चिकित्सक को विदाई के नहीं थे। ये उस ईशान के लिए थे, जिसने चिकित्सा को कभी व्यापार नहीं बनने दिया। शांत, सरल और नेकदिल व्यक्ति ने हमेशा मरीज के दर्द को अपना दर्द माना।

डॉ. आशुतोष शर्मा हमेशा अपनी सरकारी तनख्वाह पर संतुष्ट रहे। उन्होंने कभी अतिरिक्त कमाई, दिखावा या निजी गर्वजोशी थी कि मरीज को अस्पताल से सबसे बड़ी पूंजी मरीजों का विश्वास और सबसे बड़ा धर्म सेवा था। गरीब और जरूरतमंद मरीजों के लिए वे हमेशा उपलब्ध रहते थे। उनकी एक नजर, एक सलाह या एक स्पर्श में ऐसी गर्मजोशी थी कि मरीज को लगता—सामने कोई डॉक्टर नहीं, बल्कि परिवार का सदस्य है, जो सचमुच उनकी पीड़ा समझ रहा है। उन्होंने कभी जाति, धर्म, वर्ग या अर्थिक स्थिति का भेदभाव नहीं किया। हर मरीज उनके लिए समान था—मजदूर हो, रिक्शा चालक, किसान, कर्मचारी या किसी बड़े परिवार का सदस्य। यही कारण है कि वे केवल चिकित्सक नहीं, बल्कि हजारों लोगों का भरोसा बन गए।

कोरोना महामारी के भयावह दिनों में, जब हर ओर डर, अनिश्चितता और असहायता का माहौल था, तब भी डॉ. शर्मा अपनी जिम्मेदारी से पीछे नहीं हटे। जब बहुत-से लोग भयभीत थे, तब वे अस्पताल में डटे रहे। उन्होंने न केवल मरीजों की सेवा की, बल्कि मीडिया के साथियों की भी हर संभव सहायता की। पत्रकार बंधुओं से उनका रिश्ता हमेशा विश्वास, सम्मान और सहयोग का रहा। संकट की उस घड़ी में उन्होंने बिना किसी हिचकिचाहट के अनेक लोगों का मार्गदर्शन किया, उनका उपचार कराया और उन्हें मानसिक संतुष्टि भी दिया। आज मीडिया जगत भी उनके इस योगदान को गहरी कृतज्ञता के साथ याद कर रहा है।

समय वहीं उठर गया, जब अपने अंतिम कार्य दिवस पर डॉ. आशुतोष शर्मा ने ऐसी घोषणा की, जिसने पूरे सभागार को भावों की लहर में डुबो दिया। उन्होंने कहा—“मैं सेवानिवृत्त हो रहा हूँ, लेकिन इस अस्पताल को मेरी सेवाएँ सातों दिन, हर समय मिलती रहेंगी।” यह केवल शब्द नहीं थे; यह उनके जीवन-दर्शन, अडिग चरित्र और निस्वार्थ सेवा की प्रत्यक्ष अभिव्यक्ति थी। रिटायरमेंट उनके लिए सिर्फ एक औपचारिकता है—सेवा तो उनकी आत्मा में बसती है, और यही उनकी महानता और व्यक्तिगत का सर्वोत्तम परिचय है।

आज के समय में, जब चिकित्सा तेजी से मुनाफे और व्यापार का माध्यम बनती जा रही है, डॉ. आशुतोष शर्मा जैसे चिकित्सक यह प्रतिपादित करते हैं कि यह पेशा अब भी करुणा, संवेदन, पवित्रता और मानवता से ओत-प्रोत रह सकता है। उन्होंने यह स्पष्ट रूप से दिखाया है कि डॉक्टर केवल दवाइयों देने वाला नहीं होता, बल्कि टूटते मन को संतुष्ट देने वाला, निराशा चेहरे पर विश्वास जगाने वाला और संकट की घड़ी में आशा का दीपक बनने वाला होता है। इसी दृष्टिकोण और समर्पण के साथ उन्होंने शासकीय अस्पताल को एंटीरोबीज वैकसीन सेंटर का ब्रांड बनाया, जिससे यह केन्द्र न केवल चिकित्सा सेवा का प्रतीक बन गया, बल्कि विश्वास, सुरक्षा और मानवता का भी स्थायी प्रतीक बन गया।

डॉ. शर्मा की सेवा-यात्रा हर चिकित्सक के लिए एक मिसाल है। यदि हर डॉक्टर उनके समर्पण, निष्ठा और मरीजों के प्रति प्रेम का केवल दस प्रतिशत भी अपनाएँ, तो चिकित्सा पेशा फिर से समाज में अपना खोया हुआ सम्मान, विश्वास और गरिमा हासिल कर सकता है। डॉ. आशुतोष शर्मा, भले ही आप आज औपचारिक रूप से सेवानिवृत्त हो रहे हैं, आपकी करुणा, सादगी, निष्ठा और अटूट समर्पण लाल अस्पताल की हर दीवार, हर गलियारा और हजारों-लाखों मरीजों के दिलों में हमेशा जीवित रहेगा।

आपका नाम केवल एक डॉक्टर के रूप में नहीं, बल्कि सेवा, संवेदन और मानवता के प्रतीक के रूप में सदैव याद किया जाएगा। हर मरीज, सहयोगी और सभी जिन्होंने आपके मार्गदर्शन और करुणा को अनुभव किया, वे आपकी निस्वार्थता के लिए सदा ऋणी रहेंगे। सबकी ओर से—आपका सम्मान, गहरी कृतज्ञता और हार्दिक शुभकामनाएँ। आप स्वस्थ, सुखी और दीर्घायु रहें। जीवन के इस नए अध्याय में भी आपको वही शांति, वही सम्मान और वही संतोष प्राप्त हो, जिनके आप सच्चे अधिकारी हैं।

आलोचना ही महानता की पहचान है

डॉ. विक्रम चौरसिया

जीवन में जब आप कुछ अलग करने का निर्णय लेते हैं, तो सबसे पहले आपका स्वागत तालियों से नहीं, बल्कि आलोचनाओं से होता है। यही जीवन का सच्चाई है, जो भी व्यक्ति भीड़ से अलग चलने का साहस करता है, वही सबसे अधिक सवाल, तानों और विरोध का सामना करता है। लेकिन सच्चाई यह है कि आलोचना ही उस चिंगारी की तरह होती है, जो व्यक्ति के भीतर छिपी हुई क्षमता को प्रज्वलित कर देती है। सामान्य राह पर चलने वाले लोग अक्सर चर्चा से दूर रहते हैं, क्योंकि वे जोखिम नहीं लेते। लेकिन जो अपने सपनों को सच करने का साहस रखते हैं, वही समाज की नजरों में आते हैं। कभी प्रशंसा के रूप में, तो कभी आलोचना के रूप में। ऐसे में यह हम पर निर्भर करता है कि हम आलोचना को अपनी कमजोरी बनाते हैं या अपनी ताकत।

इतिहास गवाह है कि महानता का रास्ता कभी आसान नहीं रहा। अब्राहम लिंकन ने अपने जीवन में असफलताओं की लंबी श्रृंखला देखी व्यापार में नुकसान, चुनावों में लगातार हार, निजी जीवन में संघर्ष लेकिन उन्होंने कभी हार नहीं मानी। हर असफलता ने उन्हें और मजबूत बनाया, और अंततः वही व्यक्ति विश्व इतिहास के महान नेताओं में शामिल हुआ। एक सरल लेकिन गहरी सीख देने वाली घटना भी इस सत्य को उजागर करती है। एक किसान का बेटा बार-बार असफल हो रहा था। समाज के लोग उसका मजाक उड़ाते, उसे नाकाम और पागल तक कहते। लेकिन उसके पिता ने हार मानने के बजाय उसे समझाया



आलोचना में है आपकी जिंदगी बदलने की ताकत

असफलता तुम्हें गिराने नहीं, बल्कि सिखाने आई है। यही विश्वास उस बच्चे की ताकत बना, और समय के साथ वही लड़का सफलता की ऊंचाइयों को छूकर उन्हीं लोगों के लिए प्रेरणा बन गया, जो कभी उसे तुच्छ समझते थे।

आज के दौर में समस्या यह है कि लोग असफलता को अंत मान लेते हैं, जबकि वह केवल एक पड़ाव है। थोड़ी सी कठिनाई आते ही लोग अपने लक्ष्य से भटक जाते हैं, जबकि सच्चाई यह है कि सफलता का मार्ग संघर्ष, धैर्य और निरंतर प्रयास से होकर ही गुजरता है।

यदि आपके सपने बड़े हैं, तो आपके सामने आने वाली चुनौतियाँ भी बड़ी होंगी लेकिन यही चुनौतियाँ आपको तराशती हैं और आपकी असली पहचान बनाती हैं।

यह समझना भी जरूरी है कि आलोचना और ईर्ष्या, दोनों ही इस बात के संकेत हैं कि आप कुछ अलग और बेहतर कर रहे हैं। इसलिए सार्थक आलोचना को अपनाइए, उससे सीखिए, और निरर्थक बातों को नजरअंदाज कर आगे बढ़ते रहिए। स्वामी विवेकानंद का संदेश आज भी उतना ही प्रासंगिक है उठो, जागो और तब तक मत रुको

जब तक लक्ष्य की प्राप्ति न हो जाए।

अंततः, जीवन की हर असफलता हमें मजबूत बनाने के लिए आती है। वह हमें गिराकर नहीं, बल्कि उठकर आगे बढ़ने का साहस सिखाती है। जो व्यक्ति हर परिस्थिति में अपने आत्मविश्वास को बनाए रखता है और लगातार प्रयास करता है, वही अंततः सफलता का स्वाद चखता है।

याद रखिए असफलता अंत नहीं, बल्कि एक नई शुरुआत है।

और अक्सर, वही लोग इतिहास रचते हैं, जिनकी शुरुआत आलोचनाओं से होती है।

बापू धाम में महावीर जयंती समारोह: डिप्टी सीएम विजय सिन्हा को वंचित मुक्ति मोर्चा ने किया सम्मानित



परिवहन विशेष न्यूज

पटना, बापू धाम में भगवान महावीर जयन्ती कार्यक्रम के शुभ अवसर पर वंचित मुक्ति मोर्चा के बिहार प्रदेश अध्यक्ष सह झारखण्ड प्रभारी रामा शोष चौहान जी के नेतृत्व में बिहार सरकार के उप मुख्यमंत्री भाई विजय कुमार सिन्हा जी को वस्त्र और फूलों की गुलदस्ता दे कर सम्मानित करते हुये। जयन्ती समारोह में उपस्थित जनता जनार्दन से अपील करते हुये आह्वान किया। भगवान महावीर जी के आदर्श पर चलकर ही एक अच्छे इन्सान बन सकते।

भगवान महावीर जी का संदेश र जियो और जिने दोह यह दिन समाज को करुणा, प्रेम और अहिंसा के मार्ग पर चलने का प्रेरणा देता है। भगवान महावीर का जन्म बिहार के वैशाली जिला में हुआ था। बिहार से चल कर यह संदेश पूरे भारत में फैल गया है अब तो विदेशों में भी चर्चाये होती है। हमारे देश के प्रधान मंत्री भाई नरेन्द्र मोदी जी जब भी हिन्दुस्तान से दूसरे देश जाते हैं, तो अपना परिचय देते हैं। हम भगवान महावीर जैन की जन्म भूमि के देश से आया हूँ। जहां र अहिंसा परमो धर्म: के रास्ते पर चलते हैं। पुरा

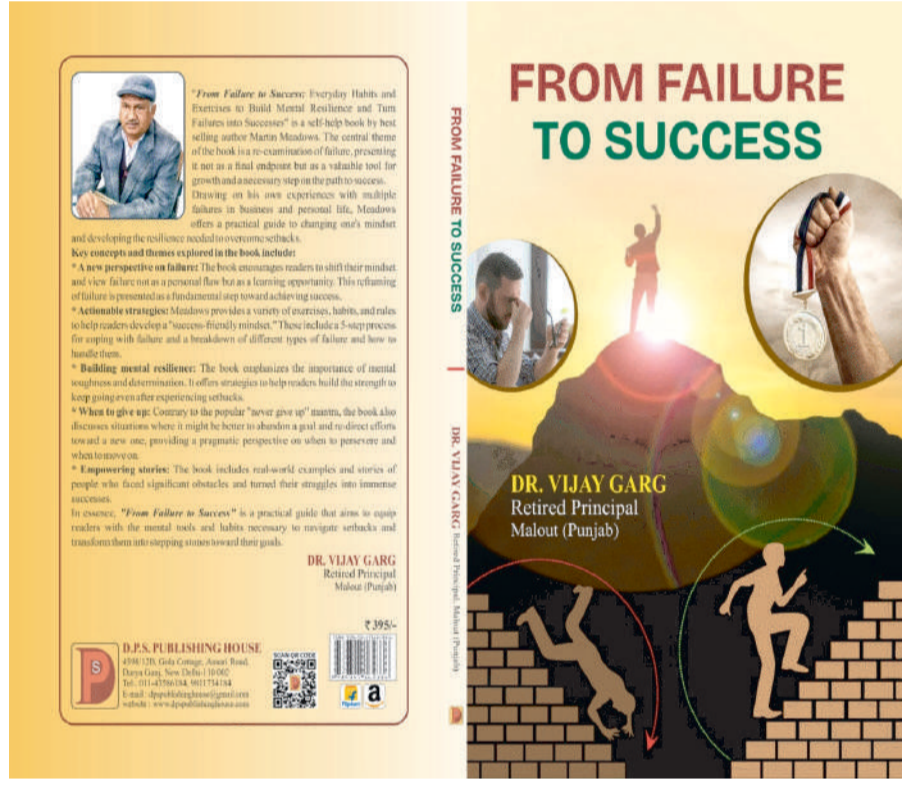
दुनिया में शान्ति तभी आयेगे। जब हमलोग भगवान महावीर जी के बताये हेये रास्ते पर चलेंगे। अहिंसा से कोई समस्या का समाधान नहीं है। शान्ति से बात चीत के माध्यम से सभी समस्या का समाधान हो सकता है। कार्यक्रम में उपस्थित, झारखण्ड प्रदेश अध्यक्ष, अशोक कुमार पाण्डे, प्रदेश महा सचीव सुनिल कुमार वर्मन, सुभाष यादव, रंजीत पासवान, संगीता देवी, सवित्री देवी, प्रेम मंडल, दिनेश मंडल, कयमुदीन अनसारी, रीता कुमारी, पिकी दास, सुमन्ती दास, अनिल शर्मा।

डॉ. विजय गर्ग की बुक 'फ्रॉम फेल्योर टू सक्सेस' निशान अकादमी औलख में लोक अर्पण की गई

परिवहन विशेष न्यूज

प्रख्यात लेखक और सेवानिवृत्त प्रिंसिपल डॉ. विजय गर्ग द्वारा लिखित 'फ्रॉम फेल्योर टू सक्सेस' नामक एक नई पुस्तक आज प्रिंसिपल हरप्रदीप कौर और निदेशक मिस्टर इकोकार सिंह द्वारा लोक अर्पण की गई। लोक अर्पण समारोह में वरिष्ठ सदस्यों ने भाग लिया। इस अवसर पर बोलते हुए प्रिंसिपल हरप्रदीप कौर ने शिक्षा के क्षेत्र में डॉ. विजय गर्ग के योगदान की प्रशंसा की तथा उनके साहित्यिक कार्य की सराहना की। उन्होंने कहा कि यह पुस्तक छात्रों और समाज के लिए एक मूल्यवान संसाधन होगी, जो आने वाली पीढ़ियों को ज्ञान और मार्गदर्शन प्रदान करेगी। लेखक डॉ. विजय गर्ग ने पुस्तक लिखने के पीछे का उद्देश्य बताते हुए कहा कि यह अग्रणी

लोगों की प्रतिभा को दर्शाता है, जैसे कि विफलता को अक्सर गलत समझा जाता है। इससे डरता है, बचाया जाता है और कभी-कभी इसे जीवन के अंत के रूप में देखा जाता है। फिर भी, वास्तविकता में, असफलता सफलता का विपरीत नहीं है। यह इसका एक अनिवार्य हिस्सा है। डॉ. गर्ग ने आगे कहा आज की तेज गति वाली दुनिया में, जहां सफलता को अक्सर त्वरित परिणामों से मापा जाता है, यह भूलना आसान है कि सच्ची वृद्धि के लिए समय लगता है। यह पुस्तक धैर्य, दृढ़ता और अपनी यात्रा की गहरी समझ को प्रोत्साहित करती है। यह हमें याद दिलाता है कि प्रत्येक सफलता की कहानी के पीछे असफलताओं की एक श्रृंखला होती है जिनका सामना किया गया, समझा गया और उसमें बदलाव आया।



गीतांजलि काव्य प्रसार मंच के विभिन्न प्रकोष्ठों व इकाइयों की कार्यकारिणी घोषित



डॉ. शंभु पंवार

नई दिल्ली, 31 मार्च। राजधानी की प्रतिष्ठित साहित्यिक संस्था गीतांजलि काव्य प्रसार मंच दिल्ली, की राष्ट्रीय अध्यक्ष एवं सुसिद्ध साहित्यकार, कवयित्री एवं मोटिवेशनल काउंसलर डॉ. गीतांजलि नीरज अरोड़ा 'गीत' ने मंच के विभिन्न प्रकोष्ठों एवं इकाइयों की नई कार्यकारिणी की घोषणा की है। इस घोषणा के साथ ही मीडिया प्रकोष्ठ, युवा साहित्यिक प्रकोष्ठ एवं विभिन्न शहरों की इकाइयों में महत्वपूर्ण दायित्व सौंपे गए हैं।

मंच के मीडिया प्रकोष्ठ में डॉ. शंभु पंवार को मुख्य मीडिया प्रबंधक नियुक्त किया गया है। इसके अतिरिक्त डॉ. कामना मिश्रा को सोशल मीडिया,

विकास मिश्रा को प्रिंट मीडिया तथा सुभाष प्रतापगढ़ी को प्रिंट व इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की जिम्मेदारी दी गई है। वहीं युवा साहित्यिक प्रकोष्ठ में हिमांशु शुक्ल को संयोजक बनाया गया है, जो युवा रचनाकारों को मंच से जोड़ने और साहित्यिक गतिविधियों को आगे बढ़ाने का कार्य करेंगे। इसके अलावा मंच की विभिन्न इकाइयों में भी नई कार्यकारिणी का गठन किया गया है।

गाजियाबाद इकाई में संध्या सेठ को अध्यक्ष, अर्चना मेहरा को उपाध्यक्ष एवं डॉ. ईशा भारद्वाज को सचिव बनाया गया है।

दिल्ली इकाई में पुष्प लता 'पुष्प' को अध्यक्ष, दीपिका वल्लिया को उपाध्यक्ष तथा रजनी बाला 'सहज' को सचिव की जिम्मेदारी सौंपी गई है।

नोएडा इकाई में रश्मि भटनागर को अध्यक्ष, अर्चना सिंह को उपाध्यक्ष एवं अपर्णा गर्ग को सचिव नियुक्त किया गया है। गुरुग्राम इकाई में वीणा अग्रवाल को परामर्शदात्री, शकुंतला मित्तल को अध्यक्ष, लोकेश चौधरी को उपाध्यक्ष तथा रेणु मिश्रा 'रतन' को सचिव बनाया गया है।

मंच की राष्ट्रीय अध्यक्ष डॉ. गीतांजलि नीरज अरोड़ा 'गीत' ने सभी नव-नियुक्त पदाधिकारियों को शुभकामनाएं देते हुए विश्वास व्यक्त किया कि प्रकोष्ठ एवं इकाइयों की नई टीम मंच की साहित्यिक गतिविधियों को नई ऊंचाइयों तक पहुंचाएगी तथा देशभर में साहित्यिक चेतना को सशक्त करेगी।

मिशन शक्ति 5.0 के द्वितीय चरण के अंतर्गत कस्बा बिनावर में छात्राओं को विभिन्न योजनाओं से जागरूक किया

(संवाददाता: शिवेंद्र यादव)

बिनावर: उत्तर प्रदेश के बदायूं जिले में मिशन शक्ति अभियान फेज-5.0 (द्वितीय चरण) के अंतर्गत महिला पुलिस टीम ने 31 मार्च 2026 को बरेली बदायूं हाईवे मार्ग बिनावर स्थित वीरांगना रानी लक्ष्मी बाई पब्लिक विद्यालय में छात्राओं को आत्मनिर्भरता, सुरक्षा और सरकारी योजनाओं के प्रति जागरूक किया। इस दौरान 'गुड टच-बैड टच', साइबर सुरक्षा और कन्या सुमंगला जैसी योजनाओं के साथ-साथ टोल-फ्री हेल्पलाइन नंबरों (1090, 181, 112) की विस्तृत जानकारी दी गई। इस दौरान मिशन शक्ति अभियान फेज-5.0 (द्वितीय चरण) के अंतर्गत महिला पुलिस टीम में हेड कांस्टेबल सोनिका सिंह, हेड कांस्टेबल फरहा नाज, कांस्टेबल टीना मौजूद रही।



सीआरपीएफ 137 बटालियन का 'नशा मुक्त अभियान', उधमपुर में जागरूकता कार्यक्रम आयोजित

सैकड़ों लोगों ने लिया नशा मुक्त समाज का संकल्प

उधमपुर। सीआरपीएफ की 137 बटालियन द्वारा सिविक एक्शन प्रोग्राम के तहत 'नशा मुक्त अभियान' के अंतर्गत सिक्स गर्मनेट मॉडल हायर सेकेंडरी स्कूल (बॉयज), उधमपुर में जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम में बड़ी संख्या में छात्र-छात्राएं, अभिभावक, शिक्षक एवं स्थानीय लोग शामिल हुए। मुख्य अतिथि के रूप में उपयुक्त सलानी राय (आईएस) मौजूद रही। उनके साथ एडिशनल डिप्टी कमिश्नर प्रेम सिंह, कमांडेंट एम.के. सिंकोन, प्रिंसिपल मनोज कुमार जाद, एडिशनल एसपी संदीप भट्ट, एसडीपीओ अभिजीत सिसोही समेत कई वरिष्ठ अधिकारी उपस्थित रहे। अधिकारियों ने युवाओं को नशे के दुष्प्रभावों से अवगत कराते हुए इससे दूर रहने का संदेश दिया। इस अवसर पर प्रतिभागियों के बीच टी-शर्ट, शॉल एवं मोमेटो वितरित किए गए। करीब 700 प्रतिभागियों ने 'नशा मुक्त भारत' का संकल्प लिया। कार्यक्रम का व्यापक सराहना की गई।



इलेक्ट्रिकल ट्रेडर्स एसोसिएशन अमृतसर द्वारा साप्ताहिक राशन वितरण अभियान जारी :-प्रधान बलबीर भसीन



अमृतसर 30 मार्च (साहिल बेरी)

अमृतसर: इलेक्ट्रिकल ट्रेडर्स एसोसिएशन अमृतसर के प्रधान श्री बलबीर भसीन की अगुवाई में एसोसिएशन के सदस्यों द्वारा एक सराहनीय पहल की जा रही है। इस पहल के तहत हर सप्ताह सोमवार को एसोसिएशन से जुड़े इलेक्ट्रिकल

दुकानदारों के यहां कार्यरत 5 कर्मचारियों को राशन वितरित किया जाता है। इसी कड़ी में आज 82वें प्रयास के अंतर्गत प्रिंस इलेक्ट्रॉनिक्स, रवि दास रोड, हॉल बाजार, अमृतसर में कार्यरत पांच कर्मचारियों को राशन वितरित किया गया। यह सेवा कार्य

नियमित रूप से हर सप्ताह जारी रहेगा। इस अवसर पर एसोसिएशन के प्रधान श्री बलबीर भसीन के अलावा मुख्य अतिथि के रूप में सब-इंस्पेक्टर दलजीत सिंह उपस्थित रहे। उनके साथ सलवंत सिंह, रणजीत सिंह नागपाल, मॉडर्न लाइट

से राहुल शर्मा, इंडिका इलेक्ट्रॉनिक्स से अश्वनी कुमार, प्रिंस इलेक्ट्रॉनिक्स से संजीव कुमार, राजेंद्र कुमार, न्यू लक्ष्मी इलेक्ट्रॉनिक कंपनी से अश्वनी गुप्ता, फाइन मार्केटिंग से गुरुबख्सा मरवाहा, परसोतम मरवाहा और मनोज सरीन भी मौजूद रहे।

अमनदीप अस्पताल ने उजाला सिग्नस के साथ साझेदारी में दो हफ्तों में छह रोबोटिक कैंसर - सर्जरी का मील का पत्थर हासिल किया

अमृतसर, 31 मार्च (साहिल बेरी)

अमनदीप अस्पताल ने उजाला सिग्नस के साथ साझेदारी में उन्नत रोबोटिक सिस्टम स्थापित करने के केवल दो सप्ताह के भीतर छह रोबोटिक कैंसर सर्जरी सफलतापूर्वक पूरी करके एक महत्वपूर्ण उपलब्धि हासिल की है। अस्पताल अब जीआई-ऑन्को, थोरेसिक-ऑन्को, गायने-ऑन्को और यूरो-ऑन्को जैसी जटिल कैंसर सर्जरी राज्ञाना कर रहा है।

“इस पहल का उद्देश्य मरीजों को उन्नत कैंसर उपचार की सुविधा देना है ताकि उन्हें मेट्रो शहरों में जाने की आवश्यकता न पड़े,” अमनदीप अस्पताल की संस्थापक और निदेशक डॉ. अमनदीप कौर ने कहा। “हमारा रोबोटिक कार्यक्रम तेज रिकवरी और विशेषज्ञ देखभाल प्रदान करता है, जो मरीजों के परिणामों में बड़ा बदलाव लाता है।”

“हम अपने मरीजों को रोबोटिक सर्जरी की सुविधा देने के लिए उत्साहित हैं, जिससे उन्हें न्यूनतम चोट के साथ सटीक और उन्नत सर्जरी का



लाभ मिलता है,” अमनदीप अस्पताल के कंसल्टेंट सर्जिकल ऑन्कोलॉजिस्ट डॉ. शोभाक ने कहा। “यह तकनीक हमें कम दर्द, छोटे चीरे और तेज रिकवरी के साथ जटिल सर्जरी करने में सक्षम बनाती है।”

“रोबोटिक सर्जरी की शुरुआत इस क्षेत्र के स्वास्थ्य क्षेत्र के लिए एक क्रांतिकारी कदम है, और हमें इस बदलाव के अग्रणी होने पर गर्व है,” अमनदीप अस्पताल एवं उजाला सिग्नस में इस्टीमेटिव ऑफ ऑर्थोपेडिक्स के चैयरमैन और ऑर्थो रोबोटिक सर्जरी के अग्रणी डॉ. अवतार

सिंह ने कहा। “यह तकनीक सर्जिकल देखभाल के मानकों को पुनर्निर्भाषित करने वाली है, और हम इसे सभी के लिए सुलभ बनाने के लिए प्रतिबद्ध हैं।” “उजाला सिग्नस के साथ साझेदारी ने अमनदीप अस्पताल को शहर में अत्याधुनिक तकनीक लाने में सक्षम बनाया है, जिससे स्त्री रोग, कैंसर सर्जरी, सामान्य सर्जरी, यूरोलॉजी, कार्डियक सर्जरी और थोरेसिक सर्जरी जैसे क्षेत्रों को लाभ मिल रहा है,” अमनदीप अस्पताल के निदेशक डॉ. शाहबाज सिंह ने कहा। अमनदीप समूह एक प्रमुख

स्वास्थ्य सेवा नेटवर्क के रूप में विकसित हुआ है, जिसमें 750 से अधिक बेड और 170 से अधिक विशेषज्ञ डॉक्टरों की टीम शामिल है। इसके छह प्रमुख स्थान हैं - अमृतसर में दो अत्याधुनिक अस्पताल और पथानकोट, फिरोज़पुर, श्रीनगर और तरन तारन में एक-एक अस्पताल। सेवा की समृद्ध विरासत के साथ, इस समूह ने 25 लाख से अधिक मरीजों के जीवन में सकारात्मक बदलाव लाया है और क्षेत्र में सुलभ, किफायती और गुणवत्तापूर्ण स्वास्थ्य सेवाओं के मानक को लगातार ऊँचा किया है।

भगवती केरा मां की वार्षिक पूजा, परंपरा सह चैत्र पर्व का आयोजन एक अप्रैल से



कार्तिक कुमार परिच्छा, स्टेट हेड-झारखंड

रांची, चक्रधरपुर निकट केरा सामंत राजा गढ़ की देवी माँ भगवती के वार्षिक पूजा महोत्सव केरा राजपरिवार के सौजन्य से आगामी 1 अप्रैल से शुरू हो रही है। जिनका अपना एक ऐतिहासिक विरासत का यह उत्सव अंग है।

यह केरा सामंत राज परिवार के प्राचीन परंपराओं और वैदिक रीति-रिवाजों के अनुसार आज भी प्रचलित है। जहां लाखों की संख्या में भक्त मां के अनुयायी हैं। इस अवसर पर शुभ घट: तिथि: 01-04-2026 चैत्र 18 दिन, बुधवार

शुभ समय: रात्रि 10.37 के बाद आगमन होगा। इसके बाद यात्रा घट: तिथि: 10-04-2026, चैत्र 27 दिन, शुक्रवार शुभ समय: रात्रि 10.14 के बाद तत्पश्चात वृंदावन यात्रा, चटिया चटणी: तिथि: 11-04-2026 चैत्र 28 दिन शनिवार, शुभ समय: रात्रि 07.31 के बाद होगा भगवान श्रीकृष्ण को समर्पित गरियाभार यात्रा। इसी प्रकार राजबाड़ी केरा में रात्रि में छऊ नृत्य: तिथि: 12-04-2026, चैत्र 29 दिन रविवार, शुभ समय: सूर्यास्त से रात्रि 01.10 तक होगा। मेलु जलाभिषेक,

मंदिर परिसर में रात्रि में। छऊ नृत्य: तिथि: 13-04-2026 चैत्र 30 दिन सोमवार को निर्धारित है। कालिका घट: तिथि: 14-04-2026 बैशाख 1 दिन मंगलवार, शुभ समय: पूर्ण रात्रि से प्रातः 07.01 मिनट तक रहेगा। इस संदर्भ में मंदिर की पवित्रता और परंपराओं को ध्यान में रखते हुए, केरा राज परिवार ने कहा है कि 02 अप्रैल 2026 से 15 अप्रैल 2026 तक माँ भगवती मंदिर परिसर में तांत्रिक पूजा नहीं होगी। सांस्कृतिक महोत्सव के बनाए रखने हेतु पोड़ाहाट राज्य का अंश केरा आज भी तत्पर है।



भुवनेश्वर में लिफ्ट बूथ पर महिला से गैंगरेप: 2 गिरफ्तार



मनोरंजन सासमल, स्टेट हेड ओडिशा

भुवनेश्वर: राजधानी में शर्मनाक घटना। बंगाली महिला से लिफ्ट बूथ में गैंगरेप किया गया। स्टेशन पर छोड़ने के लिए कहने पर दो बदमाशों ने महिला के साथ ऐसा किया। ऐसी ही घिनौनी घटना भुवनेश्वर के तमांडो थाना इलाके में हुई। पुलिस ने इस घटना में दो लोगों को गिरफ्तार किया है। गिरफ्तार किए गए दो आरोपी नयागढ़ इलाके के विचित्र साहू और नारायण स्वैन हैं। दोनों की पहचान एक प्राइवेट एम्बुलेंस के कर्मचारी के तौर पर हुई है। पश्चिम बंगाल की एक महिला अपने रिश्तेदार का इलाज कराने भुवनेश्वर AIIMS आई थी। अपने रिश्तेदार को अस्पताल में छोड़कर वह पश्चिम बंगाल

वापस जाना चाहती थी। इसलिए वह स्टेशन जाने के लिए गाड़ी का इंतजार कर रही थी। तभी एक प्राइवेट एम्बुलेंस के दो ड्राइवर्स ने महिला को अकेला देखा और पूछा कि वह कहाँ जा रही है। यह जानते हुए कि महिला स्टेशन जा रही है, उन्होंने उसे छोड़ने के लिए कहा। स्टेशन पर छोड़ने के लिए कहकर वे उसे पास के जंगल में ले गए। वहां उन्होंने महिला के साथ गैंगरेप किया। महिला ने तमांडो पुलिस स्टेशन में शिकायत दर्ज कराई। शिकायत मिलने के बाद तमांडो पुलिस स्टेशन ने घटना की जांच की। जांच के बाद पुलिस ने दो आरोपियों को गिरफ्तार कर लिया है। भुवनेश्वर DCP ने इस बारे में जानकारी दी है।

संयुक्त विपक्ष ने राज्य के स्वास्थ्य मंत्री को तुरंत बर्खास्त करने की मांग की, राज्यपाल को ज्ञापन सौंपा

मनोरंजन सासमल, स्टेट हेड ओडिशा

भुवनेश्वर: संयुक्त विपक्ष के 49 सदस्यों वाले एक प्रतिनिधिमंडल ने लोक भवन में ओडिशा के राज्यपाल को एक ज्ञापन सौंपा। ज्ञापन में कटक जनरल अस्पताल में भयानक आग लगने की घटना और मौतों के लिए जिम्मेदार सभी अधिकारियों के खिलाफ सख्त कार्रवाई की मांग की गई। प्रतिनिधिमंडल में बीजू जनता दल, कांग्रेस, CPI(M), CPI, CPI(ML) लिबरेशन, फॉरवर्ड ब्लॉक, समाजवादी पार्टी, NCP (शरद पवार), समता क्रांति दल और RJD के नेता शामिल हुए।

बीजद के वरिष्ठ राज्य उपाध्यक्ष देवी प्रसाद मिश्रा, प्रदेश कांग्रेस अध्यक्ष भक्त चरण दास, सीपीआई राज्य सचिव डॉ प्रशांत कुमार मिश्रा,

सीपीआई (एम) राज्य सचिव सुरेश चंद्र पानीग्रहो, सीपीआई (एमएल) लिबरेशन के राज्य सचिव युधिष्ठिर महापात्र, फॉरवर्ड ब्लॉक के राज्य महासचिव ज्योति रंजन महापात्र, समता क्रांति दल के राज्य महासचिव प्रभास कुमार सामंता, एनसीपी के राज्य अध्यक्ष विक्रम स्वैन, समाजवादी पार्टी के राज्य नेता प्रदीप कुमार मिश्रा और राजद के राज्य महासचिव हेमंत कुमार सहित विभिन्न दलों के वरिष्ठ नेता उपस्थित थे।

बीजू जनता दल के प्रतिनिधिमंडल में अतनु सख्यसाची नायक, प्रताप जेना, अशोक चंद्र पंडा, टुकुनी साहू, पृथ्वी रंजन घराई, सुमित्रा जेना, प्रशांत मुदुली, भृगु बक्सिपात्रा, प्रफुल्ल सिंह, सुभाष सिंह, सुलोचना दास, मनमथ राउतवार, विजय नायक, लेनिन मोहंती, चिन्मय साहू, शिखर साहू और सुरेंद्र

महापात्र शामिल थे। कांग्रेस प्रतिनिधिमंडल में प्रसाद हरिचंदन, श्रीकांत जेना, जगन्नाथ प्रतापनायक, सुरेश राउतवार, तारा प्रसाद बहिनपति, संतोष सिंह सलुजा, ललालेन्दु महापात्र, सिद्धार्थ पूर्व दास, मीनाक्षी बहिनपति, रवि मल्लिक, सुरेश महापात्र, रंजीत पट्टार, सीएस राजन एक्का और प्रकाश जेना शामिल थे। भाकपा प्रतिनिधिमंडल में एन नारायण रेड्डी, जयंत दास, माकपा विष्णु चरण मोहंती, बंदी नारायण दास, भाकपा (माले) लिबरेशन महेंद्र परिदा, विधान दास, ऑल इंडिया फॉरवर्ड ब्लॉक लक्ष्मी शामिल थे।

ज्ञापन में मुख्य मांगें थीं- इस अग्निकांड में 13 मरीजों की मौत एक सुनियोजित हत्या है। इसके लिए संयुक्त विपक्षी दल ने स्वास्थ्य मंत्री को मंत्रिमंडल से अतिवर्त बर्खास्त करने की मांग की

है। अस्पताल अधीक्षक सहित सभी जिम्मेदार अधिकारियों को गिरफ्तार किया जाए, उच्च न्यायालय के न्यायाधीश के नेतृत्व में न्यायिक जांच कराकर तत्काल रिपोर्ट प्रकाशित की जाए, मृतकों के परिजनों को 5 लाख रुपये की आर्थिक सहायता दी जाए। हर मरने वाले के परिवार को 1 करोड़ रुपये और परिवार के एक सदस्य को नौकरी दी जानी चाहिए। घायलों को बेहतर और मुफ्त इलाज दिया जाना चाहिए।

सभी सरकारी अस्पतालों में तुरंत फायर सेफ्टी ऑडिट किया जाना चाहिए, हर मरने वाले के परिवार को 1 करोड़ रुपये की आर्थिक मदद और परिवार के एक सदस्य को नौकरी दी जानी चाहिए। घायलों को बेहतर और मुफ्त इलाज दिया जाना चाहिए।



आदिवासी हो समाज महासभा में कोल्हान रक्षा संघ एवं सृजन का जोरदार आतिथ्य

*अध्यक्ष डिबार जोंको ने हो भाषा- संस्कृति पर दिया जोर तो परिच्छा ने जनगणना-26 में ओडिया का परिचय बनाये रखने को कहा

*कार्तिक कुमार परिच्छा, स्टेट हेड -झारखंड

रांची, पश्चिमी सिंहभूम जिला कोल्हान की धरती पर आदिवासी हो महासभा द्वारा आहुत मांगे मिलन समारोह में कोल्हान रक्षा संघ को मुख्य अतिथि के रूप में बाजे गाजे पारंपरिक नृत्य से साथ मंचासन कराया गया। जहां मुख्य अतिथि के तौर पर इसी इलाके संत अगस्टीन मनोहरपुर तथा टाटा कालेज चाईबासा में चालिस वर्ष पूर्व अर्थशास्त्र में व्याख्याता रहे एवं कालान्तर में बिहार व झारखंड सरकार के वरीय प्रशासनिक अधिकारी डिबार जोंको ने सृजन नामक नोवा मुंडी की संस्था के साथ इसकी अध्यक्षता की। जहां उन्होंने आदिवासी हो भाषा, नृत्य संस्कृति संरक्षण, जंगल में रह रहे लोगों की मूलभूत आवश्यकताओं एवं उनकी रोजी रोजगार पर बल दिया।

मनोहरपुर प्रखंड के मनीपुर हाथी गेट के सामने स्थित आमबगान पर आदिवासी हो समाज महासभा के तत्वावधान में आयोजित मांगे मिलन समारोह में बतौर मुख्य अतिथि कोल्हान रक्षा संघ के अध्यक्ष

डीबार जोंको समेत मानसिंह हेब्रम, रविंद्र मंडल, सुखदेव हेब्रम समेत दर्जनाधिक लोगों ने इसमें शिरकत की। जहां आदिवासी परंपरा के तहत स्वगत करते हुए बालाओं द्वारा नाचते हुए उन्हें मंच पर ले गये। इस अवसर पर भगवान विरसा मुंडा तथा हो भाषा के जनक लोको बोदरा को एक एक कर सबने श्रद्धांजलि दी। अपने अध्यक्षीय भाषण में डीबार जोंको ने कहा कि जो लड़कियां इस मांगे मिलन समारोह पर नाच रही हैं इस नृत्य के पीछे हमारी वैभवशाली परंपरा में विज्ञान छुपा हुआ है। उन्होंने इसे अक्षुण्ण बनाये रखने हेतु बल दिया। श्री जोंको ने हो भाषा को आठवीं अनुसूची में शामिल कराने की मांग को जोरदार तरीके से रखा। इसके अलावे संविधान वर्णित आर्टिकल 350ए के तहत प्रदत्त अधिकार को महफूज रखते हुए इलाके के हो भाषा, ओडिआ भाषा एवं हर गांव के लोगों की उनकी भाषा अनुरूप शिक्षक देकर सर्वप्रथम मातृभाषा की संरक्षण पर बल दिया। श्री जोंको ने कहा हो एवं ओडिया दोनों ही द्वितीय राजभाषा रही हैं झारखंड की। उन्होंने मनोहरपुर चिड़िया माईस तरफ जा रही सड़क, नोवामुंडी सड़क की स्थिति सुधारने तथा लोगों की रोजी रोजगार पर बल दिया। सचिव मानसिंह हेब्रम जो भारतीय थल सेना के



जवान रहे हैं उन्होंने लोगों को डर एवं भ्रम से सदैव दूर रहने तथा दिल्ली, बंगलोर की तरह हर व्यक्ति विशेष कर महिलाओं को आर्थिक रूप से सुदृढ़ होने पर बल दिया। कार्तिक परिच्छा ने सर्वप्रथम पाईक विद्रोह दिवस पर पोड़ाहाट राजा अर्जुन सिंह के सेना में अंग्रेज के विरुद्ध लड़ने वाले हर आदिवासी

वीरों का जीकर उन्हें नमन किया। अपना संबोधन ओडिया भाषा देते हुए उन्होंने महज 40 किलोमीटर दूर राउरकेला इस्पात शहर से बसा इस इलाका तथा जिले में आगामी जनगणना के समय अपनी भाषा ओडिया बोल कर परिचय देने की अपील की। साथ ही हो एवं अन्य भाषियों को अपना



अपना भाषा पर परिचय रख संविधान की मर्यादा अनुरूप आरंभिक शिक्षा पाने व बढ़ने पर बल दिया। सुमित्रा जोंको ने हो भाषा में अपना गाना गाकर सबक मन मोह लिया। इस अवसर पर मनोज कुमार चंपिया, नीम लुगुन, अमरजीत लागुरी, सुमित बालमुचु, मोटाय तियू, मार्शल गुडिया,

बालकृष्ण हेब्रम, बलराम सुरिन, गुरु बारी देवगम, अशोक बाहदा, सुखदेव हेब्रम, रविंद्र मंडल, अधिवक्ता पुनम हेब्रम, जयसिंह हेब्रम, सुमित्रा जोंको, कार्तिक परिच्छा समेत दस हजार की भीड़ मांगे मिलन में मैके पर उपस्थित थे। जो देर शाम तक बढ़ने लगी थी।